

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

h

Tutti a Iscol@ - scuole aperte
Linea B1

Laboratori Didattici

Anno Scolastico 2016/2017

ALLEGATO D

(scheda pubblicazione)

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Titolo: (max 60 caratteri)

Make Me: prospettive di fabbricazione tra tradizione e virtuale

Acronimo: (max 10 caratteri)

Make Me

Soggetto proponente: (max 60 caratteri)

FabLab Sassari

Eventuale Sito web : (max 40 caratteri)

www.fablabsassari.org

Autonomie scolastiche destinatarie (grado): (max 40)

scuole secondarie di primo grado

Ambiti territoriali: (max 40 caratteri)

Provincia di Sassari.

Obiettivo generale: (max 350 caratteri)

Il progetto Make Me si pone come obiettivo generale quello di creare uno spazio didattico che, affronti temi legati all'identità territoriale.
Lo spazio laboratoriale pensato permette ai partecipanti di essere coinvolti in un processo di apprendimento capace di stimolare la costruzione di abilità soggettive e specifiche competenze.

Metodologia: (max 500 caratteri)

La metodologia didattica prescelta, **le cooperative learning** è funzionale alla creazione di "ambienti di apprendimento" in cui gli studenti trasformano ogni attività di apprendimento in un processo di "problem solving di gruppo", conseguendo obiettivi la cui realizzazione richiede il contributo personale di tutti.

Attività previste: (max 700 caratteri)

Produzione di elaborati quali disegni, disegni tecnici e di dettaglio, elaborati di progetto. Creazione di files condivisi contenenti i modelli tridimensionali del progetto. Elaborazione di viste e simulazioni tridimensionali
Creazione di modelli tridimensionali definitivi e stampa in 3d dei modelli. Utilizzo della stampante 3d per realizzare modellini in piccola scala dell'oggetto che si sta andando a definire. Dibattito su correzioni ed errori nella progettazione. Uso e lavorazione del legno e uso di antichi e nuovi strumenti per la lavorazione del legno
Ottenere le parti finite dell'oggetto progettato. I singoli componenti grezzi vengono prodotti e sono pronti per assemblaggio e finitura

Risultati attesi: (max 500 caratteri)

Incremento delle capacità e delle cognizioni di progettazione e modellazione tridimensionale
Una maggiore coscienza nell'approccio ai materiali nel design
Conoscenza delle nuove tecnologie legate ai macchinari per il design e la prototipazione
Stimolare l'interesse e il piacere per il lavoro applicato alla creazione di un oggetto.

Giorni disponibili

Lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato

Attrezzature e strumentazione: (max 250 caratteri)

Sarà previsto l'utilizzo di strumentazione professionale, utensili da falegnameria, materiale di consumo per

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

la parte di falegnameria stampante 3D Delta Wasp 4020, bobine di vari materiali e colori per la stampa di modelli 3D, Lasercutter

Attività esterne all'ambito scolastico : (max 400 caratteri)

Il corso prevede delle attività esterne di visita al fablab, inerenti e coordinate alla didattica. Queste parti esterne saranno educative ed esplicative, legate al processo di produzione del progetto. Durante le fasi esterne ci saranno dei momenti di lavoro pratico.

Sassari il 14/09/2016

Timbro e firma¹

Gian Matteo Cossu



¹ In caso di partecipazione in forma associata sottoscrivere a cura di entrambi i proponenti.

