



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

**CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DELL'EX BATTERIA
MILITARE "CARLO FALDI" E DEL COMPENDIO COSTIERO DI IS
MORTORIUS
DISCIPLINARE**



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Informazioni generali

Gara a procedura aperta (art. 108 del D.lgs. 163/2006 – Concorso di idee)

CIG 0373093E11

Stazione appaltante: AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Indirizzo: Via Mameli , 96 09123 Cagliari

Responsabile del procedimento: ing. Paolo Vargiu

Telefono: 070/6065751

Fax: 070/4509707

Sito Internet: <http://www.sardegnaambiente.it/coste>

Contatto e-mail: ag.conservatoria.coste@regione.sardegna.it

Sommario

Premessa.....	4
art. 1 Tipologia di concorso.....	4
art. 2 Requisiti di partecipazione.....	4
art. 3 Motivi di esclusione.....	5
art. 4 Iscrizione al concorso	6
art. 5 Premi e rimborso spese.....	6
art. 6 Segreteria organizzativa del concorso.....	7
art. 7 Obiettivi e tema del concorso	7
art. 8 Elaborati progettuali richiesti.....	8
art. 9 Documentazione integrativa e complementare	10
art. 10 Consegna degli elaborati e documenti	11
art. 11 Termini per il ricevimento delle proposte ideative.....	12
art. 12 Esame e valutazione delle domande di partecipazione e delle proposte ideative.....	12



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

art. 13 Criteri di valutazione delle proposte ideative	13
art. 14 Conformità delle proposte alle norme vigenti	13
art. 15 Divulgazione dei risultati	14
art.16 Proprietà degli elaborati e loro pubblicazione	14



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Premessa

L'Agenzia regionale Conservatoria delle Coste della Sardegna bandisce un concorso di idee per promuovere il processo di recupero e riqualificazione dei beni di proprietà regionale consistenti nel compendio immobiliare denominato "ex batteria militare Carlo Faldi" e nell'ambito costiero di riferimento, il promontorio di Is Mortorius, nel territorio del Comune di Quartu S. Elena.

L'azione selettiva è diretta a individuare soluzioni ideative per la definizione delle modalità di recupero e gestione capaci di configurare un'Area di Conservazione costiera. Il concorso mira ad ottenere un *masterplan* del compendio, da porre a base di una progettazione preliminare. La proposta dovrà affrontare in chiave integrata il tema della tutela, della trasformazione e del riuso degli spazi, per la promozione di un nuovo livello di attrattività del patrimonio culturale-ambientale del territorio costiero, anche attraverso l'introduzione di forme gestionali e fruibili sostenibili.

art. 1 Tipologia di concorso

Il presente concorso, disciplinato ex art. 108 del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i., è a carattere aperto e in forma anonima, espletato con le modalità del pubblico incanto in unica fase o grado.

I fondamenti giuridici per lo svolgimento del concorso sono il presente bando e i suoi allegati. Per quanto non esplicitamente normato si rinvia alle disposizioni del D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.

art. 2 Requisiti di partecipazione

Fatte salve le successive condizioni limitative, il concorso è aperto a tutti i professionisti in possesso di titolo di laurea, e, se del caso, regolarmente iscritti ai rispettivi ordini professionali, ai quali non sia inibito al momento della partecipazione al concorso l'esercizio della libera professione, sia per legge sia per contratto sia per provvedimento disciplinare, costituiti nelle forme definite con riferimento all'art.90 del D.Lgs 163/2006 e s.m.i., a esclusione di quelle indicate al comma 1, lettere a), b) e c).

La partecipazione al concorso è riservata a gruppi di lavoro interdisciplinari, in coerenza con gli obiettivi del concorso, che comprendano almeno le seguenti professionalità per tutelare la possibilità di svolgimento di un futuro incarico di progettazione:

- professionista iscritto all'ordine degli architetti. La presenza di tale figura professionale è necessaria trattandosi di procedura selettiva relativa a un intervento su beni tutelati ai sensi del D.Lgs. 42/2004, per il quale vale la riserva ex art. 52 del R.D. n. 2537/1925;
- professionista laureato in discipline archeologiche o equipollenti. La presenza di tale figura professionale è necessaria per la presenza nel compendio di un'area archeologica.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Il gruppo di lavoro, da qui in avanti denominato Soggetto concorrente, costituirà un'unica entità a tutti i fini del presente concorso e sarà rappresentato da un componente delegato alla funzione di Capogruppo.

Il Soggetto concorrente potrà costituire il gruppo di lavoro completandolo con ulteriori professionalità ritenute necessarie per rispondere alle richieste formulate all'art. 7 del presente Disciplinare, quali ad esempio le figure di: esperto in strumenti di fattibilità e gestione economico-finanziaria, esperto in pianificazione territoriale e urbanistica, esperto in ingegneria naturalistica e in dinamiche costiere; esperto paesaggista, sociologo, esperto in beni culturali, etc;

Ai sensi dell'art. 51, comma 5, D.P.R. 554/99, i raggruppamenti temporanei devono prevedere, a pena di esclusione, la presenza di un professionista abilitato da meno di cinque anni all'esercizio della professione.

A tutti i componenti del Soggetto concorrente è riconosciuta, a parità di titoli e di diritti, la paternità delle proposte del progetto concorrente.

Nella domanda di partecipazione dovrà essere dichiarata la qualifica professionale e la competenza specialistica di ciascun componente. Il nominativo del soggetto che fungerà da Capogruppo dovrà essere indicato nell'apposito modulo, sottoscritto da tutti i componenti del gruppo, a pena di esclusione.

Per i componenti il gruppo di lavoro, vale il vincolo di partecipazione unica con un solo soggetto concorrente, pena l'esclusione di tutte le proposte partecipate.

Ciascun Soggetto concorrente deve essere in possesso dei requisiti di idoneità alla partecipazione, alla data di pubblicazione del Bando e fino alla chiusura della procedura concorsuale, pena l'esclusione dello stesso dal concorso.

art. 3 Motivi di esclusione

Non possono partecipare al concorso:

- a) i dipendenti dell'ente banditore, anche con contratto a termine e i consulenti con contratto continuativo, nonché coloro che rivestono cariche all'interno degli organi dello stesso;
- b) i componenti la Commissione giudicatrice, i loro parenti ed affini fino al terzo grado compreso;
- c) i datori di lavoro o coloro che abbiano qualsiasi rapporto di lavoro o collaborazione professionale in atto e notorio al momento dello svolgimento del concorso con i membri della Commissione giudicatrice;
- d) coloro che abbiano trasgredito le prescrizioni e i divieti del precedente art. 2.

La presenza all'interno del Soggetto concorrente di un componente ricadente in una o più delle condizioni sopra riportate comporta automaticamente l'esclusione dal Concorso del Soggetto concorrente stesso.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

art. 4 Iscrizione al concorso

Le iscrizioni al concorso devono pervenire, pena l'esclusione dal concorso, entro il termine perentorio delle ore 13,00 del 15 giugno 2010.

L'iscrizione al concorso deve essere effettuata da ciascun Soggetto concorrente utilizzando preferibilmente il modulo di iscrizione messo a disposizione sul sito del concorso ed effettuando un versamento di € 50 per l'iscrizione e l'accesso alla documentazione completa del concorso. Ai fini del regolare perfezionamento dell'iscrizione è sufficiente che almeno uno dei componenti del Soggetto concorrente abbia presentato entro i termini l'apposito modulo e la ricevuta di pagamento.

Il modulo di iscrizione dovrà pervenire, unitamente alla copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento di € 50, in una delle seguenti forme:

- a) consegna a mano presso la sede dell'Agenzia regionale Conservatoria delle Coste, Via Mameli 96, 09123 Cagliari;
- a) raccomandata A/R indirizzata a: Agenzia regionale Conservatoria delle Coste, Via Mameli 96, 09123 Cagliari.

Il versamento va effettuato a mezzo di bonifico bancario al seguente C/C:

n. 000011049165

Intestato ad Agenzia Conservatoria delle Coste Presso UniCredit Banca di Roma SPA

IBAN: IT 68 Z 03002 04810 000011049165

Causale di versamento: "Concorso di idee per Is Mortorius".

Del rispetto del termine di consegna farà testo l'ora di ricezione del modulo di iscrizione contenente la scansione della copia della ricevuta dell'avvenuto pagamento del contributo di € 50.

art. 5 Premi e rimborso spese

Il concorso si concluderà con una graduatoria finale, con l'attribuzione di un premio omnicomprendente al progetto vincitore ed al secondo classificato e di un ulteriore terzo premio con valore di segnalazione di merito e rimborso spese.

I premi saranno attribuiti nel modo seguente:

- al primo classificato premio di € 15.000,00 (euro quindicimila /00), da dedurre dall'onorario in caso di successivo affidamento dell'incarico di progettazione preliminare;
- al secondo classificato premio di € 10.000,00 (euro diecimila/00);
- al terzo classificato premio di € 5.000,00 (euro cinquemila/00).



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Non sono consentiti premi *ex aequo*. Tutti i premi sono considerati al lordo dell'IVA, degli oneri fiscali e ogni altro contributo dovuto per legge.

L'ente banditore si riserva inoltre la facoltà di affidare la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando ai sensi dell'art.108, comma 6, del D.Lgs. 163/06 e s.m.i., al Soggetto concorrente vincitore che sia in possesso, in rapporto ai livelli progettuali da sviluppare, dei minimi requisiti economico-finanziari e tecnico-organizzativi di cui all'art. 63 del D.P.R. 554/1999.

Qualora non vi sia un numero di proposte ideative ritenute idonee, la Commissione Giudicatrice di cui all'art. 12 si riserva la facoltà di non assegnare tutti i premi a disposizione.

art. 6 Segreteria organizzativa del concorso

Tutte le informazioni circa il bando, la documentazione amministrativa, nonché la disponibilità di documentazione complementare di cui all'art. 9, saranno fornite a cura del responsabile del procedimento ing. Paolo Vargiu presso la sede dell'Agenzia regionale Conservatoria delle Coste della Sardegna, Via Mameli 96, 09123 Cagliari.

Tutta la documentazione amministrativa è scaricabile nella sezione "Bandi e gare" sul sito www.sardegnaambiente.it/coste.

Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti unicamente per iscritto via fax al numero 070/4509707 o per e-mail all'indirizzo ag.conservatoria.coste@regione.sardegna.it e dovranno essere inoltrati al responsabile del procedimento entro il 20 giugno 2010. Le risposte ad alcuni quesiti ricorrenti potranno essere inserite in tempo utile nello stesso sito internet.

I soggetti interessati a partecipare al concorso potranno concordare con la Conservatoria delle Coste l'accesso agli edifici ed alle strutture ricadenti nel compendio di Is Mortorius, attualmente inaccessibili, previa richiesta scritta e appuntamento telefonico ai numeri: 070/6065751 070/6065481 (fax:070/4509707), e svolgersi entro e non oltre il 20 giugno 2010.

Con la richiesta deve essere trasmessa anche copia fotostatica del documento di identità, in corso di validità, del rappresentante legale del soggetto concorrente incaricato del sopralluogo.

art. 7 Obiettivi e tema del concorso

Le strategie spaziali e gestionali che le proposte ideative indicheranno per l'assetto del compendio dell'ex batteria militare "Carlo Faldi" e del promontorio di Is Mortorius, forniranno le basi delle future azioni di recupero, tutela e rigenerazione necessarie alla definizione di un'Area di Conservazione Costiera. Questa finalità reclama l'adozione di un approccio integrato per l'individuazione delle possibili articolazioni di spazi e funzioni che ricostruiranno l'identità del compendio, ed una particolare considerazione dei valori storici e di quelli paesaggistici legati alle componenti ambientali, terrestri e marine presenti.

Le strategie dovranno sia curare gli aspetti paesaggistici ed architettonici, sia delineare un preciso ed innovativo modello di tutela ed utilizzo della porzione di territorio costiero interessata. In particolare, le proposte dovranno indicare una prospettiva di sostenibilità attraverso cui:



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

- aumentare il livello di qualità paesaggistica e la riconoscibilità positiva dei luoghi;
- attivare processi di significazione e riappropriazione da parte della collettività;
- favorire lo svolgimento di attività anche economiche in un'ottica di sostenibilità.

La proposta ideativa dovrà essere capace di reinterpretare le specificità e di rafforzare il ruolo dell'area attribuendole un forte carattere esemplare e una nuova riconoscibilità nel contesto territoriale di riferimento, relativamente ai seguenti aspetti:

1. la definizione dell'assetto dell'area nel suo insieme, vale a dire il disegno complessivo delle componenti insediative e paesaggistico - ambientali, anche in riferimento al governo dei processi erosivi sulla costa, ed allo studio dell'accessibilità generale;
2. la definizione e articolazione delle modalità di intervento sull'esistente e la precisazione dei caratteri architettonici, in coerenza con quelli paesaggistici e con la presenza di beni storico-culturali tutelati;
3. la prefigurazione di strumenti gestionali sostenibili e di modi fruitivi capaci di sviluppare il processo di riappropriazione collettiva dei luoghi, nonché di superare la mera fruizione stagionale.

Infine, si precisa che le proposte ideative dovranno riferirsi ad un importo totale per la realizzazione delle varie tipologie di opere al massimo pari a Euro 7.000.000,00 lordi, e che negli elaborati di cui al successivo art. 8, si consiglia di individuare dei lotti funzionali con le relative priorità di intervento in relazione alla strategia che si intende sviluppare con la proposta ideativa.

art. 8 Elaborati progettuali richiesti

La proposta ideativa, redatta in lingua italiana, dovrà essere unica e riguardare l'intero complesso degli edifici e dell'area oggetto di studio. Non verranno prese in considerazione proposte plurime, parziali, indeterminate, condizionate.

L'insieme degli elaborati, che saranno riuniti in un unico plico secondo le indicazioni dell'art.9, è costituito da:

- a) N° 3 Tavole in formato UNI A1;
- b) Relazione illustrativa dell'idea progettuale in duplice copia;
- c) Relazione metodologica in duplice copia;
- d) Piano economico finanziario in duplice copia;
- e) N° 1 CD Rom

Trattandosi di selezione anonima, in nessuno degli elaborati dovrà essere presente alcun segno di riconoscimento, contrassegno o indicazione che possa ricondurre al Soggetto concorrente, pena l'esclusione dal concorso (art. 107 D.Lgs. 163/2006 e s.m.i.).



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

N° 3 Tavole in formato UNI A1

Gli elaborati dovranno utilizzare il sistema di misura metrico decimale e dovranno riportare un riferimento metrico grafico, in modo da consentire anche pubblicazioni in formato ridotto. Dovranno essere redatti in bianco e nero o a colori, su tre pannelli formato A1 (59.4 x 84.1 cm), montati su supporto rigido tipo poliplat o forex di spessore 5 mm, plastificato opaco, che comprendano:

- inquadramento territoriale (scala libera)
- planimetria di inquadramento dell'area, che contempli la strategia di valorizzazione dal punto di vista dell'assetto del territorio, lo studio della viabilità e le relazioni fra le varie parti della proposta ideativa (scala consigliata 1:1000);
- planivolumetrico delle parti più significative della proposta ideativa (scala consigliata 1:500);
- stralci di pianta e sezione (scala consigliata 1:200);
- approfondimenti che illustrino alcune sistemazioni prescelte: componenti di arredo, strutture leggere (pensiline, chioschi etc.), aree esterne, pavimentazioni, sistemazioni sulla copertura vegetale o paesaggistiche in genere, etc.
- fotomontaggi e/o rendering che mostrino l'area d'intervento, le sistemazioni prescelte e gli scenari d'uso proposti.

Relazione illustrativa dell'idea progettuale

Essa dovrà affrontare i seguenti temi:

1. Contenuti e caratteristiche della proposta ideativa, con particolare riguardo alle funzioni e agli usi previsti ed al loro inserimento negli immobili del complesso;
2. Inserimento della proposta nel contesto complessivo del territorio costiero in esame e capacità di connessione con gli elementi esistenti;
3. Descrizione degli interventi di recupero e riuso previsti, anche relativi alle componenti ambientali terrestri e marine;
4. Altri interventi infrastrutturali;
5. N° 3 riduzioni delle tavole di concorso in formato UNI A3.

Relazione metodologica

Essa dovrà sviluppare i seguenti temi:

1. Procedure e tempi di attuazione dell'idea progettuale;
2. Ipotesi e modalità di gestione;
3. Sviluppi temporali dell'idea progettuale: permanenza nel tempo dell'interesse della proposta o sua evoluzione in altre tipologie di destinazione;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

4. Accessibilità agli edifici ed agli spazi della costa, in relazione alla destinazione d'uso e in armonia con il contesto;
5. Eventuali indicazioni per un futuro piano di comunicazione e marketing dell'iniziativa.

Piano economico finanziario di massima

Esso dovrà curare i seguenti contenuti:

1. Costi per il recupero degli edifici;
2. Costi per la viabilità e le infrastrutture ipotizzate;
3. Altri costi di realizzazione/attivazione del progetto;
4. Costi e benefici derivanti dalla gestione sulla base di un periodo di riferimento medio (5 e 10 anni);
5. Ipotesi di fattibilità tecnico-amministrativa e di reperimento delle risorse finanziarie necessarie alla realizzazione delle opere, con particolare riferimento alle modalità di coinvolgimento di capitali privati.

Le tre relazioni dovranno essere presentate in un unico fascicolo, con sezioni distinte ed un numero di pagine (escluse le copertine e le riduzioni delle tavole) non superiore, a pena di esclusione, a 18 pagine formato A4 verticale da consegnarsi in doppia copia.

Le relazioni dovranno essere redatte in carattere Arial corpo 11, interlinea esatta 14 pt affiancati da eventuali schemi grafici, schizzi, dettagli e disegni esplicativi.

N° 1 CD Rom

Gli elaborati andranno riprodotti in un CD Rom, che conterrà sia i *files* delle immagini delle tavole (in formato .jpg e .pdf), denominati "Tavola N._", sia il *file* delle relazioni (in formato .doc e .pdf) denominato "Relazioni". Ogni tavola sarà ridotta al formato A3, alla risoluzione di 300 dpi.

Non è ammessa la presentazione di elaborati diversi da quelli indicati.

Tutte le tecniche di rappresentazione sono libere, ma gli elaborati dovranno comunque garantire un'esauriente descrizione e l'agevole comprensione della proposta, anche ai fini dell'eventuale pubblicazione editoriale o di catalogo, e anche da parte di soggetti non esperti.

art. 9 Documentazione integrativa e complementare

La documentazione del concorso allegata al presente disciplinare ne costituisce parte integrante e sostanziale:

- Allegato A1 Linee guida per la predisposizione e la valutazione delle proposte ideative.
- Allegato B1 Modulo di iscrizione (da consegnare entro il 15 giugno 2010);
- Allegato B2 Domanda di partecipazione (da consegnare entro il 30 giugno 2010);



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

- Allegato B3 Dichiarazione di accettazione delle norme del concorso (da consegnare entro il 30 giugno 2010);
- Allegato B4 Nomina del capogruppo (da consegnare entro il 30 giugno 2010);
- Allegato B5 Dichiarazione sostitutiva di certificazione per ciascun componente del Soggetto concorrente (da consegnare entro il 30 giugno 2010).

Sarà messa a disposizione dei partecipanti, regolarmente iscritti e previo pagamento del contributo di cui all'art. 4, anche una documentazione complementare finalizzata alla redazione degli elaborati di concorso, consistente in:

- Allegato C1 Visualizzazione d'insieme dell'ambito costiero interessato;
- Allegato C2 Rilievo dell'area e schede di dettaglio dei fabbricati e delle preesistenze;
- Allegato C3 Rilievo fotografico;
- Allegato C4 Inquadramento delle caratteristiche storico-architettoniche del complesso, della situazione paesaggistico- ambientale e degli usi dell'area;
- Allegato C5 Stralcio dalle Norme Tecniche di Attuazione del Piano Paesaggistico Regionale.

La documentazione complementare di cui sopra, qualora oggetto di diritti della Agenzia o di terzi, potrà essere utilizzata esclusivamente per la produzione degli elaborati costituenti la proposta progettuale.

art. 10 Consegna degli elaborati e documenti

I candidati iscritti dovranno far pervenire alla segreteria organizzativa del concorso un plico imballato sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, sul quale dovrà essere riportato, oltre all'indirizzo, l'oggetto del concorso nella seguente precisa dizione:

“Concorso di idee per la riqualificazione dell'ex batteria militare Carlo Faldi e del promontorio di Is Mortorius”.

Esso dovrà contenere due buste distinte, prive di scritte o simboli identificativi:

- la prima che riunisce la documentazione amministrativa e dovrà recare la precisa dizione “Busta 1- Documentazione amministrativa”;
- la seconda che riunisce gli elaborati componenti la proposta ideativa, vale a dire la documentazione tecnica, recante la precisa dizione: “Busta 2 - Proposta ideativa”.

La “Busta 1- Documentazione amministrativa” dovrà contenere i documenti redatti in lingua italiana usando preferibilmente i modelli B2, B3, B4 e B5 forniti dall'ente banditore, unitamente alla ricevuta dell'iscrizione al concorso e alle copie fotostatiche dei documenti di identità.

La “Busta 2- Proposta ideativa” dovrà contenere i soli documenti costituenti la proposta ideativa come specificato all'art.8.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

Trattandosi di selezione anonima non dovrà essere in alcun modo presente, esternamente, in nessuna delle due buste l'indicazione di dati che possano essere ricondotti ai partecipanti, pena l'esclusione dal concorso. Inoltre le buste utilizzate dovranno essere non trasparenti e sigillate. Tutte le diciture dovranno essere scritte in stampatello maiuscolo ed apposte in alto a sinistra.

A titolo esemplificativo la proposta ideativa è esclusa:

- a) qualora si rilevi una difformità nella quantità e formato degli elaborati grafici, l'assenza della relazione o di uno o più documenti obbligatori;
- b) nel caso di mancato rispetto delle misure atte a garantire l'integrità delle buste e l'anonimato;
- c) nel caso i soggetti concorrenti rendano pubblici tutti o parte degli elaborati prima della proclamazione dei risultati;
- d) per la mancanza del sigillo sui lembi di chiusura delle buste e per modalità di invio diverse da quelle prescritte;
- e) qualora si rilevi la mancata iscrizione al Concorso.

art. 11 Termini per il ricevimento delle proposte ideative

Le proposte progettuali, unitamente alla documentazione amministrativa e alla ricevuta dell'avvenuta iscrizione al concorso, dovranno pervenire entro e non oltre le ore 13.00 del 30 giugno 2010.

La consegna diretta o tramite agenzie di recapito dovrà esclusivamente effettuarsi presso la sede dell'**Agenzia regionale Conservatoria delle Coste della Sardegna**, all'indirizzo di **Via Mameli, 96 09123 Cagliari**.

La consegna può avvenire a mezzo posta o essere affidata a un vettore o essere effettuata a mano, ma in tutti i casi la data e l'ora di scadenza si riferisce al momento della consegna all'indirizzo sopra menzionato e non alla data di spedizione, qualunque sia il mezzo utilizzato.

art. 12 Esame e valutazione delle domande di partecipazione e delle proposte ideative

I lavori si svolgeranno in tre fasi.

La prima fase, a cura della stazione appaltante, è finalizzata ad accertare il rispetto dei termini di consegna delle domande di partecipazione e l'integrità dei plichi esterni e delle buste interne. La stazione appaltante procederà, pertanto, per ciascun Soggetto concorrente, all'apertura del plico, all'assegnazione di un codice identificativo da apporre sulle buste 1 e 2 e alla successiva trasmissione della busta 2 alla Commissione giudicatrice, garantendo l'anonimato dei Soggetti concorrenti.

La seconda fase, a cura della Commissione giudicatrice appositamente nominata, è finalizzata all'esame degli elaborati prodotti, alla valutazione delle proposte e alla formulazione della



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

graduatoria provvisoria. La commissione giudicatrice procederà, pertanto, per ciascun Soggetto concorrente, all'esame degli elaborati presenti nella busta 2 e all'attribuzione del punteggio; successivamente la Commissione giudicatrice procederà alla formulazione della graduatoria provvisoria di merito.

La terza fase, a cura della stazione appaltante, è finalizzata alla verifica della conformità alle richieste del presente Disciplinare dei documenti contenuti nella busta 1, all'ammissione o all'esclusione dalla procedura dei Soggetti concorrenti ed alla formulazione della graduatoria finale.

La commissione giudicatrice sarà composta da cinque membri, i cui nominativi saranno resi noti sulla sezione del sito istituzionale della Conservatoria alla sezione "Bandi e gare".

Dei lavori della Commissione giudicatrice e della stazione appaltante è tenuto un verbale, redatto dal segretario e custodito dall'Ente banditore, che verrà depositato agli atti a disposizione per eventuali accessi degli interessati.

La graduatoria finale sarà pubblicata nella sezione "Bandi e gare", sottosezione "esiti", del sito internet istituzionale <http://www.sardegnaambiente.it/coste>, con valore di notifica a tutti i soggetti interessati.

art. 13 Criteri di valutazione delle proposte ideative

Il compendio territoriale in cui ricade l'ex batteria "Carlo Faldi" merita nel suo insieme strategie di tutela ed attenzioni per lo sviluppo, come esplicitato dagli obiettivi del presente bando (art.7).

Le proposte ideative saranno dunque analizzate e valutate con riferimento ai criteri riportati nella tabella sottostante e resi meglio trasparenti nell'Allegato A2 come traccia per l'elaborazione delle proposte concorrenti.

Criterio	Punteggio massimo
Valore d'insieme della proposta urbanistica e territoriale	20
Valore della proposta architettonica	20
Valore socio culturale indotto dalle soluzioni adottate	20
Fattibilità e valore della proposta gestionale	20
Sostenibilità ambientale	20

art. 14 Conformità delle proposte alle norme vigenti

La proposta d'intervento dovrà tenere conto della presenza di beni tutelati e risultare conforme alle norme vigenti in materia urbanistico- territoriale sia in campo nazionale che territoriale, con particolare riferimento al Piano Paesaggistico Regionale e al PUC vigente.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENZIA REGIONALE CONSERVATORIA DELLE COSTE

La conformità degli interventi proposti alle previsioni del PUC non è categoricamente prescritta, a fronte di adeguate motivazioni a sostegno della scelta. Ugualmente è auspicabile l'applicazione della normativa di settore (beni culturali, approvvigionamento energetico, ecc.) laddove si prevedano soluzioni specifiche.

art. 15 Divulgazione dei risultati

Al termine della procedura di valutazione delle proposte, l'Agenzia regionale Conservatoria delle Coste renderà noto il risultato del concorso, proclamandone il vincitore e provvedendo alla consegna dei premi.

Gli esiti del concorso saranno pubblicati sul sito dell'Agenzia www.sardegnaambiente.it/coste, con valore di notifica a tutti gli interessati.

art.16 Proprietà degli elaborati e loro pubblicazione

Con il pagamento dei premi l'Agenzia regionale Conservatoria della Coste della Sardegna acquista la proprietà delle tre proposte selezionate.

Non è prevista la restituzione degli elaborati presentati dai concorrenti.

Inoltre, l'Agenzia Conservatoria delle Coste si riserva la facoltà di rendere gli elaborati presentati oggetto di pubblicazione editoriale o di catalogo, ed esporli in eventuali mostre, attività promozionali e di comunicazione, senza nulla dovere ai concorrenti e senza necessità del loro consenso. In ogni caso, i concorrenti mantengono il diritto d'autore sulle loro proposte che possono pubblicare senza limitazioni di sorta, informandone l'Agenzia Conservatoria delle Coste e comunque citando il concorso nel cui ambito la proposta è stata svolta.