

OC II N XE M A  
M A M XE II N  
S A R M XE S N A



**SARDEGNA**

Film in distribuzione 2012 - 2020

Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION

member of **afci** ASSOCIATION OF  
FILM COMMISSIONERS  
INTERNATIONAL *filming Europe*

**cine • regio**  
European network of regional film funds

  
Italian Film Commissions

**[www.sardegnafilmcommission.it](http://www.sardegnafilmcommission.it)**

Presidente: Gianluca Aste

Direttore generale: Nevina Satta

+39 070 2041 961

[edu@sardegnafilmcommission.it](mailto:edu@sardegnafilmcommission.it)



Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION



**SARDEGNA**

Distribuzione 2012 - 2020

# lungometraggi narrativi

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>                  | <i>età di visione consigliata</i> |           |
|------------|--------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 6          | 5 è il numero perfetto         | 15-17                             | 18+       |
| 14         | Andarevia                      |                                   | 18+       |
| 16         | Balentes                       |                                   | 18+       |
| 20         | Bellas mariposas               | 15-17                             | 18+       |
| 22         | Bianco di babbudoiu            |                                   | 18+       |
| 24         | Bullied to death               | 15-17                             | 18+       |
| 34         | Chi salverà le rose?           |                                   | 18+       |
| 36         | Come se non ci fosse un domani |                                   | 18+       |
| 48         | Dimmi che destino avrò         | 11-14                             | 15-17 18+ |
| 52         | Domino                         |                                   | 18+       |
| 54         | Era d'estate                   | 11-14                             | 15-17 18+ |
| 60         | Figlia mia                     |                                   | 15-17 18+ |
| 64         | Fiore Gemello                  |                                   | 15-17 18+ |
| 72         | Happy days motel               |                                   | 18+       |
| 88         | Il rosa nudo                   |                                   | 18+       |
| 108        | La leggenda di Kaspar Hauser   |                                   | 18+       |
| 110        | La Lupa                        |                                   | 18+       |

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>                   | <i>età di visione consigliata</i> |           |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 112        | La nostra quarantena            | 15-17                             | 18+       |
| 114        | La stoffa dei sogni             | 15-17                             | 18+       |
| 116        | L'accabadora                    |                                   | 18+       |
| 118        | L'agnello                       |                                   | 15-17 18+ |
| 122        | L'arbitro                       | 11-14                             | 15-17 18+ |
| 124        | Last Christmas                  |                                   | 18+       |
| 136        | Little crusader                 |                                   | 15-17 18+ |
| 138        | Loro                            |                                   | 18+       |
| 148        | L'uomo che comprò la luna       | 11-14                             | 15-17 18+ |
| 152        | L'uomo degli Alberi             |                                   | 15-17 18+ |
| 158        | Mancanza purgatorio             |                                   | 18+       |
| 166        | Nel mondo grande e terribile    |                                   | 18+       |
| 172        | Ovunque proteggimi              |                                   | 15-17 18+ |
| 176        | Perfidia                        |                                   | 18+       |
| 178        | Piove deserto                   |                                   | 18+       |
| 202        | Su Re                           |                                   | 15-17 18+ |
| 214        | Treulababbu                     | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 218        | Una piccola impresa meridionale |                                   | 15-17 18+ |

# documentari

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>               | <i>età di visione consigliata</i> |       |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------|
| 8          | A Bolu                      | 15-17                             | 18+   |
| 18         | Ballata in minore           |                                   | 18+   |
| 26         | Cadenas                     | 15-17                             | 18+   |
| 28         | Capo e croce                |                                   | 18+   |
| 30         | Casteddu Sicsti             | 15-17                             | 18+   |
| 32         | Cercando l'elisir           | 15-17                             | 18+   |
| 38         | Dal profondo                | 15-17                             | 18+   |
| 40         | Dalla quercia alla palma    |                                   | 18+   |
| 44         | Diario di tonnara           | 15-17                             | 18+   |
| 46         | Dietro gli occhiali bianchi |                                   | 18+   |
| 56         | Faber in Sardegna           | 15-17                             | 18+   |
| 58         | Fango rosso                 | 15-17                             | 18+   |
| 62         | Fino in fondo               |                                   | 18+   |
| 66         | Fiore Sardo                 | 11-14                             | 15-17 |
| 74         | I morti di Alos             |                                   | 18+   |
| 76         | Il Clan dei ricciai         |                                   | 15-17 |
| 78         | Il club dei centenari       | 11-14                             | 15-17 |
| 86         | Il presagio del ragno       |                                   | 18+   |
| 90         | Il segreto delle calze      |                                   | 18+   |
| 92         | In questo mondo             | 11-14                             | 15-17 |
| 94         | In sa ia                    |                                   | 15-17 |
| 96         | Isole gemelle               | 11-14                             | 15-17 |
| 98         | Janas                       | 11-14                             | 15-17 |
| 100        | Kentannos                   | 11-14                             | 15-17 |

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>               | <i>età di visione consigliata</i> |       |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------|
| 102        | La concorrente              |                                   | 18+   |
| 104        | La dama della buona morte   |                                   | 18+   |
| 120        | L'amore e la follia         |                                   | 18+   |
| 126        | L'Atlante della Memoria     | 15-17                             | 18+   |
| 128        | Le favole iniziano a Cabras | 15-17                             | 18+   |
| 130        | L'estate di Gino            | 15-17                             | 18+   |
| 132        | L'insolito ignoto           | 15-17                             | 18+   |
| 134        | L'isola di Medea            | 15-17                             | 18+   |
| 142        | L'ultimo pizzaiolo          | 15-17                             | 18+   |
| 144        | Lunàdigas                   |                                   | 18+   |
| 150        | L'uomo con la lanterna      | 15-17                             | 18+   |
| 154        | Madre acqua                 | 15-17                             | 18+   |
| 162        | Mark's diary                |                                   | 18+   |
| 174        | Per grazia non ricevuta     |                                   | 15-17 |
| 184        | Ritratti di famiglia        | 11-14                             | 15-17 |
| 190        | Sena lacanas                | 11-14                             | 15-17 |
| 192        | Shelter                     |                                   | 18+   |
| 194        | Silenzi e parole            |                                   | 15-17 |
| 198        | S'orchestra in limba        | 11-14                             | 15-17 |
| 206        | Sulla stessa barca          |                                   | 15-17 |
| 208        | Surbiles                    |                                   | 15-17 |
| 212        | The wash                    |                                   | 18+   |
| 216        | Ulysses                     |                                   | 15-17 |
| 220        | Uno sguardo alla Terra      |                                   | 18+   |

# cortometraggi

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>          | <i>età di visione consigliata</i> |           |
|------------|------------------------|-----------------------------------|-----------|
| 10         | A Casa Mia             | 15-17                             | 18+       |
| 42         | Destino                |                                   | 18+       |
| 50         | Disco volante          | 15-17                             | 18+       |
| 68         | Futuro Prossimo        | 11-14                             | 15-17 18+ |
| 70         | Hansel e Gretel        | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 84         | Il nostro concerto     |                                   | 15-17 18+ |
| 106        | La finestra            |                                   | 15-17 18+ |
| 140        | L'ultimo miracolo      |                                   | 15-17 18+ |
| 146        | L'unica lezione        |                                   | 15-17 18+ |
| 156        | Male Fadau             |                                   | 15-17 18+ |
| 160        | Mare nostrum           |                                   | 18+       |
| 168        | Nuova Era              |                                   | 15-17 18+ |
| 170        | Ogni cosa al suo posto | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 180        | Progresso Renaissance  |                                   | 15-17 18+ |
| 182        | Può essere!            | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 186        | Sardinia Green Trip    | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 196        | Sinuarìa               |                                   | 15-17 18+ |
| 204        | Sulla rotta verde      |                                   | 15-17 18+ |
| 210        | The colour of energy   | 5-10 11-14                        | 15-17 18+ |
| 222        | Viaggio a Stoccolma    |                                   | 15-17 18+ |
| 224        | Waiting for            |                                   | 18+       |

# animazione

| <i>pag</i> | <i>titolo</i>               | <i>età di visione consigliata</i> |       |       |     |
|------------|-----------------------------|-----------------------------------|-------|-------|-----|
| 12         | Alba delle Janas            | 5-10                              | 11-14 | 15-17 | 18+ |
| 80         | Il mio cane si chiama Vento | 5-10                              | 11-14 | 15-17 | 18+ |
| 82         | Il mondo sopra la testa     |                                   |       |       | 18+ |
| 164        | Nausicaa                    |                                   |       | 15-17 | 18+ |
| 188        | Sei tu il nostro eroe       | 5-10                              | 11-14 | 15-17 | 18+ |
| 200        | Strollica                   | 5-10                              | 11-14 | 15-17 | 18+ |



**5 è il numero perfetto**

# 5 è il numero perfetto

Peppino Lo Cicero è un sicario ormai in pensione, orgoglioso della carriera del figlio Nino, che lavora anche lui per la famiglia criminale. Quando questo, mandato in missione nel cuore di Napoli, viene freddato in un agguato, Peppino sente che la famiglia ha tradito, che qualcosa si è rotto nell'antico patto di lealtà che regolava la vecchia malavita. Chiama Totò, detto o' Macellaio, l'amico di un tempo, sicario come lui, per scovare il mandante e regolare i conti. Si danno appuntamento al vecchio nascondiglio delle armi per capire il da farsi. Sarà lì che Peppino ritroverà Rita, detta 'a Maestrina, la donna che lo ama da sempre e che subito si offre di dargli una mano. La pace della vita di pensionato sembra un ricordo lontano. Per prima cosa i due vecchi sicari andranno, come la regola prescrive, dal loro boss. Don Guarino. Da qui comincerà il regolamento dei conti. Peppino ucciderà il suo stesso boss scatenando la furia della sua 'famiglia'. Tra inseguimenti, sparatorie e rapimenti, Peppino dovrà ritrovare la freddezza di un tempo e dimostrare di essere più abile dei suoi inseguitori per salvare la vita propria e quella delle persone che ama. Catapultato di nuovo in una spirale infinita di violenza Peppino sarà costretto a riconsiderare il senso di una vita devota al crimine e ai valori che la regolano.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>durata</i>         | 100'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>prodotto da</i>    | Propaganda Italia, Jean Vigo Italia, Potemkino, Mact Productions, Nour Films                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>regia</i>          | Igor Tuveri aka Igort                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>sceneggiatura</i>  | Igor Tuveri aka Igort                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>fotografia</i>     | Nicolai Brüel                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>video editing</i>  | Esmeralda Calabria, Walter Fasano                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>colonna sonora</i> | D-Ross & Startuffo                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>costumi</i>        | Nicoletta Taranta                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>scenografia</i>    | Nello Giorgetti                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>cast</i>           | Toni Servillo, Valeria Golino, Carlo Buccirosso, Iaia Forte, Giovanni Ludeno, Lorenzo Lancellotti, Vincenzo Nemolato, Manuela Lamanna, Angelo Curti, Emanuele Nocerino, Mimmo Borrelli, Nello Mascia, Emanuele Valenti, Gigio Morra, Marcello Romolo, Igor Tuveri aka Igort, Rocco Giordano, Edoardo Gorgente, Anna Tuveri |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>contatti</i>       | 01 Distribution, +39 06 33179601, <a href="http://www.01distribution.it">www.01distribution.it</a>                                                                                                                                                                                                                         |



**A Bolu**

# A Bolu

## Il canto a tenore in Sardegna

A BOLU è un racconto corale, un viaggio attraverso la Sardegna alla scoperta di una delle più autentiche culture dell'isola, quella del pastoralismo, che trova sintesi ed espressione compiuta nel Canto a Tenore. I Canti, autentica matrice dell'opera ed elemento principe del racconto, cuciono le testimonianze di comunità che, orgogliose delle proprie origini e del proprio trascorso, si protendono oggi verso un presente in continua trasformazione di cui il Canto a Tenore diviene non mera celebrazione di un passato oramai lontano, ma fedele trasposizione poetica di tematiche sociali particolarmente vive all'interno delle comunità sarde. Il Canto a Tenore è stato dichiarato Patrimonio Intangibile dell'Umanità dall'UNESCO

|                       |                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                        |
| <i>anno</i>           | 2019                                                |
| <i>durata</i>         | 100'                                                |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                   |
| <i>prodotto da</i>    | Karel Società Cooperativa                           |
| <i>regia</i>          | Davide Melis                                        |
| <i>sceneggiatura</i>  | Davide Melis, Sebastiano Pilosu                     |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                          |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                        |
| <i>suono</i>          | Elvio Melas                                         |
| <i>colonna sonora</i> | Tenores                                             |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                     |
| <i>contatti</i>       | Karel, +39 070487666, info@karel.it<br>www.karel.it |



**A Casa Mia**

# A Casa Mia

In un borgo di pescatori ormai disabitato, Lucia, un'anziana vedova, dopo anni vive ancora il lutto secondo la tradizione sarda: veste sempre di nero, il fazzoletto in testa, e ogni giorno al cimitero si prende cura della tomba del marito. Peppino, un amico pescatore suo coetaneo, è l'unico altro abitante, e ogni giorno sulla spiaggia si prende cura della sua barca, benché non la utilizzi più. Lucia e Peppino si fanno compagnia durante le lunghe sere invernali. A unirli non è solo la solitudine, ma un amore mai confessato, nascosto al mondo e a loro stessi. Il tempo scorre lento, il maestrale soffia sabbia, e la salsedine corrode i muri delle abitazioni. Poi Lucia riceve la visita della figlia: vorrebbe che la madre si trasferisse da lei per affittare il suo appartamento ai turisti, d'estate, e risolvere così i loro problemi economici. Lucia è turbata: l'idea di lasciare casa sua la rattrista, e ancor più l'idea di lasciare solo Peppino. Ma la figlia insiste, e Lucia deve prendere una decisione.

|                       |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                             |
| <i>anno</i>           | 2016                                                                   |
| <i>durata</i>         | 15'                                                                    |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                      |
| <i>prodotto da</i>    | Articulture, Combo Cooperativa, Manufactory                            |
| <i>regia</i>          | Mario Piredda                                                          |
| <i>sceneggiatura</i>  | Mario Piredda, Giovanni Galavotti                                      |
| <i>fotografia</i>     | Fabrizio La Palombara                                                  |
| <i>video editing</i>  | Corrado Iuvara                                                         |
| <i>suono</i>          | Pietro Fancellu                                                        |
| <i>colonna sonora</i> | Gabriele Oggiano                                                       |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                        |
| <i>scenografia</i>    | Pietro Rais, Francesca Melis                                           |
| <i>cast</i>           | Giusi Merli, Giulio Pau, Monica Corimbi, Edoardo Atzori, Federico Saba |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                        |
| <i>contatti</i>       | Elenfant Distribution, +39.346.2472176, elenfantdistribution@gmail.com |



**Alba delle Janas**

# Alba delle Janas

“Alba delle Janas” racconta la storia di Alba, giovane archeologa, della sua passione per il suo lavoro e dell’amore per la sua terra. Durante una delle sue escursioni scientifiche si troverà coinvolta in un’esperienza surreale e magica che le darà modo di vivere un’avventura unica. Dall’avventura di Alba scaturisce una sintesi molto affascinante ed insolita della cultura della Sardegna, che vede intrecciarsi la tradizione orale delle leggende con le conoscenze scientifiche della preistoria sarda.

|                        |                                                                                                                                          |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>          | animazione                                                                                                                               |
| <i>anno</i>            | 2016                                                                                                                                     |
| <i>durata</i>          | 1'09"                                                                                                                                    |
| <i>formato</i>         | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>     | Rendering Studio, Associazione Muvis                                                                                                     |
| <i>prod. esecutivo</i> | Muvis, Rendering Studi                                                                                                                   |
| <i>regia</i>           | Daniele Pagella                                                                                                                          |
| <i>sceneggiatura</i>   | Daniele Pagella                                                                                                                          |
| <i>cast</i>            | Michela Atzeni                                                                                                                           |
| <i>target</i>          | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                   |
| <i>contatti</i>        | Mariangela Corda, Grazie Serci,<br>muvisassociazione@gmail.com, <a href="http://www.assoziazionemuvis.org">www.assoziazionemuvis.org</a> |



**Andarevia**

# Andarevia

Marco è un trentenne in cura da uno psichiatra perchè affetto da attacchi d'ira improvvisi. Durante una seduta, riceve l'invito di unirsi ad una gita marittima per persone affette da disturbi mentali. L'escursione si svolgerà nei mari della Sardegna, su una barca a vela chiamata Andarevia. Con lui ci sono Pablo, un anziano con problemi di comunicazione, Eva, affetta da amnesia a breve termine, Stefania, ossessiva-compulsiva, e Valerio, un giovane disturbato. Troveranno nella gita la possibilità di reinventare la propria vita, imparando a relazionarsi con il disagio altrui e trovando il proprio ruolo all'interno di questa piccola comunità. Un film che ridefinisce, lontano da termini di paragone, l'idea stessa di diversità.

|                       |                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                        |
| <i>anno</i>           | 2013                                                                              |
| <i>durata</i>         | 85'                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | 5e6, RAI Cinema                                                                   |
| <i>regia</i>          | Claudio di Biagio                                                                 |
| <i>sceneggiatura</i>  | Graziano Chiscuzzu, Luca Vecchi                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Gianluca Ceresoli                                                                 |
| <i>suono</i>          | Michele Coratella                                                                 |
| <i>colonna sonora</i> | Giampaolo Speciale, Daniele Giuili, Jacopo Antonini                               |
| <i>costumi</i>        | Marco Todaro, Gabriella Bava                                                      |
| <i>scenografia</i>    | Giorgio Poloni                                                                    |
| <i>vfx</i>            | Giorgio Poloni                                                                    |
| <i>cast</i>           | Matteo Quinzi, Sara Lazzaro, Patrizia Volpe, Alessandro Calabrese, Andrea Vergoni |
| <i>target</i>         | 18+                                                                               |
| <i>contatti</i>       | 5e6, +39 030 8081634, info@5e6.it, www.5e6.it                                     |



**Balentes**

# Balentes

## I coraggiosi

Quando Lisa Camillo, antropologa e regista sardo-australiana, torna in Sardegna dall'Australia, dopo 18 anni di assenza, con suo orrore trova che la sua terra nativa e' decimata da misteriose bombe. Nel suo viaggio scopre dei bombardamenti segreti della NATO che hanno avuto conseguenze devastanti sulla popolazione locale umana e animale. Queste scoperte la metteranno in viaggio per denunciare la verità, unirsi alla lotta degli isolani per reclamare la loro terra e, così facendo, conoscere se stessa e le sue radici.

|                       |                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | docufilm                                                                           |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                               |
| <i>durata</i>         | 84'                                                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Balentes Film                                                                      |
| <i>regia</i>          | Lisa Camillo Satta                                                                 |
| <i>fotografia</i>     | Viv Scanu                                                                          |
| <i>video editing</i>  | Louise Massignat                                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Jesse Dampsey                                                                      |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                |
| <i>contatti</i>       | Lisa Camillo Satta, <a href="http://www.balentesfilm.com">www.balentesfilm.com</a> |



**Ballata in minore**

# Ballata in minore

Un uomo vuole tornare nella sua terra natale, ma il ritorno non è un affare semplice. Si unisce a una carovana di musicisti e artisti di strada, alla ricerca di tracce di resistenza e legami ancestrali nell'isola delle origini. Inizia un viaggio mistico in Sardegna, guidato dagli echi del suo mito fondatore. Il gruppo di "caminanti" viaggia su una carrozza, in cerca di contatto con gli abitanti dell'isola. Ciascuno degli incontri rivelerà diverse esigenze e pratiche di resistenza al modo di vivere e di pensare più diffuso e consumistico. Il percorso affronta le conseguenze della chiusura delle miniere, il rapporto degli isolani con la natura e il loro legame con gli antenati. Mentre il viaggio procede, esso si specchia nella storia dei sardi e nel mito dei loro immaginari antenati, i "danzatori delle stelle", fino a paragonare le loro origini allo sbarco di un gruppo di giovani migranti, incontrati tra le rovine di un tempio romano. La partecipazione emotiva al destino dei migranti spinge infine i viaggiatori ad aprirsi e, dopo un lungo silenzio, iniziano a condividere le esperienze di distacco che hanno segnato e guidano la loro vita."

|                       |                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                     |
| <i>anno</i>           | 2019                                                             |
| <i>durata</i>         | 64'                                                              |
| <i>formato</i>        | DCP, Blu-Ray                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Sitpunto.com, Tratti Documentari, Isre                           |
| <i>regia</i>          | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Andrea Di Fede, Yukio Unia, Nanni Pintori                        |
| <i>video editing</i>  | Aline Hervé                                                      |
| <i>suono</i>          | Gianluca Stazi                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Difondo                                                          |
| <i>cast</i>           | Carlos Cid Esposito, Clemente Pozzali                            |
| <i>target</i>         | 18+                                                              |
| <i>contatti</i>       | Giuseppe Casu, +39 3395845347,<br>giuseppe.casu@beniculturali.it |



**Bellas mariposas**

# Bellas mariposas

Cate ha undici anni, tanti fratelli e un padre pezzemmerda. Vive alla periferia di Cagliari, ma vorrebbe fuggire: sogna di fare la cantante, non vuole finire come sua sorella Mandarina, rimasta incinta a tredici anni, o come Samantha, la ragazza oggetto del quartiere. Solo Gigi, un vicino di casa, merita il suo amore. Ma oggi, 3 agosto, la vita di Gigi è in pericolo: Tonio, uno dei fratelli di Cate, vuole ucciderlo. Intanto Cate trascorre con Luna, la sua migliore amica, il giorno più lungo della sua vita, tra il quartiere, il mare e le strade del centro. Quando scende la sera, tutto sembra perduto, ma dal nulla compare una bellissima donna: la Coga Aleni, una strega che può leggere il futuro delle persone...

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | dramedy                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>durata</i>         | 100'                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Viacolvento srl                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>regia</i>          | Salvatore Mereu                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>sceneggiatura</i>  | Salvatore Mereu, Maurizio Braucci                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Massimo Foletti                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>video editing</i>  | Paola Freddi                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>suono</i>          | Valentino Gianni                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>colonna sonora</i> | Train to roots, Balentes, Noemi, Cesare Cremonini                                                                                                                                                                                                    |
| <i>costumi</i>        | Alessandro Lai                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>scenografia</i>    | Pietro Rais, Marianna Sciveres                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>vfx</i>            | Ercole Cosmi                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>cast</i>           | Sara Podda, Maya Mulas, Davide Todde, Simone Paris, Luciano Curreli, Anna Karina Dyatlik, Maria Loi, Giulia Coni, Silvia Coni, Rosalba Piras, Carlo Molinari, Enrico Sanna, Luca Sanna, Gianluca Lai, Roberto Voce, Lulli Lostia, Micaela Ramazzotti |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>contatti</i>       | Viacolvento, +39 0784 32270, viacolventofilm@gmail.com                                                                                                                                                                                               |



**Bianco di babbudoiu**

# Bianco di babbudoiu

I fratelli Michele e Roberto Mannu e il cognato Stefano Fais gestiscono le “Tenute Babbudoiu”, un’azienda vinicola fondata nel 1948 nel comune di Sassari. I soci vivono in controtendenza la crisi economica organizzando convention faraoniche forti del successo dei loro vini. Tutto questo è destinato a finire. I tre soci scoprono, infatti, che la società ha accumulato 500.000 euro di debiti e hanno solo quindici giorni per trovare il denaro necessario. E non sarà facile: tenteranno qualsiasi cosa per racimolare la cifra, in un’escalation di disperazione, comicità, equivoci ed episodi rocamboleschi che non porteranno ad alcuna soluzione. Ma quando tutto sembrerà perduto e i rapporti familiari ormai alla deriva, ecco che si presenta davanti ai loro occhi la soluzione: un bicchiere di Bianco di Babbudoiu.

|                       |                                                                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2016                                                                                                                                    |
| <i>durata</i>         | 93'                                                                                                                                     |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                       |
| <i>prodotto da</i>    | 3Zero2TV, Firenze Produzioni Cinematografiche, Babbudoiu Corporation                                                                    |
| <i>regia</i>          | Igor Biddau                                                                                                                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Michele Manca, Stefano Manca, Nicola Alvau, Roberto Fara, Dario Tiano                                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Ivan Rossi                                                                                                                              |
| <i>video editing</i>  | Yure Vuletic'                                                                                                                           |
| <i>suono</i>          | Saverio Damiani                                                                                                                         |
| <i>colonna sonora</i> | Manuel Rossi Cabizza                                                                                                                    |
| <i>costumi</i>        | Alessandra Robbiati                                                                                                                     |
| <i>scenografia</i>    | Sara Rosso                                                                                                                              |
| <i>vfx</i>            | Maurizio Di Palma                                                                                                                       |
| <i>animazione</i>     | Maurizio Di Palma                                                                                                                       |
| <i>trucco</i>         | Diana Devita                                                                                                                            |
| <i>cast</i>           | Caterina Murino, Francesca Rossi, Carlotta Bazzu, Stefano Manca, Michele Manca, Roberto Fara, Marco Bazzoni, Benito Urgu, Jacopo Cullin |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                     |
| <i>contatti</i>       | Lucky Red, +39 06 3759441, info@luckyred.it, www.luckyred.it                                                                            |



**Bullied to death**

# Bullied to death

Il film si ispira alla vera storia di un giovane quattordicenne americano suicidatosi al seguito di una drammatica sequenza di gravi atti legati al bullismo omofobico scolastico e al cyberbullismo. A questa storia si legano quelle di altri giovani gay, lesbiche e trans, vittime di attacchi omofobi, uccisi o indotti al suicidio, in diverse parti del mondo. Il 17 maggio 2017 a sessant'anni dalla morte del giovane, durante la Giornata internazionale contro l'omofobia, la bifobia e la transfobia, un gruppo di artisti si ritrova unito in una performance commemorativa che attraverserà l'arco dell'intera giornata.

|                       |                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico, biografico                                                                                                                       |
| <i>anno</i>           | 2016                                                                                                                                         |
| <i>durata</i>         | 75'                                                                                                                                          |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                            |
| <i>prodotto da</i>    | Zena Film, Fare Arte e Cinema in Sardegna, Atlantis Moon Productions                                                                         |
| <i>regia</i>          | Giovanni Coda                                                                                                                                |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giovanni Coda                                                                                                                                |
| <i>fotografia</i>     | Claudio Piludu, Giorgio Russo, Emanuela Falqui, Bouche Vert, Giorgio Marturana, Antonio Cauterucci                                           |
| <i>video editing</i>  | Federica Orrù                                                                                                                                |
| <i>colonna sonora</i> | Irma Toudjian, Les Sticks Fluò, Cosimo Morleo, Arnaldo Pontis, Cosimo Morleo                                                                 |
| <i>scenografia</i>    | Emanuela Russo                                                                                                                               |
| <i>cast</i>           | Tendal Mann, Sergio Anrò, Gianni Dettori, Assunta Pittaluga, Gianluca Sotgiu, Josh Feldman: voce narrante; Sheri Mann Stewart: voce narrante |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                              |
| <i>contatti</i>       | Giovanni Coda, cultura.ac.labor@gmail.com, +39 3459185233                                                                                    |



**Cadenas**

# Cadenas

In quella parte di Sardegna che si snoda tra la Trexenta, il Campidano e il Gennargentu corre un treno senza tempo, il cui passaggio è salutato da piccoli puntini gialli che agitano una paletta verde e rossa, le guarda-barriera. Un lavoro che si eredita in linea femminile da generazioni. E' un lavoro antico destinato alle donne, che vi si dedicano con ripetitività quasi rituale, durante tutto il giorno, tutti i giorni dell'anno. Il film racconta queste donne, le guarda-barriera sui binari delle Ferrovie della Sardegna: la loro vita, il loro lavoro, il rapporto con il tempo e lo spazio della Ferrovia. Sono donne che, come molte altre donne nel mondo, lottano per i loro diritti di lavoratrici e per una migliore qualità della vita, mentre vivono immerse nell'attesa, circondate da una natura immobile, dove ogni elemento del progresso rappresenta una minaccia.

|                       |                                                                                                                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                      |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                                              |
| <i>durata</i>         | 60'                                                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | La Sarraz Pictures                                                                                                                                |
| <i>regia</i>          | Francesco Balbo                                                                                                                                   |
| <i>sceneggiatura</i>  | Francesca Balbo                                                                                                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Francesca Balbo, Andrea Turri                                                                                                                     |
| <i>video editing</i>  | Carlotta Cristiani, Bruno Oliviero                                                                                                                |
| <i>suono</i>          | Mirko Guerra, Alberto Gallo                                                                                                                       |
| <i>colonna sonora</i> | Dario Miranda                                                                                                                                     |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>       | La Sarraz, <a href="mailto:lasarrazpictures@gmail.com">lasarrazpictures@gmail.com</a> ,<br><a href="http://www.lasarraz.com">www.lasarraz.com</a> |



Capo e croce

# Capo e croce

## Le ragioni dei pastori

In Capo e Croce Marco Antonio Pani e Paolo Carboni raccontano il mondo agro-pastorale della Sardegna in un modo del tutto inedito. Due anni di riprese ed uno di montaggio. Immagini scelte fra 390 ore di materiale. Le musiche di Puccini nella speciale reinterpretazione di Mauro Palmas. Il mondo, i pensieri, le preoccupazioni e le lotte dei pastori sardi di oggi in un bianco e nero straordinariamente espressivo.

|                       |                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                  |
| <i>anno</i>           | 2013                                                                                                                                                                          |
| <i>durata</i>         | 104'                                                                                                                                                                          |
| <i>formato</i>        | DCP, HD                                                                                                                                                                       |
| <i>prodotto da</i>    | Paolo Carboni, Marco Antonio Pani                                                                                                                                             |
| <i>regia</i>          | Paolo Carboni, Marco Antonio Pani                                                                                                                                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Marcantonio Pani, Paolo Carboni                                                                                                                                               |
| <i>fotografia</i>     | Andrea Cannas, Bruno Cattari, Stefano Nieddu, Paolo Carboni, Marco Antonio Pani                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Marco Antonio Pani                                                                                                                                                            |
| <i>suono</i>          | Stefano Guzzetti                                                                                                                                                              |
| <i>colonna sonora</i> | Mauro Palmas                                                                                                                                                                  |
| <i>cast</i>           | Giovanni Masia, Felice Floris, Dino Piroddi, Priamo Cottu, Tore Concas, Giovanni Duras, Maria Barca                                                                           |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                           |
| <i>contatti</i>       | Paolo Carboni <a href="mailto:areavisuale@gmail.com">areavisuale@gmail.com</a> ,<br>Marco Antonio Pani <a href="mailto:gabbianopani@hotmail.com">gabbianopani@hotmail.com</a> |



**Casteddu Sicsti**

# Casteddu Sicsti

“Casteddu Sicsti” racconta il capoluogo sardo sul finire degli anni ‘60, combinando i linguaggi della messinscena cinematografica, dell’intervista e delle immagini di repertorio. Il film è un omaggio alla città di Cagliari Tre anziani amici si incontrano in una barberia, e rievocando i ricordi della loro gioventù negli ultimi anni ‘60, danno vita al primo film lungometraggio realizzato in cagliaritano...

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                 |
| <i>anno</i>          | 2019                                                         |
| <i>durata</i>        | 60'                                                          |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, HD                                                 |
| <i>prodotto da</i>   | Paolo Carboni, Associazione Babel                            |
| <i>regia</i>         | Paolo Carboni                                                |
| <i>sceneggiatura</i> | Paolo Carboni                                                |
| <i>cast</i>          | Giampaolo Loddo, Nino Nonis, Giulio Manera e Piero Marcialis |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                              |
| <i>contatti</i>      | Paolo Carboni, areavisuale@gmail.com                         |



**Cercando l'elisir**

# Cercando l'elisir

In un mondo in cui veniamo costantemente assillati con consigli sul cosa fare e cosa mangiare per vivere sani e forti, non è facile pensare che esposizione al pericolo, spirito di adattamento, alimentazione poco varia e isolamento, siano tra gli ingredienti fondanti di una lunga vita. Eppure viene spontaneo porsi delle domande quando si ascoltano i racconti degli anziani pastori sardi di Baunei, Urzulei e Dorgali, nella provincia dell'Ogliastra e del Nuorese. Qui infatti risiede la maggiore concentrazione di centenari al mondo. Attraverso le avventure di due appassionati escursionisti locali che da tempo ripercorrono gli aspri luoghi di vita e le impervie scalate di questi coraggiosi caprai nelle incantevoli montagne del Supramonte, il documentario rivive sfide diventate leggende e imprese trasformate in mito, mentre stimola la riflessione sul meraviglioso mistero che la vita umana nasconde.

|                      |                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                      |
| <i>anno</i>          | 2019                                              |
| <i>durata</i>        | 80'                                               |
| <i>formato</i>       | DCP, HD                                           |
| <i>prodotto da</i>   | Il Circolo della confusione                       |
| <i>regia</i>         | Monica Dovarch                                    |
| <i>sceneggiatura</i> | Monica Dovarch                                    |
| <i>fotografia</i>    | Daniele Bornino                                   |
| <i>suono</i>         | Edoardo Sirocchi                                  |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                   |
| <i>contatti</i>      | Il Circolo della confusione, c.marceddu@gmail.com |



**Chi salverà le rose?**

# Chi salverà le rose?

Una coppia di uomini, ormai anziani, l'avvocato Giulio Santelia e Claudio. Claudio, malato cronico, vive in convalescenza. Per potersi occupare di lui Giulio, gradualmente, ha venduto tutto ciò che possedeva e lasciato anche il poker, sua professione oltre che passione. Lasciata andare via la servitù, per continuare ad aiutare il compagno è costretto a chiedere aiuto alla figlia, Valeria, con cui da tempo non ha più contatti a causa del vizio di lui per il gioco d'azzardo.

|                      |                                                                                                   |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                                                        |
| <i>anno</i>          | 2017                                                                                              |
| <i>durata</i>        | 103'                                                                                              |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                 |
| <i>prodotto da</i>   | Corallo Film                                                                                      |
| <i>regia</i>         | Cesare Furesi                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i> | Cesare Furesi, Guido Furesi                                                                       |
| <i>fotografia</i>    | Giuseppe Pignone                                                                                  |
| <i>video editing</i> | Filippo Barbieri                                                                                  |
| <i>suono</i>         | Marcello Peghin                                                                                   |
| <i>costumi</i>       | Stefania Grilli                                                                                   |
| <i>scenografia</i>   | Fabio Galvagno                                                                                    |
| <i>cast</i>          | Carlo Delle Piane, Caterina Murino, Lando Buzzanca, Philippe Leroy, Antonio Carenza, Guenda Goria |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                               |
| <i>contatti</i>      | Francesca Breccia, fbrescia@coccinellefilm.com                                                    |



Come se non ci fosse un domani

# Come se non ci fosse un domani

Film comico a episodi che esplora le sfaccettature umane di chi si ritrova a percepire la sensazione di non avere più un futuro. Una serie di variazioni sul tema della mancanza di prospettive lavorative, affettive o esistenziali, che obbliga i protagonisti a tentare il tutto per tutto, per provare disperatamente a ribaltare le carte in tavola e che li porta a confrontarsi con situazioni paradossali, tragiche per loro che le vivono e comiche per noi che le vediamo, che si dispiegano in un crescendo di difficoltà, sino all'inevitabile fallimento.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | commedia                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>anno</i>          | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>        | 90'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>   | Babbudoiu Corporation                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>regia</i>         | Igor Biddau                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>sceneggiatura</i> | Stefano Manca, Michele Manca, Nicola Alvau                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>fotografia</i>    | Matteo Castelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>video editing</i> | Yure Vuletic                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>suono</i>         | Lorenzo Cardelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>costumi</i>       | Beatrice Giannini                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>scenografia</i>   | Davide Mura                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>vfx</i>           | Maurizio Di Palma, Emilio Favata                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>trucco</i>        | Desirè Palma                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>cast</i>          | Stefano Manca, Michele Manca, Marina Kazankova, Rossella Brescia, Rita Pelusio, Roberta Pedrelli, Benito Urgu, Tim Daish, Giovanni Cacioppo, Gianluca Impastato, Alessandro Bianchi, Massimiliano Medda, Francesco Malcom, Gaetano Gennai, Maria Celeste Sellitto, Alessia Desogus, Antonello Grimaldi, Riccardo Sati |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>      | Stefano Manca, <a href="mailto:produzione@babbudoiu.com">produzione@babbudoiu.com</a> , <a href="http://www.comesenoncifosseundomani.film">www.comesenoncifosseundomani.film</a>                                                                                                                                      |



**Dal profondo**

# Dal profondo

Che cosa spinge ogni giorno, una donna a scendere 500 metri sotto terra, sfidando il buio, la paura e un team di 150 uomini? Patrizia è l'unica e ultima minatrice italiana. Una miniera a rischio chiusura, un universo parallelo da scoprire, un nuovo punto di vista, orgogliosamente femminile, sul mondo sotterraneo.

|                    |                                                                                                                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                                      |
| <i>anno</i>        | 2013                                                                                                                                              |
| <i>durata</i>      | 72'                                                                                                                                               |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                 |
| <i>prodotto da</i> | La Sarraz Pictures, RAI Cinema                                                                                                                    |
| <i>regia</i>       | Valentina Zucco Pedicini                                                                                                                          |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>    | La Sarraz, <a href="mailto:lasarrazpictures@gmail.com">lasarrazpictures@gmail.com</a> ,<br><a href="http://www.lasarraz.com">www.lasarraz.com</a> |



**Dalla quercia alla palma**

# Dalla quercia alla palma

## I 40 anni di Padre Padrone

Maggio 1977: “Padre padrone” di Paolo e Vittorio Taviani vince a Cannes la Palma d’oro. Quarant’anni dopo il documentario va alla ricerca di ricordi, curiosità e aneddoti sul film attraverso la testimonianza dei registi e soprattutto dei protagonisti Omero Antonutti e Saverio Marconi che tornano in Sardegna, ritrovano i luoghi dove fu girato, incontrano le tante comparse sarde che a loro volta inanellano inediti frammenti di memorie sulla lavorazione. A far da collante a queste voci – fra cui Nanni Moretti, che aveva un piccolo ruolo – lo scrittore Gavino Ledda, l’autore del romanzo al quale liberamente si ispirarono i Taviani.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>durata</i>         | 92'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>prodotto da</i>    | Karel Società Cooperativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>regia</i>          | Sergio Naitza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i>  | Sergio Naitza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>suono</i>          | Edoardo Sirocchi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>colonna sonora</i> | Marco Rocca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Paolo Taviani, Vittorio Taviani, Omero Antonutti, Saverio Marconi, Gavino Ledda, Nanni Moretti, Pierluigi Alvau, Giuseppe Angioni, Efsio Campus, Mario Cheri, Paolo Fauli, Pierluigi Fiori, Antonio Garrucciu, Gianni Garrucciu, Patrizia Giannichedda, Pietro Giordo, Gavino Loriga, Angelo Marras, Domenico Morganti, Gianfranco Panai, Giuseppina Perantoni, Cristiana Piazza, Immacolata Porcu, Cosimo Rodio, Anna Lucia Sanna, Marco Sanna, Mario Spissu. |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>contatti</i>       | Karel, +39 070487666, info@karel.it<br>www.karel.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



**Destino**

# Destino

Una giornata dove il vuoto, la superstizione, l'angoscia e la paura, avranno le conferme che un uomo senza qualità stava cercando da tempo.

|                       |                                                                                               |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                    |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                          |
| <i>durata</i>         | 19'                                                                                           |
| <i>formato</i>        | DCP, HD                                                                                       |
| <i>prodotto da</i>    | Il Monello Film                                                                               |
| <i>regia</i>          | Bonifacio Angius                                                                              |
| <i>sceneggiatura</i>  | Bonifacio Angius                                                                              |
| <i>fotografia</i>     | Bonifacio Angius                                                                              |
| <i>video editing</i>  | Bonifacio Angius                                                                              |
| <i>suono</i>          | Attilio Lombardo                                                                              |
| <i>colonna sonora</i> | Bonifacio Angius                                                                              |
| <i>cast</i>           | Bonifacio Angius, Marta Pintus, Orlando Angius, Andrea Carboni, Teresa Soro, Lucia Napolitano |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                           |
| <i>contatti</i>       | Elenfant Distribution, +39.346.2472176, elenfantdistribution@gmail.com                        |



**Diario di tonnara**

# Diario di tonnara

|                       |                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                       |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                               |
| <i>durata</i>         | 68'                                                                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Istituto Luce Cinecittà                                                                            |
| <i>regia</i>          | Giovanni Zoppeddu                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giovanni Zoppeddu                                                                                  |
| <i>fotografia</i>     | Claudio Marceddu                                                                                   |
| <i>video editing</i>  | Luca Onorati                                                                                       |
| <i>suono</i>          | Marco Furlani                                                                                      |
| <i>colonna sonora</i> | Marco Corrao, Gabriele Giambertone                                                                 |
| <i>vfx</i>            | Pierre D'Oncieu                                                                                    |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                    |
| <i>contatti</i>       | Istituto Luce Cinecittà, +39 06722861,<br><a href="http://www.cinecitta.com">www.cinecitta.com</a> |



|                                         |                   |      |
|-----------------------------------------|-------------------|------|
| ROLL                                    | SCENE             | TAKE |
| #A036                                   | 17- 1             | 2    |
| PROD <b>DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI</b> |                   |      |
| DIR <b>VALERIO RUIZ</b>                 |                   |      |
| CAM                                     | <b>G. PIGNONE</b> |      |
| DATE                                    | 2-4-'15           |      |

Dietro gli occhiali bianchi

# Dietro gli occhiali bianchi

Un ritratto musicale dedicato a un maestro del cinema italiano, Lina Wertmüller. Un viaggio con la regista in alcuni luoghi che hanno un significato particolare per la sua vita: la casa romana a Piazza del Popolo; i paesi tra Puglia e Basilicata dove ha ambientato il suo primo film, "I baslisichi" (1963); la Palazzina, antica casa di campagna del marito Enrico Job; la spiaggia in Sardegna del leggendario "Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto". Il docufilm, nel ripercorrere i momenti chiave della carriera cinematografica e teatrale della regista, vuole sottolineare come Lina Wertmüller abbia lavorato nei diversi rami delle arti dello spettacolo, rompendo spesso le regole della tradizione e portando un vento nuovo nel modo di scrivere testi e interpretarli, rimanendo sempre fedele alla sua vena ironica e grottesca. "Dietro gli occhiali bianchi" è un ritratto personale e poetico per scoprire l'universo artistico e umano di una delle registe più apprezzate nel mondo.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>durata</i>         | 104'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>prodotto da</i>    | Recalcati Multimedia, NBC Universal Global Networks Italia, White Glasses Film                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>regia</i>          | Valerio Ruiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Valerio Ruiz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>fotografia</i>     | Giuseppe Pignone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>video editing</i>  | Pierluigi Leonardi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>suono</i>          | Stefano Di Fiore, Michele Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>colonna sonora</i> | Lucio Gregoretti                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>scenografia</i>    | Virginia Vianello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>cast</i>           | Lina Wertmuller, Marina Cicogna, Caterina d'Amico, Masolino d'Amico, Isa Danieli, Domenico De Masi, Piera Degli Esposti, Laura Delli Colli, Giancarlo Giannini, Rutger Hauer, Roberto Herlitzka, Harvey Keitel, Nastassja Kinski, Raffaele La Capria, Pierluigi Leonardi, Muzzi Loffredo, Sophia Loren, Rita Pavone, John Simon, Piero Tosi, Massimo Wwertmuller |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>contatti</i>       | Recalcati Multimedia, info@recalcaticmultimedia.com, www.recalcaticmultimedia.com                                                                                                                                                                                                                                                                                |



**Dimmi che destino avrò**

# Dimmi che destino avrò

Alina è una ragazza di origine Rom, che da anni vive a Parigi per lavoro. Rientrata nel suo villaggio natio nei pressi di Cagliari In Sardegna, instaura un rapporto amichevole con Giampaolo Esposito, un cinquantenne commissario di polizia. In questa nuova dimensione, dovrà confrontarsi con se stessa, con le sue più intime emozioni attraverso “un viaggio” che la condurrà a rivedere la sua vita, le sue aspirazioni e soprattutto la sua vera identità. Questo passaggio segnerà la fine della giovinezza e l'inizio di una maturità che la renderà più consapevole delle sue debolezze. Il suo passato aprirà una breccia sul futuro di una giovane che sta per diventare donna.

|                       |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                                                                       |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                                                                             |
| <i>durata</i>         | 80'                                                                                                                                                                              |
| <i>formato</i>        | DCP, DVD, Blue Ray                                                                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | Axelotil Film                                                                                                                                                                    |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                                                                                                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Gianni Loy                                                                                                                                                                       |
| <i>fotografia</i>     | Alberto López Palacios                                                                                                                                                           |
| <i>video editing</i>  | Danilo Torre                                                                                                                                                                     |
| <i>colonna sonora</i> | Eric Neveux                                                                                                                                                                      |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                                                                                  |
| <i>scenografia</i>    | Andrea Meloni                                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Salvatore Cantalupo, Luli Bitri, Andrea Dianetti, Pietrina Menneas, Vesna Bajramovic, Merfin Selimovic, Vinettu Sulejmanovic, Davide Careddu, Nino Nonnis, Maria Francesca Lisci |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                      |
| <i>contatti</i>       | Pablo, +39 0645496945, delbuonovalentina@yahoo.it                                                                                                                                |



Disco volante

# Disco volante

Ringo, un leggendario venditore di panini cagliaritano, ha deciso di chiudere "Disco Volante", la sua famosa paninoteca da strada. Ormai, da tempo, non è più la migliore di Cagliari. Ringo ricorda con malinconia i gloriosi anni 80, i tempi in cui suo padre era considerato una leggenda. Ma in questa ultima e surreale notte, tra strani personaggi e inquietanti presenze, la magia sembra bussare alla porta sul retro del furgone, cambiando per sempre i destini di Ringo e di Tamara, la sua giovane e combattiva assistente.

|                       |                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                         |
| <i>anno</i>           | 2016                                                             |
| <i>durata</i>         | 24'50"                                                           |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Mommotty srl                                                     |
| <i>regia</i>          | Matteo Incollu                                                   |
| <i>sceneggiatura</i>  | Matteo Incollu                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Corrado Serri                                                    |
| <i>video editing</i>  | Nicola Contini                                                   |
| <i>suono</i>          | Edoardo Sirocchi                                                 |
| <i>colonna sonora</i> | Canzoni popolari                                                 |
| <i>costumi</i>        | Salvatore Aresu                                                  |
| <i>scenografia</i>    | Pietro Rais, Francesca Melis                                     |
| <i>trucco</i>         | Silvia Pala, Ilaria Matta                                        |
| <i>cast</i>           | Giuseppe Boy, Simonetta Columbu, Tiziana Troja, Ado Sanna        |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>       | Mommotty srl, +39 0707532159 , info@mommotty.it, www.mommotty.it |



**Domino**

# Domino

L'ufficiale di polizia danese Christian Toft lascia il suo appartamento, dimenticando di portare con sé la pistola. Prende in prestito quella del suo compagno Lars Hansen, che viene assassinato da Ezra Tarzi, un membro dell'ISIS. Si scopre che un agente della CIA, Joe Martin, ha fatto di Ezra un agente doppiogiochista. Con l'aiuto della poliziotta Alex, che aveva avuto una relazione con Lars per anni, Christian inizia una caccia per vendicare la morte del compagno.

|                       |                                                                                                                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | thriller, azione                                                                                                                                       |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                                                   |
| <i>durata</i>         | 89'                                                                                                                                                    |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>    | Schønne Film, Zilvermeer Productions, Suroeste Films, N29 Entertainment BV, Recalcati Multimedia, Action Brand                                         |
| <i>regia</i>          | Brian De Palma                                                                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i>  | Petter Skavlan                                                                                                                                         |
| <i>fotografia</i>     | José Luis Alcaine                                                                                                                                      |
| <i>video editing</i>  | Bill Pankow                                                                                                                                            |
| <i>suono</i>          | Srdjan Kurpjel, Herman Pieete                                                                                                                          |
| <i>colonna sonora</i> | Pino Donaggio                                                                                                                                          |
| <i>costumi</i>        | Charlotte Willems                                                                                                                                      |
| <i>scenografia</i>    | Cornelia Ott                                                                                                                                           |
| <i>vfx</i>            | Hans Van Helden, Sander Jansen                                                                                                                         |
| <i>cast</i>           | Nikolaj Coster-Waldau, Carice van Houten, Guy Pearce, Søren Malling, Eriq Ebouaney, Paprika Steen, Thomas W. Gabrielsson, Ardan Esmaili, Younes Bachir |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                    |
| <i>contatti</i>       | Eagle Pictures, +39 06 3269101, info@eaglepictures.com, www.eaglepictures.com                                                                          |



# Era d'estate

Durante le indagini su Cosa nostra, i due giudici Giovanni Falcone e Paolo Borsellino vengono confinati insieme alle famiglie sull'isola dell'Asinara per fuggire alle minacce di alcuni esponenti mafiosi.

|                      |                                                                                                                           |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico, biografico                                                                                                    |
| <i>anno</i>          | 2015                                                                                                                      |
| <i>durata</i>        | 100'                                                                                                                      |
| <i>formato</i>       | DCP, DVD, Blue Ray                                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>   | Fandango, RAI Cinema                                                                                                      |
| <i>regia</i>         | Fiorella Infascelli                                                                                                       |
| <i>sceneggiatura</i> | Antonio Leotti, Fiorella Infascelli                                                                                       |
| <i>fotografia</i>    | Fabio Cianchetti                                                                                                          |
| <i>video editing</i> | Gianluca Scarpa, Roberto Missiroli, Roberto Missiroli                                                                     |
| <i>costumi</i>       | Elisabetta Montaldo                                                                                                       |
| <i>scenografia</i>   | Emanuela Zappacosta                                                                                                       |
| <i>cast</i>          | Beppe Fiorello, Massimo Popolizio, Valeria Solarino, Claudia Potenza, Giovanni Anzaldo, Lidia Vitale, Francesco Acquaroli |
| <i>target</i>        | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                               |
| <i>contatti</i>      | 01 Distribution, +39 06 33179601, <a href="http://www.01distribution.it">www.01distribution.it</a>                        |



**Faber in Sardegna**

# Faber in Sardegna

La storia parla di De Andrè, ma se ne discosta continuamente per parlare di “quello che rimane vivo” di De Andrè, in un posto come l'Agnata, nella musica, nelle parole della gente che lo ha incontrato, per poco o molto, per l'arte della musica, o che semplicemente l'ha accompagnato nel quotidiano lavoro dell'azienda agricola, della vita trascorsa in questo angolo di mondo. Un viaggio, musicale ed emotivo, sulle tracce di Fabrizio De Andrè in Sardegna. Si tratta di un percorso un po' ad ostacoli, una storia che rischia di perdersi sempre il protagonista, un'impresa audace dove il punto centrale e ben a fuoco è il sentimento e l'emozione del paesaggio, poetico, riconducibile sempre alla musica re-interpretata oggi, per lui. E sulle ali del ricordo vivo, che non vuole essere celebrazione ma attiva interrogazione, indagine utile a riflettere e disegnare il futuro. Un documentario “dall'interno” che nasce dall'esigenza di raccontare il complesso rapporto, ad oggi solo sfiorato, tra De Andrè ed un luogo speciale come l'Agnata. La Sardegna, con i suoi suoni, le musiche, la sua lingua, tutti temi contenuti nella “ricerca del mediterraneo”, che fanno da anima dello straordinario percorso artistico del cantautore genovese. Sarà come a srotolare un filo rosso sottile, pieno d'amore, di gratitudine e di rimandi, che lega così indissolubilmente la figura di Fabrizio de Andrè a questa terra.

|                       |                                                        |
|-----------------------|--------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | musical, documentario                                  |
| <i>anno</i>           | 2015                                                   |
| <i>durata</i>         | 60'                                                    |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                      |
| <i>prodotto da</i>    | Clipper Media, RAI Cinema                              |
| <i>regia</i>          | Gianfranco Cabiddu                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Gianfranco Cabiddu                                     |
| <i>fotografia</i>     | Vincenzo Carpineta                                     |
| <i>video editing</i>  | Letizia Caudullu                                       |
| <i>colonna sonora</i> | Musiche di Fabrizio De Andrè, AAVV                     |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                        |
| <i>contatti</i>       | Clipper Media, clippermedia@gmail.com, clippermedia.it |



**Fango rosso**

# Fango rosso

Il fango rosso è il residuo tossico provocato dall'estrazione mineraria. Ricopre le colline del Sulcis, in Sardegna, terra in cui la stupefacente bellezza del paesaggio si scontra con una storia di promesse mancate: il progresso come un miraggio, la politica come un inganno. Damiano e Mattia trascorrono i loro pomeriggi all'ombra delle rovine minerarie. Hanno poco più di trent'anni ma, quando vagano per i sentieri di campagna, quei capelli sollevati dal vento li fan sembrare due adolescenti. Si arrampicano su muri pericolanti, si nascondono negli anfratti bui, accendono le loro torce alla ricerca di non si sa quale tesoro. Liberi, come due avventurieri in una terra dormiente. All'ora del crepuscolo si siedono e accendono una sigaretta, mentre la notte scende sui fumaioli che svettano sulla riva del mare. Fango rosso è un viaggio intimo nella decadenza della colonizzazione industriale. Da un paesaggio desolato, tuttavia, sembra emergere una nuova e stravagante bellezza.

|                       |                                            |
|-----------------------|--------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                               |
| <i>anno</i>           | 2019                                       |
| <i>durata</i>         | 55'                                        |
| <i>formato</i>        | DCP, HD                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Slingshot Films                            |
| <i>regia</i>          | Alberto Diana                              |
| <i>sceneggiatura</i>  | Alberto Diana                              |
| <i>fotografia</i>     | Mireia Salgado Ramos                       |
| <i>video editing</i>  | Alessandro Comodin, Alberto Diana          |
| <i>suono</i>          | Roberto Cois                               |
| <i>colonna sonora</i> | Paolo Angeli                               |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                            |
| <i>contatti</i>       | Slingshot Films, manuela@slingshotfilms.it |



**Figlia mia**

# Figlia mia

Nell'estate in cui compie 10 anni, Vittoria scopre di avere due madri: Tina, madre amorevole che vive in rapporto simbiotico con la piccola e Angelica, una donna fragile e istintiva, dalla vita scombinata. Rotto il patto segreto che le lega sin dalla sua nascita, le due donne si contendono drammaticamente l'amore di una figlia. Vittoria vivrà un'estate di domande, di paure, di scoperte, ma anche di avventure e di traguardi, un'estate dopo la quale nulla sarà più come prima.

|                       |                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                         |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                               |
| <i>durata</i>         | 100'                                                                                               |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                  |
| <i>prodotto da</i>    | Vivo Film, Colorado Film, RAI Cinema, Match Factory Productions, Bord Cadre                        |
| <i>regia</i>          | Laura Bispuri                                                                                      |
| <i>sceneggiatura</i>  | Francesca Manieri, Laura Bispuri                                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Vladan Radovic                                                                                     |
| <i>video editing</i>  | Carlotta Cristiani                                                                                 |
| <i>colonna sonora</i> | Nando di Cosimo                                                                                    |
| <i>costumi</i>        | Antonella Cannarozzi                                                                               |
| <i>scenografia</i>    | Ilaria Sadun                                                                                       |
| <i>cast</i>           | Valeria Golino, Alba Rohrwacher, Sara Casu, Udo Kier, Michele Carboni                              |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                    |
| <i>contatti</i>       | 01 Distribution, +39 06 33179601, <a href="http://www.01distribution.it">www.01distribution.it</a> |



**Fino in fondo**

# Fino in fondo

Quando il lavoro finisce inizia la rabbia: un documentario in cui in un ambiente disordinato, instabile e fortemente in crisi, il Sulcis, uomini operai sono determinati a lottare seguendo l'esempio storico dei padri e dei nonni uniti da un irrinunciabile oggetto di identità: il casco! Attraverso gli sguardi e i volti dei protagonisti alternati a momenti di manifestazioni e iniziative, vengono svelate verità spesso taciute su accordi tra politiche neo-liberiste e multinazionali senza scrupoli che non considerano gli operai persone ma solo numeri.

|                      |                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                 |
| <i>anno</i>          | 2014                                                         |
| <i>durata</i>        | 74'                                                          |
| <i>prodotto da</i>   | Ombre Rosse Film Production,<br>Associazione Sguardi Critici |
| <i>regia</i>         | Tommaso Mannoni, Alberto Badas                               |
| <i>sceneggiatura</i> | Tommaso Mannoni, Alberto Badas                               |
| <i>fotografia</i>    | Tommaso Mannoni, Alberto Badas                               |
| <i>video editing</i> | Tommaso Mannoni, Alberto Badas                               |
| <i>target</i>        | 18+                                                          |
| <i>contatti</i>      | Tommaso Mannoni, mannonitomaso@gmail.com                     |



**Fiore Gemello**

# Fiore Gemello

“Fiore Gemello” è la storia di due adolescenti violentati e danneggiati dalla vita, che insieme lotteranno per riconquistare l'innocenza perduta. Anna, sedici anni è in fuga, scappa da un evento violento che l'ha traumatizzata. A causa di ciò che le è successo perde la voce. Durante la fuga viene salvata da una situazione di pericolo da Basim, un immigrato clandestino Ivoiriano di sedici anni. Insieme intraprendono un pericoloso viaggio attraverso le terre deserte, i paesi, i boschi e i paesaggi misteriosi e bellissimi della Sardegna. All'inseguimento di Anna c'è Manfredi, il trafficante di immigrati per cui suo padre lavorava. Anna da sempre è stata l'ossessione di Manfredi. L'innocenza di lei, la sua forza, la sua bellezza sono la malattia di Manfredi. Quando Anna fugge, la rabbia di Manfredi si scatena in un inseguimento pari a quello di una bestia feroce. Dovunque Anna fugga Manfredi è alle sue spalle. Anna e Basim hanno solo l'un l'altro al mondo. Il loro amore diventa la loro unica forza. La Sardegna bellissima e misteriosa gli offre riparo e le loro vite diventano una favola cattiva in un mondo anche troppo reale. La loro odissea giungerà al termine in un atto di disperata violenza che finalmente li renderà liberi di camminare insieme verso il proprio futuro senza più guardarsi alle spalle.

|                       |                                                                                                                                 |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                      |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                                                            |
| <i>durata</i>         | 94'                                                                                                                             |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | Picture Show, Donkadillo, RAI Cinema                                                                                            |
| <i>regia</i>          | Laura Luchetti                                                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i>  | Laura Luchetti                                                                                                                  |
| <i>fotografia</i>     | Ferran Paredes Rubio                                                                                                            |
| <i>video editing</i>  | Paola Freddi                                                                                                                    |
| <i>colonna sonora</i> | Francesco Cerasi                                                                                                                |
| <i>costumi</i>        | Franco Pintus, Salvatore Aresu                                                                                                  |
| <i>scenografia</i>    | Cinzia Lo Fazio                                                                                                                 |
| <i>cast</i>           | Aniello Arena, Kalill Kone, Anastasyia Bogach, Fausto Verginelli, Mauro Addis, Alessandro Pani                                  |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                 |
| <i>contatti</i>       | Fandango, <a href="mailto:fandango@fandango.it">fandango@fandango.it</a> , <a href="http://www.fandango.it">www.fandango.it</a> |



**Fiore Sardo**

# Fiore Sardo

Un'opera cinematografica creata in funzione del Museo del Fiore Sardo nell'ambito del progetto "Borghi di Eccellenza" e prodotta dal Comune di Gavoi e IpotesiCinema. La pellicola, è un viaggio suggestivo, narrativo e documentaristico lungo la storia di una comunità, dei pastori, della produzione casearia.

|                    |                                                                                                                                                               |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                                                  |
| <i>anno</i>        | 2017                                                                                                                                                          |
| <i>durata</i>      | 73'                                                                                                                                                           |
| <i>prodotto da</i> | Ipotesi Cinema                                                                                                                                                |
| <i>regia</i>       | Fabio Olmi                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>        | Mario Lai                                                                                                                                                     |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>    | Ipotesi Cinema, <a href="mailto:ipotesicinemasrl@gmail.com">ipotesicinemasrl@gmail.com</a> , <a href="http://www.ipotesicinema.com">www.ipotesicinema.com</a> |



**Futuro Prossimo**

# Futuro Prossimo

Durante il giorno Rachel e Mojo vagano per la città, alla ricerca di un lavoro che non si trova. Di notte trovano riparo in uno dei casotti di uno stabilimento balneare del litorale. Una mattina Basilio, che ne è il custode, durante il suo giro di ricognizione scopre che qualcuno ha passato la notte in una delle cabine...

|                      |                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                                 |
| <i>anno</i>          | 2017                                                                       |
| <i>durata</i>        | 17'                                                                        |
| <i>prodotto da</i>   | Celcam - Università di Cagliari, Viacolvento                               |
| <i>regia</i>         | Salvatore Mereu                                                            |
| <i>sceneggiatura</i> | Salvatore Mereu, Rossana Patricelli                                        |
| <i>fotografia</i>    | Sandro Chessa                                                              |
| <i>video editing</i> | Davide Dal Padullo                                                         |
| <i>costumi</i>       | Chiara Fadda                                                               |
| <i>scenografia</i>   | Andrea Serra                                                               |
| <i>cast</i>          | Rachel Akinbi, Mojo Kuti, Francesco Vesta, Susanna Mantega, Roberto Pilato |
| <i>target</i>        | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                |
| <i>contatti</i>      | sayonarafilm16@gmail.com, +39 3462472176, www.sayonarafilm.com             |



**Hansel e Gretel**

# Hansel e Gretel

## I fratelli Green

Hansel e Gretel sono due iper tecnologici e viziati. il nonno, con l'aiuto di una vecchia amica che vive in campagna, riuscirà a cambiare i loro animi per sempre, facendogli imparare una lezione sulla vita e sulla natura che non dimenticheranno mai.

|                      |                                                                                         |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | commedia                                                                                |
| <i>anno</i>          | 2015                                                                                    |
| <i>durata</i>        | 15'                                                                                     |
| <i>formato</i>       | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>   | Mommotty                                                                                |
| <i>regia</i>         | Matteo Incollu                                                                          |
| <i>fotografia</i>    | Corrado Serri                                                                           |
| <i>video editing</i> | Nicola Contini                                                                          |
| <i>suono</i>         | Roberto Cois                                                                            |
| <i>costumi</i>       | Salvatore Aresu                                                                         |
| <i>scenografia</i>   | Pietro Rais                                                                             |
| <i>trucco</i>        | Marco Saba                                                                              |
| <i>target</i>        | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>      | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



Happy days motel

# Happy days motel

Balti, giovane padre separato, inizia un nuovo lavoro come commesso viaggiatore. Durante i suoi spostamenti incontra una varia umanità di personaggi bizzarri e surreali, come Dustin, un gigolò che è adora essere ferito da pugnali e coltelli e Laura, una donna che vaga senza meta in seguito alla morte della propria figlia.

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                   |
| <i>anno</i>           | 2014                                                         |
| <i>durata</i>         | 96'                                                          |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                            |
| <i>prodotto da</i>    | Blue Film, Fourlab, RAI Cinema                               |
| <i>regia</i>          | Francesca Staasch                                            |
| <i>sceneggiatura</i>  | Francesca Staasch, Daniele Malavolta                         |
| <i>fotografia</i>     | Luca Coassin                                                 |
| <i>video editing</i>  | Erika Manoni                                                 |
| <i>suono</i>          | Edgar Iacolenna                                              |
| <i>colonna sonora</i> | Toni Virgillito                                              |
| <i>costumi</i>        | Olivia Bellini                                               |
| <i>scenografia</i>    | Fabrizio D'Arpino                                            |
| <i>cast</i>           | Valeria Cavalli, Lino Guanciale                              |
| <i>target</i>         | 18+                                                          |
| <i>contatti</i>       | Blue Film, +39 06 3222967, info@bluefilm.it, www.bluefilm.it |



**I morti di Alos**

# I morti di Alos

Antonio Gairo è l'unico sopravvissuto a una terribile sciagura che nel 1964 colpì Alos, un paese del centro Sardegna ora divenuto un tetro villaggio fantasma. Ritrovata all'improvviso la memoria perduta da tempo, l'uomo racconta la vita del paese prima del fatidico avvenimento e ricostruisce con incredibile lucidità le circostanze che condussero alla tragedia. Ibrido fra finzione e documentario, cinema e letteratura, il film narra, attraverso un ampio uso di filmati di repertorio, il fatale passo verso la "modernità" compiuto da una piccola comunità di pastori degli anni '50, mescolando la classica iconografia della Sardegna arcaica con le atmosfere e le suggestioni tipiche del genere gotico.

|                       |                                                              |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                 |
| <i>anno</i>           | 2012                                                         |
| <i>durata</i>         | 31'                                                          |
| <i>formato</i>        | Betacam SP - colore                                          |
| <i>prodotto da</i>    | Araj Film                                                    |
| <i>regia</i>          | Daniele Atzeni                                               |
| <i>sceneggiatura</i>  | Daniele Atzeni                                               |
| <i>fotografia</i>     | Paolo Carboni                                                |
| <i>video editing</i>  | Daniele Atzeni                                               |
| <i>suono</i>          | Stefano Guzzetti                                             |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                             |
| <i>cast</i>           | Alessandro Valentini                                         |
| <i>target</i>         | 18+                                                          |
| <i>contatti</i>       | Araj Film, +39 0702044992, info@arajfilm.it, www.arajfilm.it |



**Il Clan dei ricciai**

# Il Clan dei ricciai

Negli anni Sessanta un gruppo di ex detenuti, per sopravvivere, inizia a dedicarsi alla pesca dei ricci di mare. Questi uomini dal duro passato raccontano oggi una esperienza di vita comune lunga otto lustri.

|                       |                                                                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                        |
| <i>durata</i>         | 52'                                                                                         |
| <i>prodotto da</i>    | Drive Production                                                                            |
| <i>regia</i>          | Pietro Mereu                                                                                |
| <i>sceneggiatura</i>  | Pietro Mereu                                                                                |
| <i>fotografia</i>     | Matteo De Martini                                                                           |
| <i>video editing</i>  | Giacomo De Biase, Andrea Lotta                                                              |
| <i>suono</i>          | Roberto Cois                                                                                |
| <i>colonna sonora</i> | Joe Perrino                                                                                 |
| <i>cast</i>           | Gesuino Banchero, Andrea Venturi, Massimo Senis, Simon Mattana, Bruno Banchero, Joe Perrino |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                             |
| <i>contatti</i>       | Marcello Mereu, +39 3891120317, marcello.Mereu76@gmail.com                                  |



grafico: ngmaiart@gmail.com

**Il club dei centenari**

# Il club dei centenari

Il documentario racconta la vita e i segreti dei centenari della comunità montana dell'Ogliastra, la maggiore al mondo per concentrazione, cercando di capire quali siano i presupposti scientifici che spieghino tale longevità abbinata a uno stile di vita rurale e contadino.

|                       |                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                          |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 32'                                                                                                                                                   |
| <i>formato</i>        | HD                                                                                                                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Ilex Production                                                                                                                                       |
| <i>regia</i>          | Pietro Mereu                                                                                                                                          |
| <i>fotografia</i>     | Matteo De Martini, Alessandro Quadretti                                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Nicola Montini                                                                                                                                        |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                                                                                                                      |
| <i>cast</i>           | Francesco Mesina, Gianni Pes, Francesca Manca, Costantino Cabiddu                                                                                     |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                           |
| <i>contatti</i>       | Pietro Mereu, <a href="mailto:pietro.mereu3@gmail.com">pietro.mereu3@gmail.com</a> , <a href="http://www.ilexproduction.it">www.ilexproduction.it</a> |



**Il mio cane si chiama Vento**

# Il mio cane si chiama Vento

Andrea ha sei anni e ha perso da poco il suo cane, sepolto nel giardino di casa, l'unica in tutto il quartiere ad avere una turbina eolica per generare energia elettrica. Sua madre lo incita a rinnovare il suo amore con un altro cane, ma il bambino è triste e non intende tradire il suo cane defunto. Quando la maestra spiega che i combustibili fossili sono destinati a finire, Andrea ha una brillante idea: generare energia inesauribile come il suo amore e grazie al suo amore.

|                       |                                                                                         |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | animazione                                                                              |
| <i>anno</i>           | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>         | 10'                                                                                     |
| <i>formato</i>        | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>    | Sardegna Film Commission, Capetown Film                                                 |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                                           |
| <i>sceneggiatura</i>  | Marco Porru                                                                             |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                                                        |
| <i>animazione</i>     | Animazioni di Riccardo Atzeni, Corto animazione Short animation                         |
| <i>cast</i>           | Beatrice Margiotti, Riccardo Suarez, Lilly Palmas                                       |
| <i>target</i>         | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>       | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



**Il mondo sopra la testa**

# Il mondo sopra la testa

Cagliari. Siamo in un mondo disegnato e c'è identità completa tra leader politico e potere assoluto. E sempre in questo mondo fantastico è possibile che un gruppo di gay, lesbiche e trans rapisca il capo dei capi e chieda un riscatto politico per il suo rilascio. Ma chi ha vissuto di ipocrisia, chi ha fatto della menzogna la chiave del suo successo, potrà mai essere davvero sincero?

|                       |                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | animazione                                                                                                                                          |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                                                |
| <i>durata</i>         | 12'                                                                                                                                                 |
| <i>prodotto da</i>    | Capetown Film, Ultima Onda Produzioni                                                                                                               |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                                                                                                       |
| <i>sceneggiatura</i>  | Peter Marcias                                                                                                                                       |
| <i>video editing</i>  | Shibuya                                                                                                                                             |
| <i>colonna sonora</i> | Eric Neveux                                                                                                                                         |
| <i>animazione</i>     | Shibuya                                                                                                                                             |
| <i>cast</i>           | Simeone Latini (Drag Queen), Mario Faticoni (Presidente)                                                                                            |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                 |
| <i>contatti</i>       | Capetown Film, <a href="mailto:info@capetownfilm.org">info@capetownfilm.org</a> ,<br><a href="http://www.capetownfilm.org">www.capetownfilm.org</a> |



**Il nostro concerto**

# Il nostro concerto

Antonio è un eccentrico pensionato che vive da solo nel suo appartamento nel centro di Cagliari. Trascorre le sue giornate su una chat room musicale, dove si cimenta a cantare i grandi classici della canzone italiana. Qui incontra Karen, una pianista tedesca, e tra i due nasce una bella amicizia. Ma Karen nasconde un segreto.

|                       |                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                             |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                   |
| <i>durata</i>         | 15'                                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Bee To Bee                                                             |
| <i>regia</i>          | Francesco Piras                                                        |
| <i>sceneggiatura</i>  | Francesco Piras, Roberta Aloisio                                       |
| <i>fotografia</i>     | Francesco Piras                                                        |
| <i>video editing</i>  | Francesco Piras                                                        |
| <i>suono</i>          | Piero Fancellu, Biagio Gurrieri, Stefano Angioni                       |
| <i>colonna sonora</i> | Romeo Scaccia, Carlo Doneddu, Chiara Effe                              |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli with Donatella Soro                                    |
| <i>scenografia</i>    | Luca Noce                                                              |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                        |
| <i>contatti</i>       | Elenfant Distribution, +39.346.2472176, elenfantdistribution@gmail.com |



**Il presagio del ragno**

# Il presagio del ragno

È un'idea, un intreccio, un'avventura, un pensiero, una fissazione, un'ossessione. Nodi, barche, tonnarotti, sveglie molto prima dell'alba. Nodi è una narrazione diversa: non c'è un vero personaggio principale, c'è un capo assoluto, il Rais, e c'è una ciurma di 21 tonnarotti, un po' uomini e un po' pirati, con un'impresa da compiere: il calo di una delle ultime tonnare fisse ancora esistenti al mondo.

|                       |                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                     |
| <i>anno</i>           | 2015                                                             |
| <i>durata</i>         | 65'                                                              |
| <i>formato</i>        | Blu-Ray                                                          |
| <i>prodotto da</i>    | Sitpuntocom, ISRE, Fabbrica del Cinema, Celcam                   |
| <i>regia</i>          | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>video editing</i>  | Aline Hervè, Ercole Cosmi                                        |
| <i>suono</i>          | Gianluca Stazi                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | DiFondo, Jacopo Incani "Iosonouncane"                            |
| <i>cast</i>           | Il Ràis e i Tonnarotti della Punta                               |
| <i>target</i>         | 18+                                                              |
| <i>contatti</i>       | Giuseppe Casu, +39 3395845347,<br>giuseppe.casu@beniculturali.it |



**Il rosa nudo**

# Il rosa nudo

Il Rosa Nudo è un lavoro di cinematografia sperimentale ispirato alla vita di Pierre Seel. Il film si concentra su un episodio della biografia di Pierre Seel, che ne segnerà tutta l'esistenza. Arrestato dai nazisti all'età di 17 anni con l'accusa di omosessualità, venne internato in vari campi di concentramento. Deportato nel campo di Schirmeck, torturato e violentato, fu costretto ad assistere impotente all'atroce morte del suo compagno. Alla liberazione non parlò con nessuno della sua drammatica esperienza, si sposò ed ebbe tre figli. Nel 1982, indignato dai violenti attacchi contro i gay da parte del vescovo di Strasburgo, decise di scrivere la sua autobiografia e di denunciare le atrocità subite. Nel film vengono ricordate le testimonianze di altre vittime della persecuzione nazista contro gli omosessuali e gli esperimenti pseudo-scientifici ai quali molti di loro vennero sottoposti da parte del medico delle SS Carl Peter Vaernet[2].

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | biografico, drammatico                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2013                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 70'                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Reindeercatsolutions, Labor Cinema, V-Art Festival                                                                                                                                                                                                    |
| <i>regia</i>          | Giovanni Coda                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giovanni Coda                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>fotografia</i>     | Antonio Cauterucci                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>video editing</i>  | Andrea Lotta                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>colonna sonora</i> | Irma Toudjian, Les Sticks Fluo, Quartetto Alborada                                                                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Gianni Dettori, Italo Medda, Sergio Anrò, Gianni Loi Mattia Casanova, Francesco Ottonello, Mauro Ferrari, Luca Catalano, Lorena Piccapietra, Assunta Pittaluga, Carlo Porru, Cricot Teatro, Cesare Saliu: voce narrante, Massimo Aresu: voce narrante |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>       | Giovanni Coda, cultura.ac.labor@gmail.com                                                                                                                                                                                                             |



**Il segreto delle calze**

# Il segreto delle calze

Tra la via Emilia e Pechino. Emilia e Angiolo hanno sempre lavorato nella manifattura delle calze, prima come operai e poi come imprenditori, finché la crisi non li ha costretti a chiudere la loro fabbrica. Come e dove ricominciare, già sessantenni? In Cina, dove altrimenti? Così la coppia parte per la provincia di Zhejiang dove per dieci anni si dedica a trasmettere il "know how" italiano agli operai cinesi. Non sanno, i due coraggiosi artigiani, che la sfida vera viene dopo ed è il rientro in Italia. Tra esotismo e tradizione, il regista Nicola Contini affronta due temi cruciali dei nostri tempi, la crisi economica e la solitudine, filtrati dalle esperienze (intense, coraggiose, divertenti) di chi non si lascia abbattere. Né all'andata né al ritorno.

|                      |                                                                                                                                                 |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                                                                                                    |
| <i>anno</i>          | 2015                                                                                                                                            |
| <i>durata</i>        | 60'                                                                                                                                             |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>   | Kiné Società Cooperativa                                                                                                                        |
| <i>regia</i>         | Nicola Contini                                                                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i> | Nicola Contini, Federico Fattori                                                                                                                |
| <i>fotografia</i>    | Daniele Alecci                                                                                                                                  |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                                                                             |
| <i>contatti</i>      | Berta Film, <a href="mailto:info@bertafilm.it">info@bertafilm.it</a> , +39 0553890578, <a href="http://www.bertafilm.com">www.bertafilm.com</a> |



**In questo mondo**

# In questo mondo

Il documentario racconta la vita delle donne pastore in Italia ed è il risultato di un viaggio di più di due anni, di circa 17,000 km percorsi e di 100 interviste rivolte a donne di età compresa tra i 20 e i 102 anni. La figura del pastore, nell'immaginario e nella simbologia più diffusa, è sempre stata associata al genere maschile. Ma il settore dell'allevamento ovi caprino si sta femminilizzando, sempre più donne scelgono di svolgere questo lavoro tradizionalmente patriarcale.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>durata</i>         | 100'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Solares Fondazione delle Arti, Akifilm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>regia</i>          | Anna Kauber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>sceneggiatura</i>  | Anna Kauber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>fotografia</i>     | Anna Kauber                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>video editing</i>  | Esmeralda Calabria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>suono</i>          | Ignazio Vellucci                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>colonna sonora</i> | Valerio C. Faggioni                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>cast</i>           | Michela Battasi, Donatella Germano, Rosetta Germano, Gabriella Michelozzi, Caterina De Boni Fiabane, Assunta Valente, Anna Arcari, Maria Oliveto, Efisia Podda, Lucia Colombino, Marica Colombino, Elia Nicolai, Alessandra Tomei, Addolorata Di Fiore, Rosa Aquilanti, Brigida Ciorciaro, Rosina Paoli, Anne Line Redtroen, Aste Redtroen, Assunta Calvino, Michela Agus, Maria Pia Vercellese Marchese |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <i>contatti</i>       | Solares Fondazione delle Arti, +39 0521967088, produzione@solaresdellearti.it, www.solaresonline.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



In sa ia

# In sa ia

## Viaggio nel rap sardo

“IN SA IA – Viaggio nel Rap Sardo” di Marco Tanca è un documentario low budget, senza scopo di lucro, che ha l'obiettivo di far conoscere e valorizzare il rap sardo. Attraverso le testimonianze degli stessi protagonisti, vengono raccontati i differenti stili, per fornire allo spettatore una panoramica dei maggiori esponenti della scena rap regionale. Scena che fin dagli esordi ha saputo imporsi e ritagliarsi il proprio spazio anche sul palcoscenico nazionale. E che oggi, se pensiamo ad un artista come Salmo, è la dimostrazione di quanto la nostra terra sia ricca di talenti e un'impressionante fucina creativa per quello che oggi è il genere musicale più venduto e seguito. “IN SA IA”, ovvero nella strada, è il titolo di un brano dei Sa Razza presente nel primo lavoro discografico pubblicato da un gruppo rap sardo, anno 1991. Un esplicito omaggio a chi ha iniziato e un ideale filo che arriva fino agli artisti più giovani, per un progetto che mira a fotografare lo stato attuale del rap realizzato in Sardegna.

|                       |                                                                                                                                        |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                           |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                                   |
| <i>durata</i>         | 20'                                                                                                                                    |
| <i>formato</i>        | HD                                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Genio maldestro                                                                                                                        |
| <i>regia</i>          | Marco Tanca                                                                                                                            |
| <i>video editing</i>  | Marco Tanca                                                                                                                            |
| <i>suono</i>          | Dj Crocetta                                                                                                                            |
| <i>colonna sonora</i> | Sa Razza “In sa ia”                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Quilo Sa Razza, Ruido, Josta, Sergio Benoni, Su Maistu, Cool Caddish, Riky, En?gma                                                     |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                        |
| <i>contatti</i>       | Marco Tanca, <a href="mailto:info@marcotanca.com">info@marcotanca.com</a> , <a href="http://www.marcotanca.com">www.marcotanca.com</a> |



Isole gemelle

# Isole gemelle

## Dalla Sardegna a Okinawa sul filo della tessitura

Un doppio viaggio alla scoperta delle affinità fra isole lontanissime, seguendo il filo rosso della tessitura.

|                    |                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                                                      |
| <i>anno</i>        | 2019                                                                                                                                                              |
| <i>durata</i>      | 62'                                                                                                                                                               |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                 |
| <i>prodotto da</i> | Carta Bianca                                                                                                                                                      |
| <i>regia</i>       | Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti                                                                                                                           |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>    | Giorgia Boldrini, <a href="mailto:cartabianca2010@gmail.com">cartabianca2010@gmail.com</a> , <a href="http://www.cartabianca2010.net">www.cartabianca2010.net</a> |



Janas

# Janas

## Storie di donne, telai e tesori

Janas – storie di donne telai e tesori racconta la ricerca artistica ed esistenziale di Stefania Bandinu, artigiana-artista sarda che vive divisa tra Bologna e l'isola. Superati i trent'anni, Stefania parte per un viaggio attraverso la Sardegna, sulle tracce della tessitura. Ascolta storie di passione, fatica, arte e magia, tornando alle radici per guardare al futuro con occhi nuovi. Durante il viaggio, Stefania raccoglie frammenti di tessuto, che rinasceranno nella sua nuova collezione di bijoux dedicata alla Sardegna. La segue una piccola troupe di 'continentali', che racconta con sguardo appassionato una terra straordinaria di cultura e creatività, tra passato e futuro. Accompagnano il viaggio le musiche di tre autori sardi, anch'essi divisi tra l'isola e altre terre, del calibro di Paolo Angeli, Paolo Fresu e Sonia Peana.

|                    |                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | docufilm                                                                                                                                                          |
| <i>anno</i>        | 2014                                                                                                                                                              |
| <i>durata</i>      | 63' - 52'                                                                                                                                                         |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                 |
| <i>prodotto da</i> | Carta Bianca                                                                                                                                                      |
| <i>regia</i>       | Giorgia Boldrini, Giulio Filippo Giunti, Stefano Massari                                                                                                          |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>    | Giorgia Boldrini, <a href="mailto:cartabianca2010@gmail.com">cartabianca2010@gmail.com</a> , <a href="http://www.cartabianca2010.net">www.cartabianca2010.net</a> |



Kentannos

# Kentannos

Kentannos racconta le storie di persone provenienti da diverse parti del mondo che, arrivate alla soglia dei cent'anni, sono accomunate da un legame profondo con la vita e la famiglia. In Costa Rica, la figlia di Pachito teme che all'età di 98 anni il padre non sia più in grado di andare a cavallo e tenta di proibirglielo. In Sardegna, Adolfo chiede come regalo per il suo novantatreesimo compleanno di pilotare un aeroplano, che è stato da sempre il suo sogno. Sull'isola di Okinawa, Tomi, 93 anni, fa parte di una pop band famosa in tutto il Giappone e partecipa a qualsiasi tournée che organizzano, non importa dove. Indifferenti alla loro età anagrafica, queste persone continuano a vivere una vita piena di emozioni e desideri, e così facendo ispirano tutti noi a inseguire i nostri sogni.

|                    |                                                                    |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | docufilm                                                           |
| <i>anno</i>        | 2019                                                               |
| <i>durata</i>      | 83'                                                                |
| <i>prodotto da</i> | Kino Produzioni                                                    |
| <i>regia</i>       | Victor Cruz                                                        |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                        |
| <i>contatti</i>    | Kino Produzioni, giovanni@kinoproduzioni.it, www.kinoproduzioni.it |



La concorrente

# La concorrente

Francesca ha poco più di 40 anni. Lavora come insegnante di ginnastica freelance in Sardegna, una delle regioni italiane maggiormente colpite dalla crisi economica. Vive sola con i suoi figli: Emma (17 anni), Emilio (15) e Edoardo (3). È una donna, una madre, una lavoratrice che lotta ogni giorno per sopravvivere. Ed è mia zia. Gli sforzi fatti finora per mantenere il proprio status di vita per lei e per i suoi figli non sembrano essere più sufficienti. Lo spauracchio dell'invecchiamento mette inoltre a dura prova il suo futuro lavorativo. Per far fronte alle proprie difficoltà economiche, Francesca decide di tentare la sorte e si iscrive a un quiz televisivo. In che modo il sogno di cambiare la propria vita coesisterà con le sue lotte quotidiane?

|                      |                                                                                  |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                                     |
| <i>anno</i>          | 2016                                                                             |
| <i>durata</i>        | 40'                                                                              |
| <i>formato</i>       | DCP, DVD, HD                                                                     |
| <i>prodotto da</i>   | Alberto Diana                                                                    |
| <i>regia</i>         | Alberto Diana                                                                    |
| <i>sceneggiatura</i> | Alberto Diana                                                                    |
| <i>fotografia</i>    | Alberto Diana                                                                    |
| <i>video editing</i> | Alberto Diana                                                                    |
| <i>suono</i>         | Alberto Diana, Paolo Angeli                                                      |
| <i>cast</i>          | Francesca Ena, Edoardo Perra, Emilio Carusi, Emma Carusi, Rita Sanna, Monica Ena |
| <i>target</i>        | 18+                                                                              |
| <i>contatti</i>      | Alberto Diana, albertodiana89@gmail.com                                          |



**La dama della buona morte**

# La dama della buona morte

## Sa femina accabadora

Il film è un viaggio alla scoperta della Femina Accabadora, la dama della buona morte, archetipo che ritroviamo in molte culture arcaiche, di cui in Sardegna ci sono testimonianze fino agli anni '60. La Femina Accabadora era una donna che praticava un'antica forma di eutanasia, un atto pietoso nei confronti del moribondo ma anche una sorta di regolatore sociale, a bilanciare il rapporto tra vivi e morti, come raccontano i nostri protagonisti che conservano memoria diretta di tale rituale. Insieme a loro ci immergiamo nella cultura sarda, in un contesto in cui il rapporto con la morte è naturale come la vita stessa. Questa atmosfera stimola riflessioni che trovano un riscontro nel contemporaneo dibattito sull'eutanasia, affrontandolo da una prospettiva prima leggendaria e poi storica, senza mai dare giudizi o tesi: una parabola insolita e affascinante per riflettere sul cambiamento del rapporto tra individuo, società e morte. I protagonisti del documentario, attraverso le loro testimonianze dirette ci raccontano chi erano le dame della buona morte; dove e come vivevano; quali erano le motivazioni che le spingevano a compiere l'atto estremo; qual era il rapporto con la religione; come venivano percepite dalla comunità; come si svolgeva il rito.

|                      |                                                                               |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                                  |
| <i>anno</i>          | 2018                                                                          |
| <i>formato</i>       | DCP, HD                                                                       |
| <i>prodotto da</i>   | Zenit Arti Audiovisive                                                        |
| <i>regia</i>         | Fabrizio Galatea                                                              |
| <i>sceneggiatura</i> | Fabrizio Galatea                                                              |
| <i>fotografia</i>    | Claudio Marceddu                                                              |
| <i>suono</i>         | Biagio Gurrieri                                                               |
| <i>target</i>        | 18+                                                                           |
| <i>contatti</i>      | Zenit Arti Audiovisive, +39 011 5217964,<br>info@zenit.to.it, www.zenit.to.it |



La finestra

# La finestra

Gli ultimi quattro abitanti di un piccolo villaggio in Sardegna vengono catapultati contro la loro volontà in un ambiente che non gli appartiene. Un repentino cambiamento che mina gli equilibri di due di loro, spingendoli ad organizzare la fuga per riassaporare la libertà.

|                      |                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                                                                                                                                                   |
| <i>anno</i>          | 2016                                                                                                                                                                                         |
| <i>durata</i>        | 25'                                                                                                                                                                                          |
| <i>formato</i>       | DCP, HD                                                                                                                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>   | CSC, Centro Sperimentale di Cinematografia Production                                                                                                                                        |
| <i>regia</i>         | Silvia Perra                                                                                                                                                                                 |
| <i>sceneggiatura</i> | Silvia Perra                                                                                                                                                                                 |
| <i>fotografia</i>    | Martina Diana                                                                                                                                                                                |
| <i>video editing</i> | Gianandrea Caruso                                                                                                                                                                            |
| <i>costumi</i>       | Giulia Pagliarulo                                                                                                                                                                            |
| <i>scenografia</i>   | Silvia Di Francesco                                                                                                                                                                          |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                              |
| <i>contatti</i>      | Barbara Dante, <a href="mailto:cscproduction@">cscproduction@</a><br><a href="http://cscproduction.it">cscproduction.it</a> , <a href="http://www.cscproduction.it">www.cscproduction.it</a> |



**La leggenda di Kaspar Hauser**

# La leggenda di Kaspar Hauser

Kaspar Hauser si ritrova su un'isola del Mediterraneo, costretto a confrontarsi con la malvagità della Gran Duchessa che si sente minacciata dal potere che esercita sui propri sudditi. Per liberarsi di lui, la nobildonna chiede aiuto a Pusher, un criminale che sa il fatto suo riguardo allo sbarazzarsi degli ospiti indesiderati.

|                      |                                                                                                |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | commedia                                                                                       |
| <i>anno</i>          | 2012                                                                                           |
| <i>durata</i>        | 95'                                                                                            |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                              |
| <i>prodotto da</i>   | Blue Film, Shooting Hope Productions, Furlab                                                   |
| <i>regia</i>         | Davide Manuli                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i> | Davide Manuli                                                                                  |
| <i>fotografia</i>    | Tarek Ben Abdallah                                                                             |
| <i>video editing</i> | Rosella Mocci                                                                                  |
| <i>suono</i>         | Vitalic                                                                                        |
| <i>costumi</i>       | Ginevra Polverelli                                                                             |
| <i>scenografia</i>   | Giampietro Preziosa                                                                            |
| <i>cast</i>          | Vincent Gallo, Claudia Gerini, Elisa Sednaoui, Fabrizio Gifuni, Silvia Calderoni, Marco Lampis |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                            |
| <i>contatti</i>      | Mediaplex Italia, +39 068541487, mediaplexitalia@gmail.com                                     |



**La Lupa**

# La Lupa

Un villaggio sardo, all'inizio del XX secolo. "La lupa" racconta la storia di una donna che viene così chiamata a causa delle relazioni che intrattiene con gli uomini del villaggio. La sua libertà non si adatta alle buone maniere di questa piccola società e la condurrà al suo destino.

|                       |                                                                                                    |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                         |
| <i>anno</i>           | 2020                                                                                               |
| <i>durata</i>         | 61'                                                                                                |
| <i>formato</i>        | DCP, HD                                                                                            |
| <i>prodotto da</i>    | L'Œil Nu Production, Il cavallo d'acciaio                                                          |
| <i>regia</i>          | Manon Décor, Michele Salimbeni                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Manon Décor e Michele Salimbeni , dal racconto ""La lupa"" di Giovanni Verga                       |
| <i>fotografia</i>     | Manon Décor e Michele Salimbeni                                                                    |
| <i>video editing</i>  | Ariane Boukerche                                                                                   |
| <i>suono</i>          | Clément Duclos                                                                                     |
| <i>colonna sonora</i> | Marcello Zappareddu, Coro Sant'Agostino (Ala dei Sardi)                                            |
| <i>cast</i>           | Jessica Mazzoli, Pierre-Yves Massip, Gaia Piredda, Carolina Vinci, Denis Zanette                   |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                |
| <i>contatti</i>       | Michele Salimbeni, Stanis Ledda,<br>production@loeilnuproduction.com,<br>www.loeilnuproduction.com |



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI SCIENZE  
DELLA COMUNICAZIONE

AVVERTENZA DEL SILEZIO E DELLA TRANQUILLITÀ  
SI AVVERTONO GLI STUDENTI CHE  
IN QUESTO STABILE È ATTIVO  
UN SERVIZIO DI  
VIGILANZA



La nostra quarantena

# La nostra quarantena

Maggio 2013, porto di Cagliari. 15 lavoratori marocchini, senza stipendio da sei mesi, presidiano una nave. Presidiano il loro lavoro. Rinunciano volontariamente alla loro libertà nella speranza di conservare il lavoro, di recuperare i salari arretrati. La nave è la loro casa temporanea, dove dormono, mangiano, pregano, rispettano il Ramadan. Maria (Francesca Neri) è una docente dell'università di Roma che affida a un suo studente, Salvatore (Moisè Curia), una ricerca sulla vicenda cagliaritano. Un'esperienza non solo di studio ma pure di vita che porterà il ragazzo a interrogarsi sul proprio futuro. Sospeso tra precarietà e smarrimento, avverte come un senso di confusione che lo spinge ad immaginare di lasciare l'Italia. Un futuro incerto tanto quanto quello dei marinai. Tutti vittime di una "volontaria" quarantena.

|                       |                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                            |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 80'                                                                                                                                   |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Capetown Film, Ultima Onda Produzioni                                                                                                 |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i>  | Peter Marcias, Gianni Loy                                                                                                             |
| <i>fotografia</i>     | Alberto Lopez Palacios, Luca Silvagni                                                                                                 |
| <i>video editing</i>  | Andrea Lotta                                                                                                                          |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                                                                                                      |
| <i>costumi</i>        | Loredana Buscemi                                                                                                                      |
| <i>scenografia</i>    | Roberto Conforti                                                                                                                      |
| <i>cast</i>           | Francesca Neri, Moisè Curia, Giancarlo Catenacci, El Moudden Ahmed, M'Kaddem Abdellatif, Piero Pia, Ayad El Houcine, Chajire Azeddine |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>       | Istituto Luce Cinecittà, +39 06722861, <a href="http://www.cinecitta.com">www.cinecitta.com</a>                                       |



La stoffa dei sogni

# La stoffa dei sogni

La stoffa dei sogni racconta le vicissitudini di una modesta “compagnia di teatranti” che naufragano insieme a dei pericolosi camorristi sulle coste di un’isola in mezzo al mediterraneo. Non in un’isola qualunque, ma all’Asinara, un’isola-carcere in mezzo al mediterraneo. E’ il primissimo dopoguerra e per il Direttore dell’isola-carcere è impossibile distinguere i pericolosi camorristi dai teatranti. Il Direttore cova un forte odio verso il teatro perché è stato abbandonato dalla moglie attrice, e si è auto-esiliato con la figlia appena adolescente a dirigere l’isola-carcere. Il Direttore trova così l’occasione per la sua vendetta: costringere tutti i naufraghi a mettere in scena una commedia, che gli svelerà la differenza tra il vero e il falso, tra chi è attore e chi no, e riuscirà così a smascherare i camorristi/naufraghi che si confondono con gli scalcinati attori nella speranza di sfuggire alla prigione. Da queste premesse si sviluppa una commedia piena di colpi di scena, che “deriva” direttamente da La Tempesta di W. Shakespeare e dall’Arte della Commedia di Eduardo De Filippo, ambientata nello splendido scenario incontaminato dell’isola dell’Asinara.

|                      |                                                                                                                                                     |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | commedia                                                                                                                                            |
| <i>anno</i>          | 2016                                                                                                                                                |
| <i>durata</i>        | 101’                                                                                                                                                |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                   |
| <i>prodotto da</i>   | Paco Cinematografica                                                                                                                                |
| <i>regia</i>         | Gianfranco Cabiddu                                                                                                                                  |
| <i>sceneggiatura</i> | Gianfranco Cabiddu, Ugo Chiti, tratto dal “L’arte della commedia” di Eduardo De Filippo e la sua traduzione de “La tempesta” di William Shakespeare |
| <i>cast</i>          | Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Alba Gaia Bellugi, Teresa Saponangelo, Renato Carpentieri, Francesco Di Leva, Ciro Petrone, Luca De Filippo     |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                     |
| <i>contatti</i>      | Paco Cinematografica, +39 06 6875073 - 68130526, produzione@pacocinematografica.it, www.pacocinematografica.it                                      |



**L'accabadora**

# L'accabadora

Annette ha ereditato dalla madre il ruolo di accabadora, nella tradizione sarda, una donna che dà ai malati terminali una buona morte. Il trasferimento a Cagliari e l'arrivo della guerra, la portano a scoprire che la sua vita può cambiare...

|                       |                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                                                                                                                                      |
| <i>durata</i>         | 94'                                                                                                                                                                                                       |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                         |
| <i>prodotto da</i>    | Film Kairòs, Mammoth Films, RAI Cinema                                                                                                                                                                    |
| <i>regia</i>          | Enrico Pau                                                                                                                                                                                                |
| <i>sceneggiatura</i>  | Enrico Pau, Antonia Iaccarino                                                                                                                                                                             |
| <i>fotografia</i>     | Piers McGrail                                                                                                                                                                                             |
| <i>video editing</i>  | Johannes Hiroshi Nakajima, Andrea Lotta                                                                                                                                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Stephen Rennicks                                                                                                                                                                                          |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                                                                                                           |
| <i>scenografia</i>    | Marco Dentici                                                                                                                                                                                             |
| <i>cast</i>           | Donatella Finocchiaro, Barry Ward, Carolina Crescentini, Sara Serraiocco, Anita Kravos, Piero Marcialis, Camilla Soru, Federico Noli                                                                      |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>       | Koch Media, +39 0257 37 42, <a href="mailto:italia@kochmedia.com">italia@kochmedia.com</a><br><a href="http://kochmedia.com">kochmedia.com</a> , <a href="http://www.kochmedia.com">www.kochmedia.com</a> |



L'agnello

# L'agnello

Anita, sedici anni, vive in una zona della Sardegna che da sessant'anni è sede di un grande poligono militare per la sperimentazione di armi ed è nota per l'alta incidenza di tumori e la nascita di animali deformi. Sua madre è morta di leucemia e ora anche il padre Jacopo si è ammalato: la chemioterapia non sta dando risultati significativi e la necessità di un trapianto di midollo osseo è sempre più urgente, ma l'attesa media per un donatore è di oltre un anno. Anita non è compatibile e non lo è neppure Tonino, il nonno pastore che vive sull'altopiano vicino. Ci sarebbe lo zio Gavino, fratello maggiore di Jacopo: come fratello la probabilità che sia compatibile è molto alta, ma Gavino abita lontano ed è una persona su cui non si può fare affidamento, una testa calda che ha dato enormi problemi alla famiglia, un disperato che riesce a stento a mantenere la moglie e i figli rivendendo ferraglia che trova abbandonata nelle campagne. Lui e Jacopo non si vedono né si parlano da anni, hanno rotto ogni rapporto, divisi da un antico rancore che non sembrano intenzionati a dimenticare. Gavino sembra invincibile, anche per suo padre Tonino. Ma il carattere ribelle e un po' folle di Anita riesce in qualche modo a scalfinare la corazza, a ricucire in parte quell'antico strappo e a convincerlo a fare le analisi per la donazione che potrebbe salvare la vita di Jacopo.

|                       |                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                            |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 97'                                                                                                   |
| <i>formato</i>        | DCP                                                                                                   |
| <i>prodotto da</i>    | Articolture                                                                                           |
| <i>regia</i>          | Mario Piredda                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giovanni Galavotti                                                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Fabrizio La Palombara                                                                                 |
| <i>video editing</i>  | Corrado Iuvara                                                                                        |
| <i>suono</i>          | Piero Fancellu                                                                                        |
| <i>colonna sonora</i> | Marco Biscarini                                                                                       |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                       |
| <i>scenografia</i>    | Pietro Rais                                                                                           |
| <i>cast</i>           | Nora Stassi, Luciano Curreli, Piero Marcialis                                                         |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                       |
| <i>contatti</i>       | TvCo, <a href="mailto:billy@tvco.eu">billy@tvco.eu</a> , <a href="http://www.tvco.eu">www.tvco.eu</a> |



**L'amore e la follia**

# L'amore e la follia

Sulcis Iglesiente. Manlio e Silvestro. Le loro vite si alternano intrecciandosi sempre più, fino a unirsi nella miniera di San Giovanni, dove nel '92 si barricano per mesi, minando l'ingresso con l'esplosivo per scongiurarne la chiusura. Nei ricordi della rivolta i loro spiriti da combattenti fanno rivivere il trauma della fine delle miniere.

|                      |                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | documentario                                                     |
| <i>anno</i>          | 2012                                                             |
| <i>durata</i>        | 60'                                                              |
| <i>formato</i>       | DCP, Blu-Ray                                                     |
| <i>prodotto da</i>   | Sitpunto.com, Zebras Films                                       |
| <i>regia</i>         | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>fotografia</i>    | Giuseppe Casu                                                    |
| <i>video editing</i> | Aline Hervé                                                      |
| <i>suono</i>         | Gianluca Stazi                                                   |
| <i>cast</i>          | Manlio Massole; Silvestro Papinuto                               |
| <i>target</i>        | 18+                                                              |
| <i>contatti</i>      | Giuseppe Casu, +39 3395845347,<br>giuseppe.casu@beniculturali.it |



**L'arbitro**

# L'arbitro

La squadra sarda dell'Atletico Pababile disputa con poca fortuna il campionato di Terza Categoria; ogni anno viene umiliata dai rivali del Montecrastu, guidati dal saccente Brai. Quando il giovane Matzutzi, calciatore fuoriclasse emigrato in Argentina, torna in Italia e ricomincia a giocare con i compagni, la vittoria è assicurata.

|                       |                                                                                                                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                                                                                        |
| <i>anno</i>           | 2013                                                                                                                                                            |
| <i>durata</i>         | 96'                                                                                                                                                             |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | Classic, Bd Cine, RAI Cinem                                                                                                                                     |
| <i>regia</i>          | Paolo Zucca                                                                                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Paolo Zucca, Barbara Alberti                                                                                                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Patrizio Patrizi                                                                                                                                                |
| <i>video editing</i>  | Walter Fasano, Sarah McTeigue                                                                                                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Andrea Guerra                                                                                                                                                   |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                                                                 |
| <i>scenografia</i>    | Marianna Sciveres                                                                                                                                               |
| <i>cast</i>           | Stefano Accorsi, Geppi Cucciari, Jacopo Cullin, Alessio Di Clemente, Marco Messeri, Grégoire Oestermann, Benito Urgu, Franco Fais, Quirico Manunza, Marco Cadau |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                     |
| <i>contatti</i>       | Lucky Red, +39 06 3759441, info@luckyred.it, www.luckyred.it                                                                                                    |



**Last Christmas**

# Last Christmas

La mattina della vigilia di Natale, la famiglia Mular subisce l'improvvisa perdita della mamma Anna Maria. I due figli della defunta, Antonio, tornato frettolosamente in Sardegna da Genova, e il fratello Francesco, incapperanno in (dis)avventure rocambolesche pur di dare una degna sepoltura alla loro madre scomparsa, scontrandosi con una burocrazia caotica e improvvisata, mista all'immobilismo che contraddistingue il piccolo paesino. Una giornata surreale e dai toni grotteschi in cui la famiglia Mular verrà messa a dura prova.

|                       |                                                                                                      |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                             |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                 |
| <i>durata</i>         | 77'                                                                                                  |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Guasco srl                                                                                           |
| <i>regia</i>          | Christiano Pahler                                                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Antonio Carone, Cristiano Pahler                                                                     |
| <i>fotografia</i>     | Claudio Marceddu                                                                                     |
| <i>video editing</i>  | Gianvito Caputo                                                                                      |
| <i>suono</i>          | Edoardo Sirocchi                                                                                     |
| <i>colonna sonora</i> | Marta Romano                                                                                         |
| <i>costumi</i>        | Sara Sechi                                                                                           |
| <i>trucco</i>         | Maria Pilo                                                                                           |
| <i>cast</i>           | Andrea Bruschi, Evita Ciri, Gabriele Farci                                                           |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                  |
| <i>contatti</i>       | Guasco Srl, <a href="mailto:fabrizio.saracinelli@guascosrl.it">fabrizio.saracinelli@guascosrl.it</a> |



**L'Atlante della Memoria**

# L'Atlante della Memoria

Lorenzo, 25 anni, viene a conoscenza delle ricerche del linguista Ugo Pellis, che agli inizi del '900 attraversò l'Italia per compiere una delle più grandi inchieste linguistiche mondiali, documentando il suo lavoro con migliaia di foto. Affascinato dalla moltitudine di volti immortalati da Pellis, Lorenzo torna sui luoghi delle fotografie per cercare le persone ancora in vita. Il viaggio diventa un carosello d'incontri, colpi di scena e sorprese. La sua ricerca è fatta di successi e fallimenti. È difficile trovare le tracce giuste dopo tanti anni. I paesaggi sono cambiati, le persone sono morte. L'uomo o la natura possono aver cancellato per sempre case e comunità. Attraverso le esperienze vissute, Lorenzo riflette sul significato della memoria, nella sua compenetrazione con la lingua, l'identità e la diversità, l'amore e la morte. Perché l'atlante linguistico di Pellis va oltre le parole e le immagini. È come un grande mappa da esplorare a più dimensioni. È un atlante della memoria.

|                       |                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                                                        |
| <i>durata</i>         | 80'                                                                                                                                                         |
| <i>prodotto da</i>    | Agherose in associazione con Terra de Punt                                                                                                                  |
| <i>regia</i>          | Dorino Minigutti                                                                                                                                            |
| <i>sceneggiatura</i>  | Dorino Minigutti, Lorenzo Fabbro                                                                                                                            |
| <i>fotografia</i>     | Debora Vrizzi                                                                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Maria Fantastica Valmori                                                                                                                                    |
| <i>suono</i>          | Marco Messina                                                                                                                                               |
| <i>colonna sonora</i> | Francesco Medda Arrogalla                                                                                                                                   |
| <i>cast</i>           | Lorenzo Fabbro                                                                                                                                              |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                             |
| <i>contatti</i>       | Dorino Minigutti, <a href="mailto:dorino.minigutti@agherose.com">dorino.minigutti@agherose.com</a> , <a href="http://www.agherose.com">www.agherose.com</a> |



**Le favole iniziano a Cabras**

# Le favole iniziano a Cabras

Le "Favole Iniziano a Cabras" è un documentario, ma anche una metafora. È il racconto di un viaggio all'interno di una delle più famose ed al tempo stesso misteriose isole del Mediterraneo: la Sardegna. E questa fascinosa isola ci viene raccontata da alcuni dei suoi artisti più rappresentativi oltre che da alcune altre personalità che dell'arte di vivere hanno fatto non solo la loro professione, ma anche il loro scopo in questa vita. In questo viaggio incontreremo dei poeti, dei musicisti, un navigatore solitario, un celebre scultore, degli attori di teatro sperimentale, ma anche un famoso stilista ed un fotografo naturalista. Attraverso il loro sguardo avremo modo non solo di scoprire la Sardegna, ma anche quello che forse sta all'origine dell'arte stessa: la bellezza, la passione e la voglia di vivere

|                    |                                                                                                                              |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                 |
| <i>anno</i>        | 2015                                                                                                                         |
| <i>durata</i>      | 68'                                                                                                                          |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                            |
| <i>prodotto da</i> | Twelve Entertainment                                                                                                         |
| <i>regia</i>       | Raffaello Fusaro                                                                                                             |
| <i>cast</i>        | Antonio Marras, Pinuccio Sciola, Tonino Casula, Gaetano Mura, Gavino Murgia, Marcello Fois, Antonello Grimaldi, Lidia Murgia |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                                                                              |
| <i>contatti</i>    | Twelve entertainment, +39 0293781969, info@twelventertainment.com                                                            |



**L'estate di Gino**

# L'estate di Gino

A Milano, Don Gino Rigoldi è conosciuto e stimato da tutti, indipendentemente dal ceto sociale d'appartenenza è un punto di riferimento per la Milano della solidarietà. Il suo volto è noto in televisione, dove interviene spesso per offrire la sua opinione su tematiche sociali, educative, legate a questioni emblematiche della contemporaneità - aveva seguito come educatore il caso di Erica e Omar. Da sempre Don Gino, 79 anni, è il cappellano del carcere Beccaria, Istituto di Detenzione Minorile di Milano, attività che esercita con dedizione, perseguendo un progetto educativo di recupero sociale dei giovani detenuti. Il docufilm "L'estate di Don Gino" racconta l'estate trascorsa da Don Gino con i suoi "figli", i quali considerano Don Gino il "padre" affettivo e normativo che non hanno mai avuto. Gino è consapevole dei loro "bisogni" e li segue come una guida non solo nella quotidianità cittadina. Li porta, infatti, con sé in vacanza, in Sardegna, ospiti nella casa di un amico. Qui nella splendida cornice dell'isola mediterranea, passano giornate spensierate: tra uno scherzo, una risata, una discussione animata, conosciamo questi ragazzi - provenienti da tutte le parti del mondo, che ci racconteranno ciò che è stato e quello che sarà della loro vita, facendo emergere il rimorso per gli errori commessi e il desiderio di ricominciare, di riscattarsi, di espiare per poter essere finalmente liberi.

|                       |                                                |
|-----------------------|------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                   |
| <i>anno</i>           | 2018                                           |
| <i>durata</i>         | 80'                                            |
| <i>prodotto da</i>    | Noura, Circonvalla Film, Habanero Film, Moovie |
| <i>regia</i>          | Fabio Martina                                  |
| <i>sceneggiatura</i>  | Fabio Martina                                  |
| <i>fotografia</i>     | Roberto Muratori                               |
| <i>video editing</i>  | Luigi Carbone                                  |
| <i>colonna sonora</i> | Silvia Furlani                                 |
| <i>scenografia</i>    | Fabio Martina                                  |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                |
| <i>contatti</i>       | Movieday, info@movieday.it, www.movieday.it    |



**L'insolito ignoto**

# L'insolito ignoto

## Vita acrobatica di Tiberio Murgia

Tiberio Murgia, characterista di successo per quasi cinquant'anni. Ritratto di un attore, sardo di nascita ma siciliano, in versione stereotipo, per adozione cinematografica. Un "falso d'autore" inventato da Monicelli, divenuto maschera della commedia italiana. Pensieri e parole, ricordi, pentimenti e bugie di un beniamino del pubblico con il contrappunto delle testimonianze di colleghi di lavoro, critici, familiari e amici. Sullo sfondo, la parabola di un italiano salvato e illuso dal cinema e dal boom economico degli anni Sessanta.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>durata</i>         | 103'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>prodotto da</i>    | Karel Società Cooperativa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <i>regia</i>          | Sergio Naitza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>colonna sonora</i> | Romeo Scaccia, Mirco Menna                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Tiberio Murgia, Corrado Farina, Mariano Laurenti, Mario Monicelli, Filippo Martinez, Paolo Todisco, Mario Maldesi, Lando Buzzanca, Nino Castelnuovo, Vittorio Congia, Enzo Garinei, Riccardo Garrone, Benito Urgu, Saverio Vallone, Maria Grazia Buccella, Claudia Cardinale, Valeria Fabrizi, Vittorina Ledda, Antonella Lualdi, Giorgia Moll, Gina Rovere, Steve Della Casa, Goffredo Fofi, Marco Giusti, Emiliano Morreale |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>contatti</i>       | Karel, +39 070487666, info@karel.it<br>www.karel.it                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |



L'isola di Medea

# L'isola di Medea

Lo scrittore-regista più scomodo e provocatorio del momento e la divina cantante più acclamata del mondo: Pier Paolo Pasolini e Maria Callas. Il film che li fece incontrare era "Medea", l'anno il 1969. Cinquanta anni dopo riemerge - attraverso i ricordi e gli aneddoti dei componenti della troupe e degli amici più cari - il racconto di un amore impossibile. Un'indagine su due anime sensibili, e in quel momento fragili, che seppero creare un rapporto artistico e umano così profondo, delicato e speciale.

|                       |                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                                                      |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                                                                                                              |
| <i>durata</i>         | 90'                                                                                                                                                                                                               |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                 |
| <i>prodotto da</i>    | Karel società Cooperativa                                                                                                                                                                                         |
| <i>regia</i>          | Sergio Naitza                                                                                                                                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Sergio Naitza                                                                                                                                                                                                     |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                                                                                                                                                                                        |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                                                                                                                                                                                      |
| <i>suono</i>          | Roberto Cuello, Ivano Zanchi, Costas Kokolakis                                                                                                                                                                    |
| <i>colonna sonora</i> | Marco Rocca                                                                                                                                                                                                       |
| <i>animazione</i>     | Davide Toffolo, Michele Bernardi                                                                                                                                                                                  |
| <i>cast</i>           | Piero Tosi, Gabriella Pescucci, Ninetto Davoli, Nadia Stancioff, Piera Degli Esposti, Dacia Maraini, Giuseppe Gentile, Fernando Franchi, Roberto Chiesi, Alessandra Zigaina, Rena Koutsoudaki, Ioanna Koutsoudaki |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>       | TVCO, +39 0631055690, info@tvco.eu                                                                                                                                                                                |



Little crusader

# Little crusader

Un giorno d'estate il piccolo Jan, l'unico discendente del cavalier Borek, indossa la sua armatura da bambino e scappa di casa in cerca della Terra Santa. La solitudine, i turbamenti e la paura del buio rendono la sua avventura entusiasmante ma, non avendo idea di dove stia andando, Jan finisce presto con il perdersi. Ansioso, Borej si mette alla sua ricerca ma la fortuna sembra non volerlo assistere.

|                       |                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                      |
| <i>durata</i>         | 90'                                                                       |
| <i>formato</i>        | DCP                                                                       |
| <i>prodotto da</i>    | Sirius Film, Artileria e Tempesta Film                                    |
| <i>regia</i>          | Václav Kadrnka                                                            |
| <i>sceneggiatura</i>  | Václav Kadrnka, Vojtech Masek, Jirí Soukup, Jaroslav Vrchlický            |
| <i>fotografia</i>     | Jan Baset Stritezsky                                                      |
| <i>video editing</i>  | Pavel Kolaja                                                              |
| <i>colonna sonora</i> | Vojtech Havel, Irena Havlová                                              |
| <i>costumi</i>        | Katarina Bielikova                                                        |
| <i>cast</i>           | Karel Roden, Ales Bilík, John Matous, Jana Semerádová, Jirí Soukup        |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                           |
| <i>contatti</i>       | Sirius Film, <a href="mailto:info@siriusfilms.eu">info@siriusfilms.eu</a> |



**Loro**

# Loro

Faccendieri ambiziosi e imprenditori rampanti, cortigiane, politici corrotti, giullari, acrobate: è il circo intorno a Silvio Berlusconi, nella rielaborazione a fini artistici messa in scena da Paolo Sorrentino. Il film, rimanendo ai margini della sostanza etica della storia che racconta, prima di tutto mette al centro, Loro, quelli che contano poco, gli squallidi frequentatori del circo; solo più avanti, chiamato per nome proprio, Lui-Lui, Silvio. Davanti alla sua corte, appare generoso, simpatico, ingiustamente isolato e vessato da una moglie depressa e radical-chic che legge Saramago credendosi un'intellettuale. La fotografia di Luca Bigazzi è l'elemento di maggiore impatto del film. Qui rimane volutamente in superficie delineando un'umanità bidimensionale e del tutto priva di spessore.

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | biografico, dramedy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>durata</i>         | 100'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>prodotto da</i>    | Indigo Film, Pathé, France 2 Cinema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>regia</i>          | Paolo Sorrentino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>sceneggiatura</i>  | Paolo Sorrentino, Umberto Contarello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <i>fotografia</i>     | Luca Bigazzi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Cristiano Travaglioli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>suono</i>          | Emanuele Cecere                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <i>colonna sonora</i> | Lele Marchitelli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>costumi</i>        | Carlo Poggioli                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>trucco</i>         | Maurizio Silvi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>cast</i>           | Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, Riccardo Scamarcio, Kasia Smutniak, Euridice Axen, Fabrizio Bentivoglio, Roberto De Francesco, Dario Cantarelli, Anna Bonaiuto, Giovanni Esposito, Ugo Pagliai, Ricky Memphis, Lorenzo Gioielli, Alice Pagani, Caroline Tillette, Elena Cotta, Iaia Forte, Duccio Camerini, Yann Gael, Mattia Sbragia, Max Tortora, Milvia Marigliano, Michela Cescon, Roberto Herlitzka |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>contatti</i>       | Universal Pictures International Italy, +3906 852691, <a href="http://www.universalpictures.it">www.universalpictures.it</a>                                                                                                                                                                                                                                                                               |



**L'ultimo miracolo**

# L'ultimo miracolo

Rimasto sulla terra con Pietro dopo la resurrezione, Cristo è ormai anziano. Per le strade di Cagliari incontra un giovane fischiatore che ha perso l'intonazione. Vorrebbe aiutarlo ma non ricorda più come fare miracoli, si affida quindi a un ciarlatano a pagamento. L'ultimo miracolo avverrà davanti al mare: il fischio tornerà intonato, ma niente sarà più come prima.

|                       |                                                                                                                                   |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                                                        |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                              |
| <i>durata</i>         | 20'                                                                                                                               |
| <i>prodotto da</i>    | Celcam - Università di Cagliari,<br>Università di Cagliari, Francesco Piras<br>Studio                                             |
| <i>regia</i>          | Enrico Pau                                                                                                                        |
| <i>sceneggiatura</i>  | Giovanni Marceddu, Enrico Pau, Simona<br>Loddo, Michele Carta, Andrea Perra,<br>Gianluca Caboni                                   |
| <i>fotografia</i>     | Francesco Piras                                                                                                                   |
| <i>video editing</i>  | Andrea Lotta                                                                                                                      |
| <i>colonna sonora</i> | Alessio Medda, Luca Spanu                                                                                                         |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                                   |
| <i>scenografia</i>    | Francesca Melis, Pietro Rais                                                                                                      |
| <i>cast</i>           | Tino Petilli, Francesco Origo,<br>Massimiliano Medda, Mario Faticoni,<br>Alessio Medda, Luca Spanu, Riccardo<br>Cau, Barbara Usai |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                   |
| <i>contatti</i>       | Celcam - Università di Cagliari, +39 070<br>6757365, celcam@unica.it                                                              |



**L'ultimo pizzaiolo**

# L'ultimo pizzaiolo

I cinema di una volta non ci sono più, le monosale appartengono al ricordo di spettatori con i capelli bianchi. Una rapida morte che dagli anni Ottanta ha cancellato - complice la tecnologia - luoghi simbolo di ogni centro abitato, grande e piccolo. Cosa resta oggi dei tanti cinema Paradiso in Sardegna? Un viaggio nel tempo nelle sale chiuse, abbandonate, decadenti e fatiscienti, tra i fantasmi di un'epoca d'oro, per raccontare una storia e una memoria collettiva attraverso le parole dello storico distributore di pellicole - l'ultimo pizzaiolo - e i ricordi dei vecchi proiezionisti, un mestiere che il digitale ha ormai estinto.

|                       |                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                          |
| <i>anno</i>           | 2019                                                  |
| <i>durata</i>         | 52'                                                   |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Karel società cooperativa                             |
| <i>regia</i>          | Sergio Naitza                                         |
| <i>sceneggiatura</i>  | Sergio Naitza                                         |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                            |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                          |
| <i>suono</i>          | Roberto Cois                                          |
| <i>colonna sonora</i> | Arnaldo Pontis                                        |
| <i>vfx</i>            | Davide Melis                                          |
| <i>cast</i>           | Pino Boi, Dante Cadoni, Mario Piras, Luciano Cancedda |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                       |
| <i>contatti</i>       | Karel, +39 070487666, info@karel.it<br>www.karel.it   |



Lunàdigas

# Lunàdigas

## Ovvero delle donne senza figli

Lunàdigas è una parola della lingua sarda usata dai pastori per definire le pecore che in certe stagioni non si riproducono: le autrici l'hanno scelta per definire le donne che non hanno figli. Il documentario esplora questa condizione personale e sociale, ancora causa di stigmi e pregiudizi, facendo raccontare alle dirette interessate la propria esperienza in prima persona. Tra le intervistate ci sono donne anonime, donne celebri (come anche l'astrofisica Margherita Hack e la scrittrice Melissa Panarello) e le stesse autrici, le cui testimonianze, nel corso del film, fanno da commento e da collante di tutte le storie raccolte. Le interviste sono intervallate da una serie di "monologhi impossibili" (scritti da Carlo A. Borghi e interpretati da Monica Trettel) con cui si dà voce alle donne famose che non hanno avuto figli, da Coco Chanel a Rosa Luxemburg.

|                       |                                                                                    |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                       |
| <i>anno</i>           | 206                                                                                |
| <i>durata</i>         | 75'                                                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Gianluca Buelli                                                                    |
| <i>regia</i>          | Nicoletta Nesler, Marilisa Piga                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Nicoletta Nesler, Marilisa Piga                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Debora Vrizzi                                                                      |
| <i>video editing</i>  | Andrea Lotta                                                                       |
| <i>colonna sonora</i> | Irma Toudjian                                                                      |
| <i>animazione</i>     | Matteo Fadda                                                                       |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                |
| <i>contatti</i>       | Associazione Culturale Lunàdigas,<br>distribuzione@lunadigas.com, +39<br>335389633 |



L'unica lezione

# L'unica lezione

Per Riccardo è una giornata speciale. Si sta recando all'Università per l'iscrizione. Nel bel mezzo del viaggio un particolare incontro gli stravolgerà i piani e forti suggestioni lo spingeranno a rivalutare le sue origini iraniane.

|                       |                                                                                           |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2018                                                                                      |
| <i>durata</i>         | 14'                                                                                       |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                         |
| <i>prodotto da</i>    | Celcam - Università di Cagliari, Ultima Onda Produzioni, Kio film                         |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Andrea Perra, Davide Orrù, Alberto Pitzalis, Simona Loddo, Alessandro Mura, Peter Marcias |
| <i>fotografia</i>     | Elisa Meloni, Francesco Pupillo                                                           |
| <i>video editing</i>  | Andrea Lotta                                                                              |
| <i>suono</i>          | Federico Tummolo, Simone Paderi, Stefano Angioni                                          |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                                                          |
| <i>cast</i>           | Riccardo Cara, Mostafa Ghoratolhamid                                                      |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                           |
| <i>contatti</i>       | Kio Film, <a href="mailto:kiofilm@yahoo.it">kiofilm@yahoo.it</a>                          |



L'uomo che comprò la luna

# L'uomo che comprò la luna

Un pescatore sardo ha promesso la Luna alla donna che ama. E i Sardi le promesse le mantengono.

|                       |                                                                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                                               |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                   |
| <i>durata</i>         | 96'                                                                                                                    |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>    | LA LUNA, Indigo Film, RAI Cinema                                                                                       |
| <i>regia</i>          | Paolo Zucca                                                                                                            |
| <i>sceneggiatura</i>  | Paolo Zucca, Barbara Alberti, Geppi Cucciari                                                                           |
| <i>fotografia</i>     | Ramiro Civita                                                                                                          |
| <i>suono</i>          | Piergiuseppe Fancellu                                                                                                  |
| <i>colonna sonora</i> | Andrea Guerra                                                                                                          |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                        |
| <i>scenografia</i>    | Alessandra Mura                                                                                                        |
| <i>vfx</i>            | Mario Zanot                                                                                                            |
| <i>trucco</i>         | Lucia Patullo                                                                                                          |
| <i>cast</i>           | Jacopo Cullin, Stefano Fresi, Francesco Pannofino, Benito Urgu, Lazar Ristovski con la partecipazione di Angela Molina |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                            |
| <i>contatti</i>       | Indigo Film, contatti in Sardegna: +39 3914547760, modernodistribuzione@gmail.com                                      |



# L'uomo con la lanterna

# L'uomo con la lanterna

Il film ricostruisce, attraverso materiali d'archivio, la storia di Mario Garau, un bancario sardo che negli anni '20 e '30 è distaccato in Cina dal Credito Italiano, per lavorare come funzionario della Italian Bank of China, negli uffici di Tientsin e di Shanghai, nel contesto Concessioni Internazionali e dei Trattati ineguali.

|                    |                                                                     |
|--------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | docufilm                                                            |
| <i>anno</i>        | 2018                                                                |
| <i>durata</i>      | 70' theatrical – 52' TV                                             |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                   |
| <i>prodotto da</i> | Kiné                                                                |
| <i>regia</i>       | Francesca Lixi                                                      |
| <i>cast</i>        | Giuseppe Cederna, Lea Gramsdorff, Giuseppe Boy                      |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                     |
| <i>contatti</i>    | Kiné Società Cooperativa, +39 0577924338, info@kine.it, www.kine.it |



**L'uomo degli Alberi**

# L'uomo degli Alberi

Jean ha un legame cosmico e viscerale con la natura, il richiamo ad essa come fonte della vita. Il suo è un gesto d'amore verso la natura sfruttata, violentata e inaridita dall'uomo "civilizzato"; è a lei che il protagonista dedica un'intera esistenza con umiltà e trasporto. Consumismo, comodità e materialismo spengono l'amore per la vita sostituendolo come merce di scambio. La nostra condizione umana è senza speranza, siamo diventati incapaci di comunicare in modo diretto, di manifestare liberamente le nostre emozioni. Jean no: Jean è ispirato, senza egoismo e aspettative, pianta semi di Quercia, ghiande, alberi... dove prima non c'era nulla, solo per amore.

|                       |                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | art film                                                                    |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                        |
| <i>durata</i>         | 65'                                                                         |
| <i>formato</i>        | 4k, 2k full HD                                                              |
| <i>prodotto da</i>    | Mater-ia, Fondazione di Sardegna                                            |
| <i>regia</i>          | Salvatore Manca                                                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Salvatore Manca, Rossella maggiore Tamponi                                  |
| <i>fotografia</i>     | Salvatore Manca                                                             |
| <i>video editing</i>  | Salvatore Manca                                                             |
| <i>suono</i>          | Pierpaolo Meloni, Angelo Fontana                                            |
| <i>colonna sonora</i> | Daniela Salvoni, Arnaldo Pontis, Irma Toudjian, Coro Gabriel, Dalila Kayros |
| <i>costumi</i>        | Salvatore Manca                                                             |
| <i>scenografia</i>    | Salvatore Manca, Daniela Tamponi                                            |
| <i>trucco</i>         | Matilde Deidda, Rachele Manca                                               |
| <i>cast</i>           | Bruno Petretto, Matilda Deidda, Daniela Tamponi, Giovanni Salis             |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                             |
| <i>contatti</i>       | Mater-ia, <a href="mailto:mater-ia@tiscali.it">mater-ia@tiscali.it</a>      |



**Madre acqua**

# Madre acqua

Giovane militante comunista, leader del movimento studentesco, precoce giornalista, impiegato presso l'Enel, ribelle disilluso, pecora nera fuoriuscita dal sistema, emigrato in cerca di fortuna, traduttore per i più importanti editori italiani, sperimentatore linguistico, fine artigiano della costruzione narrativa, cantore degli sconfitti che non si piegano, scrittore coerente e autentico. Tutto questo e molto altro fu Sergio Atzeni, narratore "sardo, anarchico, randagio" fra i più interessanti e singolari del secondo novecento italiano, scomparso nel 1995 quando non aveva ancora compiuto 43 anni.

|                       |                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                                                                                                                          |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 74'                                                                                                                                                                                   |
| <i>prodotto da</i>    | Araj Film                                                                                                                                                                             |
| <i>regia</i>          | Daniele Atzeni                                                                                                                                                                        |
| <i>sceneggiatura</i>  | Daniele Atzeni                                                                                                                                                                        |
| <i>fotografia</i>     | Paolo Carboni                                                                                                                                                                         |
| <i>video editing</i>  | Daniele Atzeni                                                                                                                                                                        |
| <i>suono</i>          | Stefano Guzzetti                                                                                                                                                                      |
| <i>colonna sonora</i> | Stefano Guzzetti                                                                                                                                                                      |
| <i>cast</i>           | Paola Mazzarelli, Rossana Copez, Giovanni Manca, Giuseppe Marci, Nico Vassallo, Ernesto Ferrero, Antonio Franchini, Goffredo Fofi, Gigliola Sulis, Rossana Atzeni, Giorgio Pellegrini |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>       | Araji Film, +39 0702044992, info@arajfilm.it, www.arajfilm.it                                                                                                                         |



**Male Fadau**

# Male Fadau

Basati su eventi realmente accaduti. Baunei, Sardegna, 1942. Salvatore, detto Padoreddu, assiste allo schianto di un aereo nazista nelle montagne a nord del paese. Affascinato dal velivolo, ruba l'oggetto che lo attrae più di ogni altro: la radio. Ma nella notte, qualcosa di strano accade: la radio comincia a fare strani versi. Fino a pronunciare il suo nome: "Tore". Terrorizzato e in preda ad incubi in cui rivede suo fratello più piccolo, Tore crede di esser maledetto. E tormentato dal compaesano Angelo, rivivrà una tragedia che pensava di aver dimenticato.

|                      |                                                                  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                       |
| <i>anno</i>          | 2019                                                             |
| <i>durata</i>        | 25'                                                              |
| <i>formato</i>       | HD                                                               |
| <i>prodotto da</i>   | Mommotty, Artevideo, ISRE                                        |
| <i>regia</i>         | Matteo Incollu                                                   |
| <i>sceneggiatura</i> | Matteo Incollu, Daryl Putzu, Sergio Pintore                      |
| <i>fotografia</i>    | Corrado Serri                                                    |
| <i>suono</i>         | Pier Giuseppe Fancellu                                           |
| <i>costumi</i>       | Salvatore Aresu, Stefania Grilli                                 |
| <i>scenografia</i>   | Francesca Melis, Pietro Rais                                     |
| <i>cast</i>          | Felice Montervino, Francesco Falchetto, Lia Careddu              |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>      | Mommotty srl, +39 0707532159 , info@mommotty.it, www.mommotty.it |



**Mancanza purgatorio**

# Mancanza purgatorio

In un ipotetico Purgatorio Contemporaneo un Angelo naviga su un cargo che trasporta container in un viaggio verso l'ignoto mentre un gruppo di esseri umani si trova in un non luogo in attesa della possibile salvezza.

|                       |                                             |
|-----------------------|---------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                  |
| <i>anno</i>           | 2016                                        |
| <i>durata</i>         | 85'                                         |
| <i>formato</i>        | DCP                                         |
| <i>prodotto da</i>    | O Film, Strike fp                           |
| <i>regia</i>          | Stefano Odoardi                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Stefano Odoardi                             |
| <i>video editing</i>  | Gianluca Stuard                             |
| <i>suono</i>          | Kamila Wójcik, Jan Willem van den Brink     |
| <i>colonna sonora</i> | Andrea Manzoli                              |
| <i>costumi</i>        | Marco Nateri, Roberta Serra                 |
| <i>scenografia</i>    | Stefano Odoardi                             |
| <i>cast</i>           | Angelique Cavallari                         |
| <i>target</i>         | 18+                                         |
| <i>contatti</i>       | info@superottofp.com, info@mancanza-lack.it |



**Mare nostrum**

# Mare nostrum

Mare nostrum, the nightmare è un film di finzione girato in realtà virtuale a 360 ° con effetti in CGI che invia lo spettatore in una tour de force di emozioni per ricreare il viaggio da incubo di un rifugiato dal Sahara al Mare Mediterraneo.

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | realtà virtuale, drammatico                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <i>anno</i>          | 2019                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>durata</i>        | 11'                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>formato</i>       | VR/DCP                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>   | Tama Filmproduktion, Bizef Produzione, in associazione con Intrigo Internazionale, MediaApes                                                                                                                                                                                                  |
| <i>regia</i>         | Stefania Casini                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>sceneggiatura</i> | Stefania Casini                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>fotografia</i>    | Alessandro Chiodo, Pascal Hanke, Nico Laninger                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>suono</i>         | Yazan Alsabagh                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>costumi</i>       | Gabriele Lasio                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <i>cast</i>          | Riccardo Zghoud Benoni, Fatima Dakik, Aminata Ndiaye, Kelly Vincent, Lucky Ahobnaubre, Ehis Ovienria, Godspower Osas, Davi Odunayomide Babalola, Md Sodrul Islam Nozmul, Sumoh Miah, Harouna Danyoko, Francis Mills, Kourouma Aziz, Saliouf Sonko, Sulayam Giba, Lamin Njie, Baku Tubo Jaiteh |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>contatti</i>      | Bizef Produzione, bizefproduzione@mac.com, Tama Filmproduktion, flavia@intrigointernazionale.com                                                                                                                                                                                              |

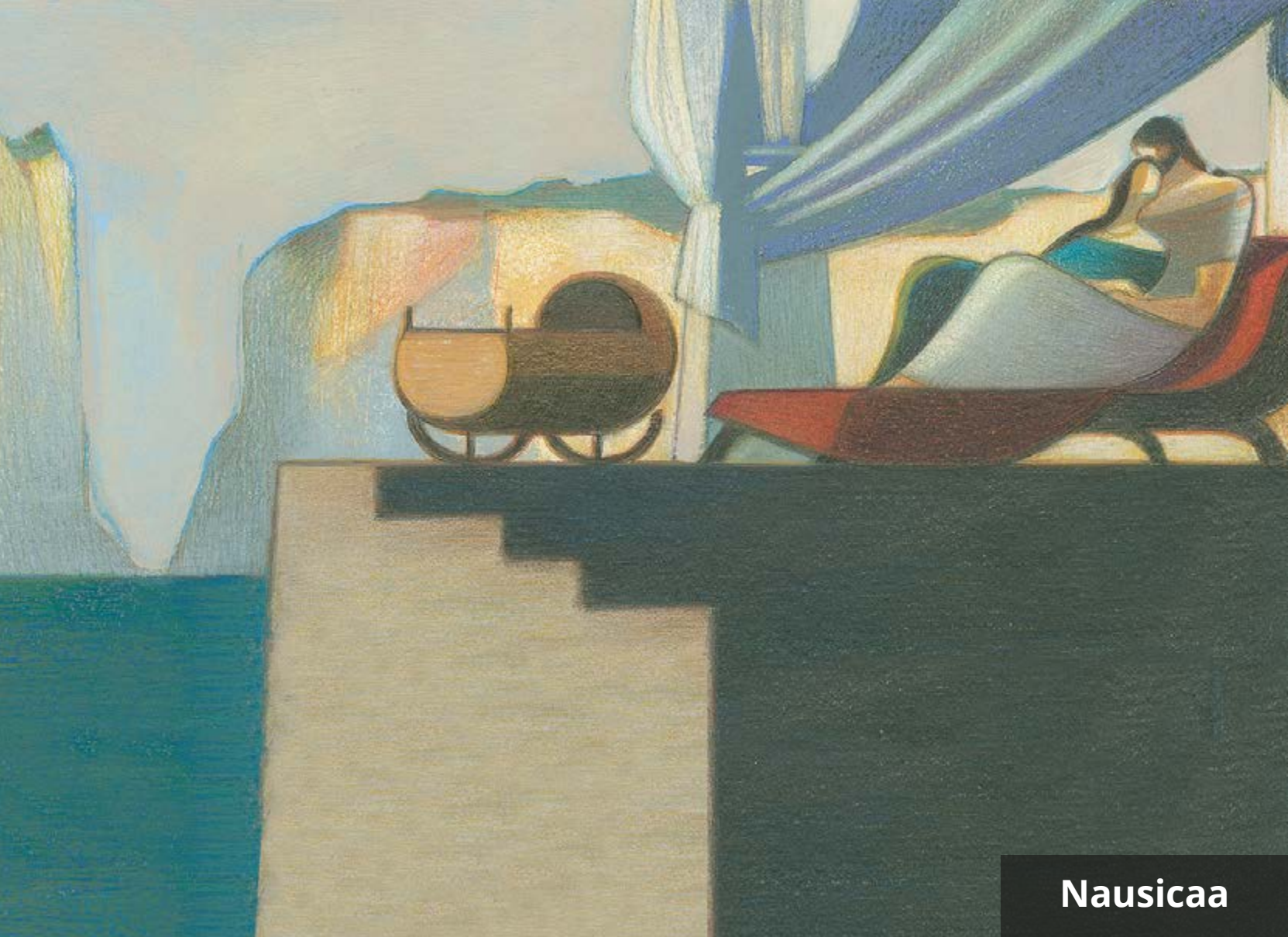


**Mark's diary**

# Mark's diary

Mark e Giacomo sono due ragazzi colpiti da una grave disabilità che ne limita i movimenti in modo quasi totale. Quando si incontrano esplode tra loro un'attrazione tanto profonda quanto impossibile da realizzare perché non hanno alcuna possibilità di poter entrare in una qualsiasi forma di intimità. Affideranno così le proprie emozioni e i propri sentimenti a due personaggi di fantasia

|                    |                                                                                     |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | docufilm                                                                            |
| <i>anno</i>        | 2019                                                                                |
| <i>durata</i>      | 75'                                                                                 |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                   |
| <i>prodotto da</i> | A.C. Labor, University Of Derby                                                     |
| <i>regia</i>       | Giovanni Coda                                                                       |
| <i>cast</i>        | Mark Cirillo, Caleb J. Spidvak,<br>Maximiliano Ulivieri, Giacomo Curti,<br>(others) |
| <i>target</i>      | 18+                                                                                 |
| <i>contatti</i>    | Giovanni Coda, cultura.ac.labor@gmail.com                                           |



Nausicaa

# Nausicaa

## L'altra Odissea

Nausicaa è una giovane principessa desiderosa di conoscere il mondo. Quando incontra Ulisse resta affascinata dai suoi racconti, che parlano di ciclopi, di maghi, di sirene. Ulisse, ha gioco facile nel sedurre Nausicaa, ma dopo averle fatto conoscere l'amore, l'abbandona, trascinato ancora una volta dall'inesauribile desiderio di avventura. La regina Arete, per non vedere sua figlia intristirsi nel ricordo di un amore perduto, la esorta a prendere il mare alla ricerca del suo uomo. Nausicaa ripercorre l'itinerario di Ulisse, scoprendo le verità, spesso meschine, che si celano dietro i suoi incredibili racconti. Il viaggio della fanciulla si trasforma in un percorso di formazione: Nausicaa impara a conoscere il mondo e diventa finalmente donna.

|                       |                                 |
|-----------------------|---------------------------------|
| <i>genere</i>         | animazione                      |
| <i>anno</i>           | 2017                            |
| <i>durata</i>         | 20'                             |
| <i>formato</i>        | HD                              |
| <i>prodotto da</i>    | Zena Film                       |
| <i>regia</i>          | Bepi Vigna                      |
| <i>sceneggiatura</i>  | Bepi Vigna                      |
| <i>video editing</i>  | Lorenzo Visi                    |
| <i>suono</i>          | Romeo Scaccia                   |
| <i>colonna sonora</i> | Matteo Martis                   |
| <i>animazione</i>     | Andrea Serio, Patrizia Principi |
| <i>cast</i>           | Mariano Rigillo                 |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                 |
| <i>contatti</i>       | Zena Film, zenafilmsc@gmail.com |



**Nel mondo grande e terribile**

# Nel mondo grande e terribile

Basato sui Quaderni del carcere e sulle Lettere dal carcere di Antonio Gramsci, il film racconta gli ultimi dieci anni di carcere di Gramsci: le memorie del passato e la riflessione sulla politica e la vita presente, fino al ricovero in seguito a un'emorragia cerebrale.

|                       |                                                                                                                                          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico, biografico                                                                                                                   |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                                     |
| <i>durata</i>         | 80'                                                                                                                                      |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>    | Terra de punt                                                                                                                            |
| <i>regia</i>          | Daniele Maggioni, Laura Perrini, Maria Grazia Perria                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Laura Perini, Maria Grazia Perria, Daniele Maggioni                                                                                      |
| <i>fotografia</i>     | Paolo Carboni                                                                                                                            |
| <i>video editing</i>  | Daniele Maggioni, Andrea Lotta                                                                                                           |
| <i>colonna sonora</i> | Massimo Ferra                                                                                                                            |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli, Salvatore Aresu                                                                                                         |
| <i>scenografia</i>    | Pietro Rais                                                                                                                              |
| <i>cast</i>           | Corrado Giannetti, Lorenzo Cossu, Anita Kravos                                                                                           |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                      |
| <i>contatti</i>       | Terra de punt, <a href="mailto:info@terradepunt.it">info@terradepunt.it</a> , <a href="http://www.terradepunt.it">www.terradepunt.it</a> |



**Nuova Era**

# Nuova Era

Anno 2100. I giacimenti petroliferi sono esauriti e l'unica fonte energetica non rinnovabile è il carbone. In un contesto di regressione sociale, culturale e tecnologica, Antonio, un ex ricercatore di fisica, sviluppa il progetto di produzione e distribuzione di energia pulita e senza fili, ma il Governo Ombra del Generale Sergio cerca di ostacolarlo in ogni modo. Serie web ambientata in un futuro post apocalittico, con lo scopo di educare il mondo attuale al risparmio energetico.

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | fantascienza, drammatico                                                                |
| <i>anno</i>        | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>      | 24'                                                                                     |
| <i>formato</i>     | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i> | Zena Film                                                                               |
| <i>regia</i>       | Manuele Trullu                                                                          |
| <i>fotografia</i>  | Antonio Cauterucci                                                                      |
| <i>costumi</i>     | Stefania Grilli                                                                         |
| <i>scenografia</i> | Pietro Rais                                                                             |
| <i>cast</i>        | Nunzio Caponio Tiziano Polese, Sofia Lai Gramsdorff, Lea Gramsdorff, Marco Spiga        |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                                         |
| <i>contatti</i>    | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



Ogni cosa al suo posto Non

# Ogni cosa al suo posto

Una vivace commedia surreale in tre atti per promuovere la raccolta differenziata, inquadrando questa buona pratica individuale in un contesto universale legato al risparmio di risorse naturali e di energia.

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | commedia                                                                                |
| <i>anno</i>        | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>      | 3'                                                                                      |
| <i>formato</i>     | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i> | Ombre Rosse per Sardegna Film Commission                                                |
| <i>regia</i>       | Paolo Zucca                                                                             |
| <i>cast</i>        | Jacopo Cullin                                                                           |
| <i>target</i>      | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>    | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



**Ovunque proteggimi**

# Ovunque proteggimi

Alessandro indossa la sua camicia porta fortuna, nera, luccicante, una bomba. Non li sente i suoi cinquant'anni. Come tutti i sabato notte, anche oggi farà mattina al Blu Star Disco. Ma quando all'alba, si vede rifiutare dalla madre i duecento euro che gli servono per fare il gradasso con delle ragazzine, Alessandro perde la testa. Spacca i vetri delle finestre, rompe i vasi e, nella foga, si appende al parapetto del balcone minacciando di buttarsi giù. Anche per sua madre, questo è troppo: la donna chiama la polizia, e per Alessandro scatta il ricovero coatto. Dopo una vita sprecata davanti ad una slot-machine, a pontificare sbronzo dalla mattina presto, e sperare nella fortuna di un gratta e vinci, Alessandro non avrebbe mai immaginato che l'amore potesse tornare a fargli visita. In un reparto di psichiatria per giunta. Perché è qui che conosce Francesca ed è da qui che inizia la loro avventura, un road trip che svelerà tutte le loro fragilità ma anche il loro desiderio di normalità e comprensione.

|                      |                                                                      |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                           |
| <i>anno</i>          | 2018                                                                 |
| <i>durata</i>        | 95'                                                                  |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                    |
| <i>prodotto da</i>   | Ascent Film                                                          |
| <i>regia</i>         | Bonifacio Angius                                                     |
| <i>sceneggiatura</i> | Bonifacio Angius, Fabio Bonfanti, Gianni Tetti                       |
| <i>cast</i>          | Alessandro Gazale, Francesca Niedda                                  |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                                      |
| <i>contatti</i>      | Ascent Film, +39 0685218155, info@ascentfilm.com, www.ascentfilm.com |



**Per grazia non ricevuta**

# Per grazia non ricevuta

“Per grazia non ricevuta” è il racconto del viaggio picaresco, a tratti surreale, ma sempre inesorabilmente lento, di due artisti, Giovanna Maria Boscani e Joe Perrino che, insieme, attraverseranno la Sardegna a bordo di un'Ape-Car. Partendo dall'istituto carcerario più a sud della Sardegna, il carcere di Uta, il viaggio di Giovanna e Joe toccherà le strutture carcerarie dell'isola dove i detenuti consegneranno agli artisti la loro richiesta di “grazia” sotto forma di ex-voto: disegni, scritti, oggetti, concorreranno a decorare l'Ape-Car, che verrà trasformata da Giovanna Maria Boscani in una installazione artistica itinerante. Per Grazia non Ricevuta non vuole essere un'indagine socio-antropologica, ma cassa di risonanza per storie, desideri, ambizioni, sogni che, altrimenti, rimarrebbero rinchiusi fra le mura degli istituti di pena. La forma del film sarà più simile a quella del cinema narrativo che a quella del documentario, in tutto il film non ci saranno interviste né voice over, ma solo dialoghi: fra i due protagonisti e con le persone che incontreranno nel loro viaggio.

|                       |                                                                |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                   |
| <i>anno</i>           | 2019                                                           |
| <i>durata</i>         | 52'                                                            |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                              |
| <i>prodotto da</i>    | Karel società cooperativa                                      |
| <i>regia</i>          | Davide Melis                                                   |
| <i>sceneggiatura</i>  | Davide Melis                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Luca Melis                                                     |
| <i>video editing</i>  | Davide Melis                                                   |
| <i>suono</i>          | Roberto Cois                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Marco Rocca                                                    |
| <i>costumi</i>        | Serena Trevisi Marceddu                                        |
| <i>vfx</i>            | Davide Melis                                                   |
| <i>trucco</i>         | Serena Trevisi Marceddu                                        |
| <i>cast</i>           | Nicola Macciò (in arte Joe Perrino),<br>Giovanna Maria Boscani |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                |
| <i>contatti</i>       | TVCO, +39 0631055690, info@tvco.eu                             |



**Perfidia**

# Perfidia

Angelo è un uomo solo che vive in periferia trascorrendo le proprie giornate al bar e sognando una vita normale. Il padre Peppino non si è mai interessato alla vita del figlio, ma l'improvvisa morte della madre, fa sì che i due uomini provino a capirsi e a conoscersi più profondamente, anche se la sensazione di entrambi è che ormai sia troppo tardi.

|                      |                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                                                                                                               |
| <i>anno</i>          | 2015                                                                                                                                                     |
| <i>durata</i>        | 103'                                                                                                                                                     |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>   | Movie Factory, Il Monello Film                                                                                                                           |
| <i>regia</i>         | Bonifacio Angius                                                                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i> | Bonifacio Angius, Fabio Bonfanti, Maria Accardi                                                                                                          |
| <i>cast</i>          | Stefano Deffenu, Mario Olivieri, Noemi Medas, Domenico Montixi, Alessandro Gazale, Andrea Carboni                                                        |
| <i>target</i>        | 18+                                                                                                                                                      |
| <i>contatti</i>      | Il Monello Film, <a href="mailto:ilmonellofilm@gmail.com">ilmonellofilm@gmail.com</a> , <a href="http://www.ilmonellofilm.org">www.ilmonellofilm.org</a> |



**Piove deserto**

# Piove deserto

In una città affaticata dal caldo appiccicoso di un week end di fine estate, i destini di Anna, Bruno, Irene, Dennis, Marika e Ferruccio s'incrociano e evaporano lasciando in bocca il sapore amaro della nostalgia. Ragazzi della generazione dei "millennians", nati dopo gli anni ottanta, che si sono trovati alla soglia dell'età adulta in piena crisi economica. Cresciuti senza certezze nel lavoro, nell'amore, negli affetti. Vivono a Cagliari. Per loro "partire" è spesso non un'opportunità ma una scelta obbligata per la mancanza di prospettive. Il film è strutturato in quattro episodi intrecciati nello sviluppo narrativo e legati dal tema del partire alla ricerca di un riconoscimento di valore che sanno di poter trovare soltanto altrove. L'idea del viaggio, vissuta come ineluttabile, appare però più faticosa che avventurosa. Qualcuno parte, qualche altro sogna tutta la vita di andarsene anche se poi finisce per restare. La nostalgia accompagna comunque chi parte e chi resta.

|                       |                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | drammatico                                                                |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                      |
| <i>durata</i>         | 85'                                                                       |
| <i>formato</i>        | HD                                                                        |
| <i>prodotto da</i>    | Mommoty srl                                                               |
| <i>regia</i>          | Daniele Maggioni, Maria Grazia Perria                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Daniele Maggioni, Maria Grazia Perria                                     |
| <i>fotografia</i>     | Giacomo De Vecchi                                                         |
| <i>video editing</i>  | Nicola Contini                                                            |
| <i>suono</i>          | Roberto Cois                                                              |
| <i>colonna sonora</i> | Simone di Leonardo, Filippo Ferrari, Christian Labelli, Filippo Ripamonti |
| <i>costumi</i>        | Salvatore Aresu                                                           |
| <i>scenografia</i>    | Francesca Melis                                                           |
| <i>target</i>         | 18+                                                                       |
| <i>contatti</i>       | Mommoty srl, +39 0707532159, info@mommoty.it, www.mommoty.it              |



**Progresso Renaissance**

# Progresso Renaissance

Portovesme, Sardegna. Un'estate del passato. In questo film che incrocia i generi del documentario e della fiction, fatto con immagini d'archivio e girato in pellicola, un gruppo di ragazzi simbolizza una generazione. In una regione in cui, tra il 1969 e oggi, il progresso si è fermato.

|                       |                                                                                                                                                                        |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentary                                                                                                                                                            |
| <i>anno</i>           | 2020                                                                                                                                                                   |
| <i>durata</i>         | 20'                                                                                                                                                                    |
| <i>formato</i>        | Dcp, HD                                                                                                                                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Marta Anatra                                                                                                                                                           |
| <i>regia</i>          | Marta Anatra                                                                                                                                                           |
| <i>fotografia</i>     | Gabriel Dutrait                                                                                                                                                        |
| <i>video editing</i>  | Marta Anatra                                                                                                                                                           |
| <i>suono</i>          | Fabrizio Frisan                                                                                                                                                        |
| <i>colonna sonora</i> | Fabrizio Bozzi Fenu, Gino Robair, Erika Sofia Sollo                                                                                                                    |
| <i>cast</i>           | Tommaso Meloni, Simone Biggio, Daniele Fulghesu                                                                                                                        |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                                        |
| <i>contatti</i>       | Marta Anatra, +33 686539123, <a href="mailto:martanatra@gmail.com">martanatra@gmail.com</a> , <a href="http://martanatra.altervista.org">martanatra.altervista.org</a> |



**Può essere!**

# Può essere!

Il mio papà toglie la lana dalle pecore per fare i cappottini alle case. Dopo questa affermazione il maestro di Plinio, preoccupato per la salute del bambino, ne convoca i genitori. Senza immaginare di poter divenire lui stesso oggetto di rimprovero...

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | commedia                                                                                |
| <i>anno</i>        | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>      | 4'20"                                                                                   |
| <i>formato</i>     | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i> | Mommotty per Sardegna Film Commission                                                   |
| <i>regia</i>       | Jacopo Cullin                                                                           |
| <i>target</i>      | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>    | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



Ritratti di famiglia

# Ritratti di famiglia

Un percorso film-documentaristico che possa indagare sulla struttura e l'organizzazione della famiglia sarda di ieri e di oggi, mettendo a confronto tre generazioni di coppie sarde di età completamente diverse che possano raccontare e far comprendere cosa rappresentava, com'era organizzata e come si viveva nella famiglia sarda del passato e come si è trasformata nell'epoca contemporanea, cercando di far emergere le differenze culturali e sociali che sono nate nel corso del tempo (alcune irreversibili), ma anche il fil rouge che ancora le lega. Grazie all'uso del materiale di repertorio selezionato e recuperato dalla Cineteca sarda, il film-documentario accompagna gli spettatori attraverso un "viaggio nella storia della famiglia sarda di ieri per arrivare a quella di oggi", percorso necessario poiché il presente lo si può capire solo procedendo a ritroso verso il passato.

|                       |                                              |
|-----------------------|----------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                 |
| <i>anno</i>           | 2018                                         |
| <i>durata</i>         | 60'                                          |
| <i>prodotto da</i>    | Blue film srl                                |
| <i>regia</i>          | Manuela Tempesta                             |
| <i>sceneggiatura</i>  | Manuela Tempesta                             |
| <i>fotografia</i>     | Antonio Cauterucci                           |
| <i>video editing</i>  | Erika Manoni                                 |
| <i>suono</i>          | Edoardo Sirocchi                             |
| <i>colonna sonora</i> | Elena Ledda                                  |
| <i>target</i>         | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                  |
| <i>contatti</i>       | Blue Film, info@bluefilm.it, www.bluefilm.it |



**Sardinia Green Trip**

# Sardinia Green Trip

Andrea Mura, giovane regista cagliaritano, decide di girare un progetto video che documenti personaggi, aziende e realtà impegnate nella ricerca di un modo di vivere e di consumare rispettoso della natura. Per il viaggio che intraprende attraverso la Sardegna, cercherà di limitare il consumo energetico e imparare lui stesso nuove pratiche ecologiche.

|                    |                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                    |
| <i>anno</i>        | 2016                                                                                            |
| <i>durata</i>      | 15'                                                                                             |
| <i>formato</i>     | HD                                                                                              |
| <i>prodotto da</i> | Pinup per Sardegna Film Commission                                                              |
| <i>regia</i>       | Andrea Mura                                                                                     |
| <i>animazione</i>  | Disegni di Giorgia Atzeni, animazioni di Sabrina Melis                                          |
| <i>cast</i>        | Andrea mura, Fabrizio Doncheddu<br>Tommaso Lussu, Maddalena Achenza,<br>Monica Saba             |
| <i>target</i>      | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                          |
| <i>contatti</i>    | Sardegna Film Commission, fest@<br>sardegnafilmcommission.it, www.<br>sardegnafilmcommission.it |



Sei tu il nostro eroe

# Sei tu il nostro eroe

Un vecchio ulivo racconta le leggendarie imprese di un misterioso eroe che, con semplici gesti quotidiani, ha salvato la foresta e i suoi abitanti

|                        |                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>          | animazione                                                                              |
| <i>anno</i>            | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>          | 2'57"                                                                                   |
| <i>formato</i>         | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>     | Cooperativa Gea per Sardegna Film Commission                                            |
| <i>prod. esecutivo</i> | Cooperativa Gea                                                                         |
| <i>regia</i>           | Regia e animazione Michela Anedda                                                       |
| <i>colonna sonora</i>  | Suono e musiche di Daniele Murgia, Voce di Dario Siddi                                  |
| <i>animazione</i>      | Aiuto regia e animazione, Erica Floris                                                  |
| <i>cast</i>            | Dario Siddi (voice over)                                                                |
| <i>target</i>          | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>        | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



**Sena lacanas**

# Sena Iacanas

“Nois – il Tg dei migranti” è nato a Cagliari nel 2015 con l’idea di dar vita ad un telegiornale multietnico, nel quale i migranti raccontassero l’integrazione nell’isola. Questo progetto, il primo in Italia, è diventato una voce diversa che lascia intravedere un nuovo mezzo di comunicazione tra migranti e popolazione locale.

|                    |                                                                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                    |
| <i>anno</i>        | 2018                                                                                            |
| <i>durata</i>      | 15'05"                                                                                          |
| <i>prodotto da</i> | Terra de Punt                                                                                   |
| <i>regia</i>       | Fabio Ortu                                                                                      |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                     |
| <i>contatti</i>    | Terra de Punt, valentinabifulco@hotmail.com, <a href="http://www.nois.world">www.nois.world</a> |



Shelter

# Shelter

## Addio all'Eden

Pepsi è un individuo in transizione alla ricerca di un impiego stabile come badante, dopo aver lavorato per oltre 10 anni nella Libia di Gheddafi come infermiera, prima di essere costretta a seguire il flusso dei rifugiati. Il suo racconto fuoricampo è una parabola post-coloniale, in cui la geografia europea si mischia al dramma emotivo. Il suo vagare ricorda l'antico mito d'Europa, secondo cui una giovane venne rapita e sedotta da Giove, nelle sembianze di un toro, portandola in un'isola del Mediterraneo da cui avrebbe dato il nome al continente.

|                       |                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | docufilm                                                                                                                                                                                                    |
| <i>anno</i>           | 2019                                                                                                                                                                                                        |
| <i>durata</i>         | 80'                                                                                                                                                                                                         |
| <i>formato</i>        | DCP, HD                                                                                                                                                                                                     |
| <i>prodotto da</i>    | Caucaso Ligne 7, in collaborazione con Manufactory Productions, in collaborazione con Rai Cinema, con il sostegno di Emilia Romagna Film Commission, con il sostegno di Fondazione Sardegna Film Commission |
| <i>regia</i>          | Enrico Masi                                                                                                                                                                                                 |
| <i>sceneggiatura</i>  | Enrico Masi, Stefano Migliore                                                                                                                                                                               |
| <i>fotografia</i>     | Stefano Croci                                                                                                                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Giuseppe Petruzzellis                                                                                                                                                                                       |
| <i>suono</i>          | Jacopo Bonora                                                                                                                                                                                               |
| <i>colonna sonora</i> | Zende Music - feat. Fabrizio Puglisi, Laura Loriga                                                                                                                                                          |
| <i>cast</i>           | Pepsi, Catherine Witol de Wendenn                                                                                                                                                                           |
| <i>target</i>         | 18+                                                                                                                                                                                                         |
| <i>contatti</i>       | Stefano Migliore, <a href="mailto:contact@caucaso.info">contact@caucaso.info</a> , <a href="http://www.caucaso.info">www.caucaso.info</a>                                                                   |



**Silenzi e parole**

# Silenzi e parole

Il confronto di due realtà: la Quaresima dei Frati Cappuccini e la Queeresima dell'Associazione Arc. Da una parte i riti cristiani seguiti da un pubblico numeroso e devoto, dall'altra giovani e non giovani che cercano di portare avanti con passione un'idea di civiltà. Sullo stesso piano sono uomini e donne dell'Italia moderna, individui qualunque che attraverso un impegno concreto cambiano qualcosa in meglio della nostra nazione, l'Italia.

|                       |                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                                |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                        |
| <i>durata</i>         | 86'                                                                         |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                           |
| <i>prodotto da</i>    | Capetown Film, Isituto Luce                                                 |
| <i>regia</i>          | Peter Marcias                                                               |
| <i>sceneggiatura</i>  | Peter Marcias                                                               |
| <i>fotografia</i>     | Maurizio Crepaldi                                                           |
| <i>suono</i>          | Davide Sardo, Gianluca Stazi                                                |
| <i>colonna sonora</i> | Gianluigi Gallo                                                             |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                             |
| <i>contatti</i>       | Istituto cinecittà Luce, f.dibiagio@<br>cinecittaluce.it, www.cinecitta.com |

DIR. CENTRALE.

**Sinuaria**

# Sinuaria

Sinuaria racconta la storia di Michele Murtas, un detenuto del carcere dell'Asinara il cui talento nel tagliare i capelli lo trasformerà nell'idolatrato parrucchiere delle mogli di guardie e funzionari dell'istituto. Nel momento in cui a Murtas verrà accordata la libertà vigilata, si scatenerà un gran scompiglio nella tranquilla vita dell'isola.

|                       |                                                                             |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | dramedy                                                                     |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                        |
| <i>durata</i>         | 15'                                                                         |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                           |
| <i>prodotto da</i>    | Apapaja, ISRE Istituto Superiore Etnografico della Sardegna, Ana Del Grande |
| <i>regia</i>          | Roberto Carta                                                               |
| <i>sceneggiatura</i>  | Roberto Carta, Giovanni Galavotti, Valentina Casagrande                     |
| <i>video editing</i>  | Paolo Marzoni                                                               |
| <i>suono</i>          | Diego Schiavo                                                               |
| <i>colonna sonora</i> | 33 ore                                                                      |
| <i>costumi</i>        | Stefania Bettini                                                            |
| <i>scenografia</i>    | Gabriele Lasio                                                              |
| <i>trucco</i>         | Gerolama Sale                                                               |
| <i>cast</i>           | Armando Comini, Marina Loi, Giovanni Carroni, Alessandra Leo                |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                             |
| <i>contatti</i>       | Elenfant Distribution, +39.346.2472176, elenfantdistribution@gmail.com      |



**S'orchestra in limba**

# S'orchestra in limba

Immaginiamo di girare la Sardegna e ascoltare storie, ricordi e leggende in vari paesi. Ovunque andiamo i suoni cambiano, gli accenti differiscono e le parole variano. Sarà un gioco di immagini a guidare il nostro ascolto... 5 documentari brevi che evidenziano la potenza della tradizione orale: Carnevale, Malocchio, Spaventi, Visioni e Magia.

|                    |                                                   |
|--------------------|---------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                      |
| <i>anno</i>        | 2015                                              |
| <i>durata</i>      | 46'                                               |
| <i>prodotto da</i> | Il Circolo della Confusione di Claudio Marceddu   |
| <i>regia</i>       | Monica Dovarch                                    |
| <i>target</i>      | 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                       |
| <i>contatti</i>    | Il Circolo della confusione, c.marceddu@gmail.com |



Strollica

# Strollica

Strollica, una bambina di 10 anni, scopre che nel suo parco preferito, si sta per impiantare una stazione di torri eoliche. Preoccupata perché gli uccelli non cantano ed il paesaggio è deturpato, si reca all'alba con l'idea di abbattere la torre. La torre si lamenta ed invita Strollica a visitare il suo interno e spiega i vantaggi delle energie rinnovabili. La bambina comprende, ma insiste sui danni al suo ambiente. Si arriverà ad un accordo e le torri si sposteranno in un altro sito.

|                        |                                                                                         |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>          | animazione                                                                              |
| <i>anno</i>            | 2017                                                                                    |
| <i>durata</i>          | 10'                                                                                     |
| <i>formato</i>         | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i>     | Capetown Film per Sardegna Film Commission                                              |
| <i>prod. esecutivo</i> | Capetown                                                                                |
| <i>regia</i>           | Peter Marcias                                                                           |
| <i>sceneggiatura</i>   | Gianni Loy                                                                              |
| <i>suono</i>           | Chiara Effe                                                                             |
| <i>animazione</i>      | Riccardo Atzeni                                                                         |
| <i>target</i>          | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                  |
| <i>contatti</i>        | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



Su Re

# Su Re

Un racconto antichissimo che non finisce mai di colpire l'animo degli uomini: la passione di Gesù Cristo, in questo caso rivisitata in dialetto sardo ed ambientata nell'isola italiana. La storia qui comincia dalla fine, ossia dal momento in cui Maria piange il corpo del figlio nel sepolcro, passando a ritroso per il tradimento di Giuda.

|                      |                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>        | drammatico                                                                                               |
| <i>anno</i>          | 2012                                                                                                     |
| <i>durata</i>        | 87'                                                                                                      |
| <i>formato</i>       | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                        |
| <i>prodotto da</i>   | RAI Cinema, Luches                                                                                       |
| <i>regia</i>         | Giovanni Columbu                                                                                         |
| <i>sceneggiatura</i> | Giovanni Columbu, Michele Columbu                                                                        |
| <i>fotografia</i>    | Massimo Foletti, Emilio Della Chiesa, Uliano Lucas, Francisco Della Chiesa                               |
| <i>video editing</i> | Giovanni Columbu                                                                                         |
| <i>costumi</i>       | Elisabetta Montaldo, Stefania Grilli                                                                     |
| <i>cast</i>          | Fiorenzo Mattu, Pietrina Menneas, Gavino Ledda, Giovanni Frau, Maurizio Melis, Tonino Murgia, Mario Pira |
| <i>target</i>        | 15-17 anni, 18+                                                                                          |
| <i>contatti</i>      | Cinemaundici srl, : +39 02 6704399, milano@cinemaundici.it, +39 06 45478610, roma@cinemaundici.it        |



**Sulla rotta verde**

# Sulla rotta verde

Mathias con il suo veliero ecosostenibile affronta il periplo della Sardegna, navigando per circa 520 miglia con impatto ambientale prossimo allo zero.

|                    |                                                                                         |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                            |
| <i>anno</i>        | 2016                                                                                    |
| <i>durata</i>      | 21'28"                                                                                  |
| <i>formato</i>     | HD                                                                                      |
| <i>prodotto da</i> | Mommotty per Sardegna Film Commission                                                   |
| <i>regia</i>       | Silvia Perra                                                                            |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                                         |
| <i>contatti</i>    | Sardegna Film Commission, fest@sardegnafilmcommission.it, www.sardegnafilmcommission.it |



**Sulla stessa barca**

# Sulla stessa barca

Una videocamera irrompe dentro una struttura di accoglienza per richiedenti asilo in Sardegna. Toni è arrivato dalla Libia su una barca, la stessa che ha unito amicizie e destini, dentro la quale si è riposto il sacrificio della vita in cambio della ricerca della libertà. Da un'altra parte in un bosco si costruisce una capanna, frammento emotivo di un passaggio attraverso le frontiere. Ma il destino per tutti è continuare a galleggiare "sulla stessa barca", nell'attesa di essere riconosciuti dal possesso di un documento che conceda la dignità dell'autodeterminazione e la libertà di muoversi dentro i confini europei.

|                    |                                                                                                                                                       |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                                          |
| <i>anno</i>        | 2017                                                                                                                                                  |
| <i>durata</i>      | 71'                                                                                                                                                   |
| <i>prodotto da</i> | Rodafilm/4caniperstrada                                                                                                                               |
| <i>regia</i>       | Stefania Muresu                                                                                                                                       |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                                                                                                       |
| <i>contatti</i>    | Stefania Muresu, <a href="mailto:stemuresu@gmail.com">stemuresu@gmail.com</a> ,<br><a href="http://www.4caniperstrada.org">www.4caniperstrada.org</a> |



**Surbiles**

# Surbiles

Le surbiles sono donne apparentemente uguali a tutte le altre che fra il tramonto e l'alba, nel sonno o attraverso l'uso di droghe, abbandonano il loro corpo fisico, penetrano nelle case in cui ci sono dei bambini e succhiano loro il sangue. A queste donne, in passato, nei paesi della Sardegna Centrale, veniva attribuita la morte improvvisa e inspiegabile di molti bambini.

|                    |                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | docufilm                                                                 |
| <i>anno</i>        | 2018                                                                     |
| <i>durata</i>      | 73'                                                                      |
| <i>formato</i>     | DCP, HD                                                                  |
| <i>prodotto da</i> | Luches Srl, Istituto Luce Cinecittà, RAI Cinema                          |
| <i>regia</i>       | Giovanni Columbu                                                         |
| <i>target</i>      | 15-17 anni, 18+                                                          |
| <i>contatti</i>    | Istituto Cinecittà Luce, s.agnoli@cinecittaluce.it, www.cinecittaluce.it |

luca



**The colour of energy**

# The colour of energy

Ognuno di noi lascia in ricordo alla terra il suo Carbon footprint!  
Ma se al posto di un'impronta producessimo un palloncino nero  
ogni qualvolta intraprendiamo un'azione che rilascia sostanze  
nocive nel pianeta?

|                       |                                                                                                 |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                        |
| <i>anno</i>           | 2015                                                                                            |
| <i>durata</i>         | 6'32"                                                                                           |
| <i>formato</i>        | HD                                                                                              |
| <i>prodotto da</i>    | Il Circolo della Confusione                                                                     |
| <i>regia</i>          | Gemma Lynch                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Gemma Lynch                                                                                     |
| <i>fotografia</i>     | Claudio Marceddu                                                                                |
| <i>video editing</i>  | Claudio Marceddu                                                                                |
| <i>suono</i>          | Edoardo Sirocchi                                                                                |
| <i>colonna sonora</i> | Stefania Secci                                                                                  |
| <i>animazione</i>     | Stefania Secci                                                                                  |
| <i>cast</i>           | Emilio Puggioni, Nicola Vargiu                                                                  |
| <i>target</i>         | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                          |
| <i>contatti</i>       | Sardegna Film Commission, fest@<br>sardegnafilmcommission.it, www.<br>sardegnafilmcommission.it |



**The wash**

# The wash

Capo Teulada, Sardegna. Una donna raccoglie i panni lavati, stende su una terrazza. Alcuni militari ritirano le divise lavate e stirate. A Capo Teulada c'è un poligono militare. Esercitazioni che fanno tremare la città e inquinano. Militari silenziosi vivono questa terra come un campo di battaglia. Un avvocato aiuta M. ad intraprendere un percorso legale che si inserirà in un più ampio lavoro di ricerca della verità sulla causa dei decessi per tumore, riconducibili alle esercitazioni militari. Un silenzio assordante, un paesaggio bellissimo e terribile allo stesso tempo. The Wash è un documentario di denuncia con un originale sguardo contemplativo; venti minuti intensi, che immergono lo spettatore nel territorio, nell'ambiente e nella sua storia, suggerendo la denuncia e non cavalcandola. Acqua e silenzio, vita e distruzione. Dopo la Seconda Guerra Mondiale la NATO creò una zona di esercitazione militare su larga scala a Capo Teulada. E' possibile che i componenti della famiglia proprietaria della lavanderia si siano ammalati a causa delle sostanze tossiche presenti nelle divise militari che loro lavavano e maneggiavano ogni giorno da anni. La famiglia era composta da sei persone di cui cinque colpite da tumore maligno o disfunzioni tiroidee, l'unico componente della famiglia che non ha contratto malattie è quello che vive in Brasile. Al momento delle riprese la Procura di Cagliari aveva aperto un'indagine per inquinamento bellico e istituito una Commissione d'inchiesta per morti sospette di militari, civili, animali.

|                 |                                         |
|-----------------|-----------------------------------------|
| <i>genere</i>   | documentario                            |
| <i>anno</i>     | 2018                                    |
| <i>durata</i>   | 21'                                     |
| <i>formato</i>  | Dvd, Blu-Ray, HD                        |
| <i>regia</i>    | Tomaso Mannoni                          |
| <i>target</i>   | 18+                                     |
| <i>contatti</i> | Tomaso Mannoni, mannonitomaso@gmail.com |



Treulababbu

# Treulababbu

## Le ragioni dei bambini

Come spesso accade nel mondo, i grandi sono convinti che, senza di loro, i piccoli non possano capire la vita e, a loro volta, farsi uomini. Ma in Sardegna, tra le antiche montagne in mezzo al mare, il Destino, la Vita o chissà quale spiritello, difende e tutela i bambini dall'arroganza dei grandi. E' così che due strambi poliziotti dall'accento milanese sulle cime del Gennargentu, insegnano al piccolo Efsio che non sempre la ragione è degli adulti, mentre due beffardi ed irriverenti nanetti, durante un avventuroso viaggio notturno, restituiscono al ribelle Vincenzo un diritto inalienabile: quello di sognare e sentire il mondo col suo cuore di bambino.

|                       |                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia, fantasy                                                                                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2013                                                                                                                                                                             |
| <i>durata</i>         | 96'                                                                                                                                                                              |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                                |
| <i>prodotto da</i>    | Ass. Adjudu Cambiu                                                                                                                                                               |
| <i>regia</i>          | Simone Contu                                                                                                                                                                     |
| <i>sceneggiatura</i>  | Simone Contu, Bepi Vigna                                                                                                                                                         |
| <i>fotografia</i>     | Corrado Serri                                                                                                                                                                    |
| <i>video editing</i>  | David Tomasini                                                                                                                                                                   |
| <i>suono</i>          | Brando Mosca, Gianluigi Fulvio                                                                                                                                                   |
| <i>colonna sonora</i> | Francesco Veloci                                                                                                                                                                 |
| <i>costumi</i>        | Stefania Grilli                                                                                                                                                                  |
| <i>scenografia</i>    | Raffaella Baiani                                                                                                                                                                 |
| <i>vfx</i>            | Chromatica di Rodolfo Migliari                                                                                                                                                   |
| <i>trucco</i>         | Cristina Amadio, Alessandra Di Lorenzo                                                                                                                                           |
| <i>cast</i>           | Roberto Marci, Pierpaolo Piludu, Gisella Vacca, Armando Contu, Fausto Siddi, Giuseppe Boy, Cristiano Laconi, Massimo Di Lorenzo, Lia Careddu, Sergio Boi, Daniela Boi, Marco Cau |
| <i>target</i>         | 5-10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni, 18+                                                                                                                                           |
| <i>contatti</i>       | Simone Contu, tramudau@gmail.com                                                                                                                                                 |



**Ulysses**

# Ulysses

Le vicende alterne e drammatiche, anche tragiche, della vita si intersecano all'infinito nelle favelas di Rio de Janeiro, dove la dignità è un lusso e chi è più esposto alla violenza e crudeltà, i bambini, sono protagonisti, loro malgrado, di una quotidiana, disperata lotta per la sopravvivenza. Uno di loro, Ulisses, raccolto provvidenzialmente dalle maglie più strette ed efferate di un'assoluta desolazione, si ritrova in un contesto assistenziale, dove, pur in assenza dei fondamentali affetti familiari, è momentaneamente al riparo da forze che avrebbero altrimenti annientato la sua esistenza. Ma l'Istituto può rappresentare un limbo: si può uscire al compimento della maggiore età senza aver risolto i nodi della propria maturazione, e privi di legami significativi, pronti a darsi in pasto ad una società che nel frattempo ha, se mai, affinato le proprie tecniche di assimilazione distruttiva. La via d'uscita più vantaggiosa è invece l'adozione che: a Cagliari il bambino della favelas può intrecciare le nuove relazioni e le nuove esperienze di vita, sostenuto da nuovi genitori, in grado di aiutarlo nella difficile ricostruzione personale con l'arma della comprensione e dell'amore.

|                       |                                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | documentario                                                    |
| <i>anno</i>           | 2018                                                            |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, HD                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Zena Film, ISRE Istituto Superiore Etnografico della Sardegna   |
| <i>regia</i>          | Andrea Lotta                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Andrea Lotta, Aldo Lotta                                        |
| <i>fotografia</i>     | Valentina Corona                                                |
| <i>suono</i>          | Marco Lutz                                                      |
| <i>colonna sonora</i> | Corrado Lotta, Michele Greco Quara, Man Amplified               |
| <i>costumi</i>        | Cristina Cuboni                                                 |
| <i>animazione</i>     | Adria Petani                                                    |
| <i>cast</i>           | David Pusceddu, Paolo Mazzella, Francesco Origo (Voce Narrante) |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                 |
| <i>contatti</i>       | Zena Film, zenafilms@gmail.com                                  |



**Una piccola impresa meridionale**

# Una piccola impresa meridionale

Un vecchio faro in disuso sulla costa pugliese diventa il rifugio di un prete, don Costantino, che è stato espulso dalla comunità ecclesiastica a causa di uno scandalo. Tuttavia l'eremo si trasforma, in seguito a una serie di circostanze fortuite, nel luogo di incontro tra personaggi molto singolari, tutti in cerca di una pausa di riflessione e intenzionati a costruire un futuro migliore.

|                       |                                                                                                                              |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | commedia                                                                                                                     |
| <i>anno</i>           | 2012                                                                                                                         |
| <i>durata</i>         | 103'                                                                                                                         |
| <i>formato</i>        | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                            |
| <i>prodotto da</i>    | Paco Cinematografica                                                                                                         |
| <i>regia</i>          | Rocco Papaleo                                                                                                                |
| <i>sceneggiatura</i>  | Rocco Papaleo, Valter Lupo                                                                                                   |
| <i>fotografia</i>     | Fabio Zamarion                                                                                                               |
| <i>video editing</i>  | Christian Lombardi                                                                                                           |
| <i>colonna sonora</i> | Rocco Papaleo, Rita Marcotulli                                                                                               |
| <i>costumi</i>        | Claudio Cordaro                                                                                                              |
| <i>scenografia</i>    | Sonia Peng, Elio Maiello                                                                                                     |
| <i>cast</i>           | Rocco Papaleo, Riccardo Scamarcio, Barbora Bobulova, Sarah Felberbaum, Claudia Potenza, Giuliana Lojodice, Giovanni Esposito |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                              |
| <i>contatti</i>       | Warner Bros. Pictures, +39 06 448891, info@warnerbros.com, www.warnerbros.it                                                 |



**Uno sguardo alla Terra**

# Uno sguardo alla Terra

Sardegna 2017. Partendo da una delle terre più amate del Mediterraneo entriamo nel mondo del cinema. Il cinema del reale di una volta, forse il "padre" di questo nuovo cinema mondiale. I maestri della settima arte, da Brillante Ma Mendoza a Wang Bing, da Jose Luis Guerin a Claire Simon si raccontano con le "immagini" di Fiorenzo Serra, uno dei più grandi documentaristi italiani del dopoguerra. "L'Ultimo Pugno di Terra", il suo capolavoro assoluto, sarà analizzato, sventrato, discusso e sarà sottolineato il cambiamento del cinema documentario internazionale. Uno sguardo sul "nuovo" mondo, una carrellata di volti e paesaggi, suggestioni, con le parole di chi il cinema lo fa ogni giorno.

|                    |                                                                                                                                                                  |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | documentario                                                                                                                                                     |
| <i>anno</i>        | 2018                                                                                                                                                             |
| <i>durata</i>      | 100'                                                                                                                                                             |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                                                                                                                |
| <i>prodotto da</i> | Capetown                                                                                                                                                         |
| <i>regia</i>       | Peter Marcias                                                                                                                                                    |
| <i>cast</i>        | Vincenzo Marra, Jose Luis Guerin, Claire Simon, Tomer Heymann, Sahraa Karimi, Mehrdad Oskouei, Brillante Ma Mendoza, Wang Bing, Piera Detassis, Manlio Brigaglia |
| <i>target</i>      | 18+                                                                                                                                                              |
| <i>contatti</i>    | Istituto cinecittà Luce, f.dibiagio@cinecittaluce.it, www.cinecitta.com                                                                                          |



**Viaggio a Stoccolma**

# Viaggio a Stoccolma

Tema centrale del progetto è il viaggio a Stoccolma che Grazia Deledda compie nel dicembre del 1927 per ritirare il Premio Nobel per la Letteratura, assegnatole nel 1926. Durante quel lungo e snervante viaggio, accompagnata dal marito, Grazia vivrà una serie di flashback che la porteranno a ripercorrere alcuni momenti fondamentali della propria esistenza, come uno dei primi “incontri” con la neve o la morte della sorella. Sognerà di tornare alla Terra, di incontrare i personaggi dei suoi romanzi e di intrattenere con loro discussioni sul senso dello scrivere, della memoria e della vita stessa.

|                       |                                                                                                                       |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>         | biografico, drammatico                                                                                                |
| <i>anno</i>           | 2017                                                                                                                  |
| <i>durata</i>         | 15'                                                                                                                   |
| <i>formato</i>        | HD                                                                                                                    |
| <i>prodotto da</i>    | Dipartimento di Scienze umanistiche e sociali dell'Università degli studi di Sassari, Regione autonoma Sardegna       |
| <i>regia</i>          | Gabriella Rosaleva                                                                                                    |
| <i>sceneggiatura</i>  | Gabriella Rosaleva                                                                                                    |
| <i>fotografia</i>     | Giusy Calia                                                                                                           |
| <i>video editing</i>  | Luisa Cutzu                                                                                                           |
| <i>colonna sonora</i> | Marina Mulopulos, Raimondo Dore                                                                                       |
| <i>scenografia</i>    | Daniele Coni, Mattia Enna                                                                                             |
| <i>trucco</i>         | Daniele Coni, Mattia Enna                                                                                             |
| <i>cast</i>           | Maddalena Recino, Achille Brugnini, Daniela Cossiga, Antonella Puddu, Antonella Masala, Selene Pistis, Domenico Rassu |
| <i>target</i>         | 15-17 anni, 18+                                                                                                       |
| <i>contatti</i>       | Università di Sassari, Prof.ssa Lucia Cardone, +39 079229627, cardone@uniss.it                                        |



Waiting for

# Waiting for

Tre donne si confrontano durante un viaggio verso una meta misteriosa. Un viaggio per sperare nel futuro e per ricostruire il passato. Un viaggio che è fatto di aspettative e accettazione, d'amore e scontri.

|                    |                                                                          |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <i>genere</i>      | drammatico                                                               |
| <i>anno</i>        | 2017                                                                     |
| <i>durata</i>      | 15'                                                                      |
| <i>formato</i>     | DCP, Dvd, Blu-Ray                                                        |
| <i>prodotto da</i> | Diero                                                                    |
| <i>regia</i>       | Matteo Pianezzi                                                          |
| <i>cast</i>        | Elisabetta De Vito, Sara Sartini, Desirée Giorgetti                      |
| <i>target</i>      | 18+                                                                      |
| <i>contatti</i>    | Diero S.r.l., <a href="mailto:info@dierofilm.com">info@dierofilm.com</a> |

Fondazione  
**SARDEGNA**  
FILM COMMISSION

