



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SCHEDE DI SINTESI:

ANALISI PROPOSTE E PROGRAMMI DEGLI ENTI LOCALI

ALLEGATO C



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SCHEDA DI SINTESI: ANALISI PROPOSTE E PROGRAMMI DEI SISTEMI PROVINCIALI

- A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE
- A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE
- A. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE
- A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38
- A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006
- A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI
- A. 7. INTERVENTI IPOTIZZATI SU BENI DI PROPRIETÀ PRIVATA

- B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI
- B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI
- B. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE
- B. 4. INTERVENTI IN ATTO
- B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI



CAGLIARI

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Creazione del Sistema Museale della Provincia di Cagliari.

Si richiedono tempi adeguati di recepimento degli standard per consentire un facile accesso anche alle realtà in fieri.

Censiti 46 musei e parchi archeologici: 34 funzionanti, 12 non funzionanti 7 dei quali apriranno nel triennio 2007-2010.

Non specificati i comuni che aderiranno al sistema museale provinciale.

Già appartenenti al Sistema: Palazzo Regio e Parco di Monte Claro (Cagliari).

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Sistema museale di Cagliari, comprende:

Galleria Comunale;

Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu;

Torri medioevali di San Pancrazio e dell'Elefante;

Anfiteatro romano;

Grotta della Vipera;

Villa di Tigellio;

Carcere di Sant'Eufisio;

Cripta di Santa Restituta, altri siti ipogei;

6 Centri d'Arte e Cultura – Exmà Centro della cultura contadina Villa Muscas, Ghetto, Lazzaretto, Castello di San Michele, ex Vetreria di Pirri.

Previsto l'ingresso in rete del Museo Aquilegia di Cagliari.

Fonte di finanziamento principale l.r. 4/2000 art. 38.

Sistema dell'offerta culturale del Comune di Quartu S.Elena:

analisi dei fabbisogni finanziari per l'attivazione, nel triennio 2008-2010, del Sistema di gestione integrata dei beni culturali e ambientali, di biblioteche, archivi e teatri, con il coinvolgimento di soggetti pubblici e privati.

Tra i beni culturali: musei e centri d'arte, siti archeologici, torri e fortini, siti di archeologia industriale e patrimonio religioso, il 75% dei quali già immediatamente disponibile.

Progetto di adeguamento dei trasporti per migliorare i collegamenti tra siti culturali, strutture ricettive, porti ed aeroporti.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Previsti 6 itinerari tematici: museale, archeologico, archeologico-industriale, militare, religioso e naturalistico-ambientale (costituito dal patrimonio del sistema lagunare del Parco di Molentargius).

Il preliminare contiene altresì le linee strategiche per un Sistema integrato di gestione: l'adeguamento agli standard minimi di funzionamento dei servizi; biglietto integrato; miglioramento della segnaletica e delle didascalie; sito internet; info point; call center; convenzioni con autonomie scolastiche, trasporti pubblici, esercizi commerciali e tour operator.

Si ipotizzano modelli diversi per la gestione.

Si propone la creazione di una rete dei musei naturalistici con il Museo Aquilegia quale polo di riferimento.

Si segnala la presenza di Sistemi museali interprovinciali, per i quali si richiedono risorse specifiche, i cui criteri di attribuzione siano individuati all'interno del Piano regionale per i BB.CC.

A. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE

Accordo di cooperazione per il Distretto Culturale dell'area urbana di Cagliari: firmato nel dicembre 2006 nell'ambito della progettazione integrata.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Progetti già finanziati:

Sistema museale di Cagliari;

Goni, Orroli e Serri: accordo di programma per la gestione del parco archeologico di Pranu Muttedu (Goni), del Nuraghe Arrubiu (Orroli) e del Villaggio nuragico Santa Vittoria (Serri);

Seulo, Ecomuseo del Flumendosa: in attività dall'11/10/04;

Sinnai: Civico Museo Archeologico – conversione da museo didascalico a museo didattico con laboratori, sale di accoglienza e ristoro, potenziamento degli itinerari archeologici e naturalistici, creazione di un'offerta turistico-culturale integrata con i comuni circostanti.

Tra i progetti finanziati non vengono riportati:

Armungia: Museo storico etnografico Sa domu de is Ainas – Bottega del Fabbro;

Isili: Parco archeologico Nuraghe is Paras e Museo per l'arte del rame e del tessuto;

Ortacesus: aree monumentali panoramiche e Museo archeologico;

Pula: area archeologica di Nora e museo archeologico Giovanni Patroni;

Sadali: percorsi tematici nel territorio;

Senorbì: Parco archeologico Monte Luna e Civico Museo Archeologico Sa Domu Nosta;

Sinnai: Pinacoteca comunale e Civico Museo Archeologico;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Villanovatulo: Area archeologica Nuraghe Adoni;

Villasalto: Museo archeologico industriale dell'attività mineraria di Su Suergiu;

Villasimius: Museo archeologico comunale, Fortezza vecchia.

Nuove istanze 2005:

Quartucciu, progetto di gestione dell'ex Museo Casa Angioni: realizzazione di laboratori didattici multimediali, di itinerari archeologici turistico-didattico-naturalistico-culturali, gestione e fruizione di laboratori e itinerari per le aree archeologiche Nuraghe Nanni Arrù, tomba di giganti Sa domu e s'orcu, necropoli Pill'e matta.

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Villasor, realizzazione del Centro di documentazione per la storia e la cultura del territorio, nell'ex convento dei Cappuccini, già ristrutturato con fondi P.O.R.

Quartucciu, progetto I Luoghi della Memoria e della Città, (POR Asse V, misura 5.1., miglioramento della qualità dello spazio urbano) comprendente: Parco Letterario Sergio Atzeni, museo archeologico Luce sul tempo, biblioteca-mediateca, sala convegni, laboratori didattici per l'infanzia, centro e biblioteca per l'infanzia, caffè letterario, piazza, parco archeologico Pill'e matta, sistemazioni esterne parco e sito archeologico;

Escalaplano, in fase di realizzazione il Parco tematico archeologico culturale in località Is Pranus, Fossada e San Salvatore (POR misura 4.5., opere di prevenzione incendi e ripristino del patrimonio boschivo);

Finanziato, ma non riportato, il progetto Città Regie.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Interventi a regia provinciale:

Istituzione del Parco Culturale D.H. Lawrence: già istituito formalmente nel 2006 dalla Provincia, costituito da un itinerario che ripercorre con gli stessi mezzi, tra cui il trenino verde, le tappe del viaggio dello scrittore nel 1928;

Istituzione del Parco Archeologico di Monte Claro: di proprietà della Provincia di Cagliari, reca testimonianze della cultura prenuragica del III millennio a.c.;

Valorizzazione del Palazzo Regio di Cagliari;

Acquisizione di personale formato per la gestione degli istituti e dei luoghi della cultura;

Promozione della didattica dei beni culturali, anche a fini di turismo culturale;

Pubblicazione di un calendario trimestrale e annuale delle attività degli istituti e luoghi della cultura in ambito provinciale;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Inserimento in forma di tirocinio formativo degli studenti delle scuole superiori, delle università e dei corsi ad indirizzo turistico all'interno dei musei e dei luoghi della cultura del sistema museale provinciale;

Studio di metodi di verifica dell'effettivo funzionamento e della qualità dei servizi offerti dalle strutture finanziate;

Semplificazione della modulistica.

Interventi proposti dai comuni:

Cagliari; valorizzazione del Museo di Storia Naturale Aquilegia: trasformazione del Museo in un più vasto centro museale delle scienze, in collaborazione con l'Università. Possibile sua destinazione quale sede delle collezioni del comitato caccia provinciale;

San Sperate, restauro del patrimonio esistente e realizzazione di nuove opere, coordinamento del maestro Pinuccio Sciola (intervento in atto);

Progetto San Sperate, paese museo: percorso di visita dei murales, delle sculture e delle altre opere (in fase di realizzazione con fondi della L.R. 37/98);

Sarroch, valorizzazione e promozione dei siti archeologici e dei parchi del territorio comunale.

A. 8. INTERVENTI IPOTIZZATI SU BENI DI PROPRIETÀ PRIVATA

Cagliari, valorizzazione del Convento di San Giuseppe, presso il Quartiere Europeo: fornitura di servizio ristoro, bookshop, visita guidata e segnaletica esplicativa, postazioni multimediali, sala congressi, attività didattiche e organizzazione eventi.

Orroli, Casa-museo Omuaxiu appartenente alla "Rete dei 22 musei dell'artigianato regionale, consorzio turistico dei laghi, siti archeologici e musei territoriali".

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema Bibliotecario Provinciale;

Sistema Urbano di pubblica lettura di Cagliari;

Subsistemi Sarrabus-Gerrei, Joyce Lussu, Bibliomedia, Sarcidano-Barbagia di Seulo, associazioni di Comuni.

Si propone l'implementazione del sistema bibliotecario provinciale, previa verifica degli standard di funzionamento dei servizi offerti dai singoli centri.

B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sistema urbano di pubblica lettura, comprende: l'Archivio storico comunale di Cagliari;

Sistema Titulos, comprende: l'Archivio storico del Comune di Mandas;

Sistema Archivistico Provinciale: segnalato unicamente l'Archivio storico del Comune di Selargius.

Si prevede un piano provinciale di interventi per gli archivi del territorio:

- sperimentazione del sistema informativo degli archivi storici comunali in rete con l'archivio storico provinciale quale fulcro del sistema
- accesso in rete alle fonti archivistiche
- iniziative di inventario, conservazione, fruizione, didattica.

B. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE

Accordo per la valorizzazione del patrimonio culturale e per la promozione del libro e della lettura, sottoscritto tra Provincia di Cagliari e Soprintendenza BAPSAE per le Province di Cagliari e Oristano.

B. 4. INTERVENTI IN ATTO

Comune di Sarroch, progetto di gestione archivio (L.R. 7/05 art. 12).

B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI

Valorizzazione della Biblioteca Provinciale e del Centro di documentazione biblioteche per ragazzi;

Integrazione delle attività culturali con l'istruzione scolastica e la formazione professionale: formazione e aggiornamento degli operatori delle biblioteche comunali e scolastiche; messa in rete delle attività facenti capo alle biblioteche;

Revisione degli archivi dei Comuni con difficoltà di gestione;

Digitalizzazione dell'archivio della Provincia;

Servizio di prestito interbibliotecario coordinato dalla Provincia;

Sistemazione, messa a norma e funzionamento archivio storico del Comune di Gesico;

Potenziamento del materiale librario e dei servizi della biblioteca comunale di Nuraminis;

Potenziamento del personale e della struttura della biblioteca e dell'archivio del Comune di Sestu;

Sviluppo e riordino dell'archivio comunale di Villasor (domanda finanziamento ai sensi della L.R. 7/2005 art.12).

TABELLE DI SINTESI

BENI CULTURALI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

CA	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	3	0	5	
Musei	9	8	3	
Parchi e aree archeologiche	7	1	17	
Siti ambientali	2	0	1	
Ecomusei		0	0	
RETI tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	6	2	9	

BENI LIBRARI

CA	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	9	6	7	
Biblioteche	9	5	6	
Sistemi archivistici	1	1	2	
Archivi	6	3	4	
Progetti integrati	1	3	1	
	26	18	20	



CARBONIA IGLESIAS

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema Integrato di Gestione Beni Culturali e Ambientali S.I., aderiscono i seguenti comuni: Sant'Antioco (capofila), Buggerru, Carbonia, Carloforte, Fluminimaggiore, Perdaxius, San Giovanni Suergiu, Santadi, Villamassargia, Villaperuccio, Tratalias.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Progetti già finanziati:

Carbonia: Museo Archeologico Villa Sulcis, Museo paleontologico e speleologico Martel, Parco Archeologico di Monte Sirai, Centro Italiano Cultura del Carbone;

Calasetta: Museo civico d'arte contemporanea;

Fluminimaggiore: area archeologica di Antas e Museo Etnografico Mulino Licheri;

Santadi: Museo Sa Domu Antiga e Museo archeologico;

Villaperuccio: parco archeologico località Montessu;

Sant'Antioco: museo etnografico Su Magasinu 'e su binu, Villaggio Ipogeo, Fortino Sabauda e Museo archeologico Ferruccio Barreca;

Tratalias: antico borgo medievale.

Nuove istanze 2005:

Buggerru: Museo civico;

Carloforte: Museo del Duca;

Gonnesa: sito Seruci;

San Giovanni Suergiu: Domus de janas Is Loccis;

Villamassargia: Museo d'arte e cultura.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Carbonia, Museo del Carbone, gestito dal Centro Italiano del Carbone (interventi non specificati);

Domusnovas: Museo delle grotte, Museo etnografico, Museo mineralogico, Nuraghe Sa domu de s'orcu, scuola civica di musica Iglesiente (interventi non specificati);

Iglesias: ecomuseo delle chiese minerarie del S.I., Museo diocesano della Diocesi di Iglesias (interventi non specificati); Museo d'arte mineraria (Gestione Geoparco – interventi non specificati); museo Archeologico e del Museo Etnografico, apertura entro il 2009;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Perdaxius: Parco San Leonardo e Nuraghe Camboni (interventi non specificati).

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema bibliotecario SBIS, comprende 20 delle 29 biblioteche presenti;

Sistema integrato di gestione dei Beni Culturali, comprende: biblioteca di Sant'Antioco, mediante accordo di programma;

Progetto triennale di promozione e potenziamento del sistema bibliotecario, comprende: biblioteca di Perdaxius, mediante accordo di programma.

Non indicate come aderenti al Sistema le biblioteche di Iglesias.

B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI

Sistema archivistico territoriale, comprende: 13 dei 16 archivi storici comunali, mediante libera associazione di Comuni, Iglesias comune capofila.

B. 4. INTERVENTI IN ATTO

Catalogazione informatica e gestione coordinata delle banche dati degli archivi storici degli enti del territorio provinciale, per l'accesso on line alle fonti archivistiche.

B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI

Piano provinciale triennale di interventi per la conoscenza, fruizione, valorizzazione e promozione degli archivi storici di interesse locale, delle attività e dei servizi culturali connessi: sistema archivistico di rete dei servizi culturali, territoriali e tematici per la gestione coordinata, con la partecipazione di soggetti privati e/o proprietari interessati.

Azioni previste:

- realizzazione della rete con gli archivi storici già riordinati (Sant'Antioco, San Giovanni Suergiu)
- completamento attività riordino archivi storici di più comuni
- avvio attività di riordino nei comuni ancora scoperti
- creazione di un portale provinciale degli archivi storici.

TABELLE DI SINTESI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BENI CULTURALI

CI	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	0	2	1	
Musei	7	10	3	
Parchi e aree archeologiche	3	6	6	
Siti ambientali	1	0	2	
Ecomusei	0	0	1	
Reti tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	3	2	0	

BENI LIBRARI

CI	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	1	2	1	
Biblioteche	0	1	20	
Sistemi archivistici	1	1	1	
Archivi	6	0	16	
Progetti integrati	0	0	0	
	8	4	38	



MEDIO CAMPIDANO

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema museale provinciale: organismo permanente senza fini di lucro, coordinato dalla Provincia in linea con il Codice dei Beni Culturali e le disposizioni regionali.

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Consorzio Sa Corona Arrùbia: non specificati i Comuni che aderiscono al Sistema, presenti anche alcuni comuni della Provincia di Oristano.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Progetti già finanziati:

Barumini: gestione servizi area nuragica Su Nuraxi;

Consorzio Sa Corona Arrubia: gestione integrata dei beni di proprietà del Consorzio;

Sanluri: gestione e valorizzazione del Museo Risorgimentale e del Castello di Sanluri;

Sardara: gestione museo e parco archeologico;

Siddi: museo mineralogico e ornitologico e parco sa fogaia;

Villanovaforru: parco e museo archeologico Genna Maria, Museo Civico e Area Pinn'e maiolu.

Tra i progetti finanziati non vengono riportati:

Villanovaforru: Parco dei monumenti Nuragici e prenuragici – Parco Geobotanico del Mediterraneo (Consorzio Sa Corona Arrubia);

Comunità Montana XXV con sede in Tuili: Giara;

Villanovafranca: sito archeologico e Museo archeologico Su Mulinu;

Lunamatrona: museo naturalistico del territorio Sa Corona Arrubia.

Nuove istanze 2006:

Provincia: Sistema Museale Provinciale;

Arbus: Monte Arcuentu;

Guspini: parco minerario di Montevecchio e poli museali urbani;

Barumini: Casa Zapata e Convento Capuccini;

Consorzio Sa Corona Arrubia: progetto MUSTER (gestione integrata);

Villacidro: quattro sale di un museo a cielo aperto;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Villanovaforru: gestione associata musei.

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Non inseriti i progetti in atto: itinerario nuragico e Parco Dessì.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Siddi: realizzazione di un ecomuseo per la conservazione e la documentazione dei beni ambientali e paesaggistici, la razionalizzazione dell'offerta diversificata del territorio (luoghi di valenza paesaggistica, siti archeologici, antiche dimore padronali, musei, tradizioni agroalimentari locali, centro studi per la storia sanitaria e ospedaliera dell'Isola); predisposizione e fruizione di percorsi naturalistici; conservazione e documentazione del patrimonio immateriale; offerta culturale in collegamento con le iniziative e i programmi dei sistemi turistici locali.

Progetto di gestione già in corso ed ampliabile (l.r. 4/2000 art. 38).

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema bibliotecario della Marmilla;

Sistema bibliotecario della Comunità Montana Monte Linas;

Sistema bibliotecario provinciale: prevista l'istituzione per la razionalizzazione dei due sistemi esistenti, assieme alle biblioteche private, gli archivi e i centri di documentazione; disponibilità delle amministrazioni all'affidamento della gestione alla Provincia, data la progressiva chiusura delle Comunità Montane. Si prevede che, per i primi tre anni di funzionamento del Sistema, i sistemi già esistenti continueranno a svolgere le attività di gestione ordinaria;

25 biblioteche;

Centro studi e documentazione sulla civiltà della Marmilla in epoca medievale e contemporanea, in collaborazione con il C.N.R.

B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI

Istituzione della Biblioteca Provinciale del Medio Campidano come istituzione tematica dedicata all'identità culturale locale e dell'Isola.

Il Piano triennale per gli archivi della Provincia del Medio Campidano prevede l'istituzione di:



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sistema Archivistico Provinciale, costituito nella prima fase da 16 archivi inventariati e riordinati, non accessibili agli utenti, in rete con la Provincia quale centro del sistema, e successivamente anche da 3 archivi attualmente non ancora riordinati;

Sistema informativo degli archivi storici: in comunicazione con il costituendo sistema informativo regionale.

TABELLE DI SINTESI

BENI CULTURALI

VS	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	1	1	2	
Musei	5	8	10	
Parchi e aree archeologiche	6	6	0	
Siti ambientali	1	1	1	
Ecomusei	0	0	0	
Reti tematiche		1		
Luoghi e Istituti della cultura	12	0	0	

BENI LIBRARI

VS	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	2	1	2	
Biblioteche	0	1	26	
Sistemi archivistici	1	0	1	
Archivi	1	3	0	
Progetti integrati	0	0	2	
	4	5	31	



ORISTANO

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema Museale Arborense, istituito nell'aprile 2006 per le seguenti finalità: cooperazione e integrazione dell'offerta culturale, qualificazione e sviluppo dei servizi, salvaguardia e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico.

Il protocollo d'intesa è stato promosso dall'Assessorato Regionale dei Beni Culturali, dalla Provincia di Oristano e da 25 Comuni, con la collaborazione della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Cagliari e Oristano e l'Università, ex artt. 5 e 9 della l.r. 14/2006.

Non elencati i Comuni aderenti al Sistema, probabilmente gli stessi del progetto Ydra (si veda paragrafo A.4).

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Polo museale metropolitano fenicio, comprende: Musei di Cabras, Santa Giusta e Oristano e l'istituendo Museo della civiltà fenicia della Sardegna Phoenix, di Torregrande.

Rete dell'emigrazione: si propone l'inserimento del Museo sull'emigrazione, costituendo nel comune di Asuni.

A. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE

Progetto Riberas, in fase di realizzazione, comprende i seguenti comuni: Cabras, Riola Sardo e Santa Giusta, in rete per il bando CIVIS 2006 "Rafforzamento dei centri minori"; prevede interventi di riqualificazione delle zone urbane, inclusa la creazione de Il Parco dei suoni, parco tematico di arte contemporanea dedicato alla cultura sonora.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

La Provincia (capofila) propone un progetto di Museo demo-etno-antropologico, articolato nelle singole strutture comunali, assieme ai seguenti comuni: Abbasanta, Bosa, Cabras, Fordongianus, Laconi, Oristano, Paulilatino, Samugheo e Suni (già beneficiari di fondi RAS e che presentano un progetto di innovazione), Albagiara, Ales, Cuglieri, Ghilarza, Gonnosnò, Marrubiu, Masullas, Milis, Morgongiori, Norbello, Nughedu S.Vittoria, Pau, Santa Giusta, Santu Lussurgiu, San Vero Milis, Sedilo, Terralba, Villa S. Antoni (che presentano un progetto di nuova gestione).



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Il progetto denominato Ydra prevede l'assunzione di un logo unitario, la realizzazione di una card di accesso a tutto il sistema, la realizzazione di attività di promozione, coordinata dalla Regione, la organizzazione di eventi culturali nei luoghi della cultura aderenti, la promozione della didattica dei beni culturali anche ai fini di turismo culturale, l'istituzione di ecomusei ed il monitoraggio dei servizi e delle attività degli istituti e luoghi di cultura operanti in ambito provinciale.

Tra i progetti finanziati non vengono riportati:

Gonnostramatza: Museo delle incursioni barbaresche in Sardegna, Turcus 'e Morus.

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Non vengono riportati i seguenti progetti inseriti nella misura 2.1.:

Ales: completamento cattedrale e allestimento spazio espositivo del seminario tridentino;

Bosa: restauro vecchie conerie;

Oristano: Città Regie;

Laconi: palazzo Aymerich e Museo dei Menhir;

Morgongiori: Centro di promozione dell'itinerario di archeologia nuragica e prenuragica;

San Vero Milis: opere per la fruizione pubblica dei beni culturali.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Istituzione di ecomusei (non specificati);

Laconi: istituzione del Museo regionale delle culture prenuragiche della Sardegna, presso il Palazzo Aymerich, in corso di restauro e trasformazione in sede museale con fondi POR misura 2.1.;

Bosa: istituzione del Parco archeologico, in raccordo con il costituendo Museo archeologico comunale;

Istituzione del parco archeologico del golfo dei fenici, comprendente le zone archeologiche di Tharros, Othoca e Neapolis, in raccordo con i Musei di Cabras, Oristano, Santa Giusta, San Vero Milis, il Parco dei Suoni di Riola Sardo, la sezione archeologica del Museo di Arborea e il Museo del mare di Terralba.

Istituzione del Parco archeologico delle Civitates Barbariae, comprendente le testimonianze nuragiche e prenuragiche della zona di Abbasanta, Paulilatino, Ghilarza, Sedilo e Fordongianus, in raccordo con il museo Casa Atzori di Paulilatino e le strutture museali di Sedilo.

Istituzione del Parco archeologico Valentino, comprende i siti archeologici prenuragici, nuragici e romani di Laconi, Samugheo, Nurallao, Nuragus, Genoni e Nureci (appartenenti alle Province di Oristano e di Nuoro) in raccordo con il museo di Laconi che, secondo le proposte avanzate, dovrebbe costituire, il museo regionale delle culture prenuragiche della Sardegna.



B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema bibliotecario provinciale: in fase di istituzione.

3 Sistemi bibliotecari territoriali:

Comunità Montana XV del Barigadu-Busachi;

Comunità Montana XVI del Montiferru-Cuglieri;

Città e territorio di Norbello.

2 comuni aderiscono al Sistema bibliotecario di Nuoro, 2 a quello del Medio Campidano: si intende razionalizzare il servizio, attraverso la cooperazione tra Province confinanti.

In seguito alla progressiva chiusura delle Comunità Montane, si intende proporre (con la cooperazione volontaria) l'ingresso dei tre sistemi nell'unico Sistema Bibliotecario Arborensese aperto alle biblioteche provviste degli standard minimi di qualità, definiti dal Piano regionale.

B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI

Sistema Archivistico Provinciale: istituito nel 2006, vi aderiscono 50 Comuni.

B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI

Centro servizi culturali Oristano: istituzione della mediateca provinciale, creazione archivio audiovisivo della memoria e dell'identità della Provincia.

Seminario Arcivescovile di Oristano: completamento, ampliamento e apertura della biblioteca.

TABELLE DI SINTESI

BENI CULTURALI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

OR	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	0	0	2	
Musei	10	0	38	
Parchi e aree archeologiche	5	0	16	
Siti ambientali	0	0	1	
Ecomusei	0	0	2	
Reti tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	6	0	8	

BENI LIBRARI

OR	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	4	4	1*	
Biblioteche	9	2	2**	
Sistemi archivistici	1	2	1	
Archivi	4	3	1	
Progetti integrati	1	4		
	19	15	5	

** Sistema archivistico provinciale che comprende 50 comuni
 * Sistema bibliotecario provinciale in fase di istituzione, che comprenderà gli esistenti



OGLIASTRA

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema museale provinciale: da istituirsi intorno ai 19 istituti e luoghi della cultura già attivi.

13 gestiti con fondi RAS: 4 musei del Percorso Museale di Seui, 4 siti archeologici del comune di Osini, 2 complessi archeologici del comune di Villagrande Strisaili, area archeologica di Selene a Lanusei, complesso archeologico S'Ortali 'e Su Monti a Tortolì e complesso archeologico Scerì di Ilbono;

6 gestiti da organizzazioni del terzo settore, al momento non in grado di assicurare il funzionamento costante e adeguato: Museo d'arte moderna di Tertenia, Museo Sa Domu e S'Olia di Loceri, Casa Begliutti di Ussassai, Stazione dell'arte di Ulassai, Museo diocesano di Lanusei, Museo a cielo aperto Su Logu de S'iscultura di Tortolì.

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Museo diffuso dell'Ogliastra: subsistema con il compito di sostenere e contribuire alla definizione di una immagine distintiva e unitaria dei beni culturali della Provincia.

Non indicati i Comuni aderenti.

A. 3. ACCORDI DI COOPERAZIONE

Partenariato attivato in occasione della predisposizione dei progetti integrati di sviluppo (progettazione integrata ultima fase), con l'aggregazione di: Provincia, 23 comuni, sistema territoriale locale della Provincia dell'Ogliastra, Direzione Regionale ai Beni Culturali e Paesaggistici, Soprintendenze ai beni archeologici di Sassari e Cagliari, facoltà di Architettura di Firenze con il Dipartimento di restauro e conservazione del patrimonio storico e architettonico, Università di Siena con il Dipartimento di Restauro del paesaggio, Diocesi di Lanusei, vari soggetti economici (per i progetti si veda il paragrafo A.5).

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

5 le società di gestione operative nella Provincia: 3 cooperative s.r.l., 2 s.n.c.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Progetti già finanziati:

Ilbono: sviluppo sistema itinerari archeologici e progetto Scerì le vie dell'olio;
Seui: gestione integrata dei beni culturali attraverso un circuito unico di accoglienza (carcere spagnolo, Casa Farci, Casa Liberty, Galleria Civica);
Lanusei: progetto di gestione delle aree archeologiche, Selène;
Osini: gestione siti archeologici e monumentali;
Villagrande Strisaili, Tortolì, Ilbono: gestione delle aree archeologiche, monumentali e del patrimonio storico;
Villagrande Strisaili: gestione delle aree archeologiche, complesso archeologico S'arcu de is forros e Sa Carcaredda.

Tra i progetti finanziati non vengono riportati:

Tortolì: S'Ortali 'e su mònte e San Salvatore.

Nuove istanze 2005:

Ulassai: Stazione dell'Arte e installazioni di Maria Lai.

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Proposti dai comuni:

Arzana: valorizzazione parco archeologico di Ruinas;
Barisardo: valorizzazione siti archeologici attualmente non fruibili;
Baunei: azioni per la conservazione e la valorizzazione del parco archeologico naturalistico di Golgo;
Cardedu: itinerario turistico archeologico e ambientale;
Elini: valorizzazione del parco Carmine;
Ilbono: interventi di sistemazione del complesso archeologico di Tarpè;
Jerzu: riqualificazione centro storico e valorizzazione Jerzu città del vino;
Lanusei: recupero area naturalistica e archeologica Monte Paulis; ampliamento osservatorio Caliumi; completamento struttura museo; riqualificazione vie centro storico, progetto di recupero e valorizzazione monte Tarè;
Loceri: valorizzazione sito archeologico di Monte Paulis;
Lotzorai: restauro e valorizzazione castello di Medusa; sistemazione della sentieristica di accesso alle Domus de janas; recupero di un fabbricato da adibire a centro documentazione e laboratorio didattico; realizzazione di percorsi naturalistici lungo il rio Palmavera; recupero di un vecchio cimitero da adibire a sala congressi; attività a supporto del parco della fratellanza san Giorgio;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Osini: completamento e valorizzazione dei siti archeologici Serra Serbissi; recupero di un fabbricato da adibire a centro di documentazione e laboratorio didattico; riqualificazione del sentiero storico chiesa San Giorgio; recupero del vecchio borgo per residenza stagionale, artigianale e turistico;

Perdasdefogu: consolidamento e strutturazione per la fruizione della chiesa di San Sebastiano;

Seui: ristrutturazione dei tetti del Carcere Spagnolo, Casa Caredda Loi, Casa Farci e Palazzina Liberty; recupero delle vie del centro storico; sistemazione della strada rurale della chiesetta campestre San Sebastiano; sistemazione della strada rurale del parco archeologico Ardasi; lavori sistemazione via Roma; recupero, ristrutturazione e risanamento dei fabbricati Laveria; recupero della miniera di Corongiu;

Suelli: riqualificazione dell'ingresso dell'abitato; centro di documentazione e laboratorio didattico per la promozione delle risorse archeologico culturali; fruibilità fonte San Giorgio e nuraghe Piscu; completamento e allestimento parco santissimi Cosma e Damiano; recupero del centro storico per la creazione di albergo diffuso;

Talana: itinerario nuraghe Bau e tanca, Tomba dei Giganti;

Triei: riqualificazione urbana centro storico, fruibilità sito archeologico Bau Nuragi, albergo diffuso Talavè Triei;

Ulassai: piazza Barigau;

Urzulei: riqualificazione centro urbano dei percorsi religiosi, itinerario religioso di san Giorgio;

Ussassai: percorso naturalistico archeologico, Tachigeddu, Parti 'e trobigitei.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Jerzu: realizzazione di un ecomuseo e centro museale per la ricerca etnografica, nell'ex centro polivalente;

Loceri: valorizzazione del Museo sa Domo de s'olia e realizzazione del Museo Antichi Frantoi;

Tertenia: Museo d'arte moderna con gestione integrata tra Pinacoteca e beni archeologici del territorio; organizzazione polo culturale parrocchiale; percorso culturale; recupero aree minerarie e vecchi sentieri rio Corongiu; complesso archeologico di S'ortali e su monte;

Perdasdefogu: realizzazione dell'Ecomuseo Foghesino di interesse archeologico, paesaggistico, botanico, antropologico, etnografico, geologico e ludico; creazione di percorsi formativi, didattici e turistici all'interno dell'ecomuseo;

Triei: realizzazione del museo all'aperto Arte a Triei, in continuità con le manifestazioni artistiche all'aperto già realizzate in collaborazione con gli Istituti d'arte;

Lanusei: completamento del museo civico Franco Ferrai, con una collezione di 200 opere dell'artista gairese, necessari interventi per la sicurezza e la fruibilità della struttura.



B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema bibliotecario nord Ogliastra, comprende: 20 biblioteche, in associazione di Comuni, capofila il Comune di Baunei. 4 Comuni non vi aderiscono.

B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI

Per il triennio 2007-2009 4 Comuni hanno inoltrato richiesta per il riordino del sistema archivistico. Archivio diocesano: attivo progetto di digitalizzazione dei documenti.

TABELLE DI SINTESI

BENI CULTURALI

OG	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	2	0	2	
Musei	2	0	2	
Parchi e aree archeologiche	3	1	9	
Siti ambientali	0	0	0	
Ecomusei		1	0	
Reti tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	3	1	0	

BENI LIBRARI

OG	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	1	0	1	
Biblioteche	1	0	24	
Sistemi archivistici	1	1	1	
Archivi	1	0	4	
Progetti integrati	0	0		
	4	1	30	



NUORO

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema museale Provinciale: promosso e costituito dal Museo MAN, su incarico della Provincia.

Vi aderiscono i seguenti comuni: Aritzo, Atzara, Belvì, Bitti, Borore, Dorgali e Calagonone, Fonni, Galtelli, Gavoi, Irgoli, Macomer, Mamoiada, Oliena, Olzai, Onani, Orani, Orosei, Ortueri, Orune, Osidda, Posada, Silanus, Sorgono, Teti. I Comuni di Bortigali, Lula e Dualchi aderiranno terminato l'adeguamento di alcuni siti archeologici e realizzati alcuni progetti di case museo. Non inseriti i Comuni di Meana Sardo, Tiana, Villagrande Strisaili.

Comuni e Provincia si propongono di collaborare per i seguenti fini: adeguamento normativo degli istituti e applicazione degli standard, formazione e aggiornamento degli operatori museali, didattica, valorizzazione e promozione, comunicazione, misurazione dei servizi e censimento degli istituti.

Il progetto prevede: coordinamento della gestione delle risorse umane, tecnologiche e finanziarie, eventuale soggetto unico per la gestione e la valorizzazione dei Musei, sistema di biglietterie elettroniche online, call center unico, immagine coordinata, realizzazione di campagne di comunicazione e promozione e di un portale web, carta di servizi aggiornabile.

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Sistema Museale Olzaese;

Sistema archeologico-museale integrato dei comuni di Orune, Bitti, Irgoli, Galtelli.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Progetti già finanziati:

Aritzo: gestione ecomuseo della Montagna Sarda o del Gennargentu;

Atzara, valorizzazione museo Ortiz Echague: realizzazione di conferenze, concorsi, premi di laurea, residenze di artisti, estemporanee di pittura, sviluppo della comunicazione del Museo;

Bitti: gestione Su Romanzesu;

Dorgali: gestione museo archeologico, zona archeologica di Tiscali, Villaggio Nuragico di Serra Orrios, Villaggio Nuragico di Nuraghe Mannu;

Irgoli: gestione del Museo civico archeologico e delle aree archeologiche di Janna e Pruna e Su Nottante;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Mamoiada, progetto di gestione del Museo delle Maschere mediterranee: sviluppo della ricerca scientifica, creazione di pacchetti turistici integrati finalizzati alla destagionalizzazione del flusso turistico, interazione con le altre strutture museali della Provincia;

Nuoro: gestione Museo MAN;

Oliena: gestione, manutenzione e custodia del villaggio nuragico Sos Carros;

Orune, gestione area archeologica Su Tempiesu: sistemazione dei percorsi di accesso e delle strutture ricettive, sviluppo della promozione e integrazione con gli altri comuni;

Teti: gestione museo archeologico comprensoriale.

Tra i progetti finanziati non vengono riportati:

Meana Sardo: area archeologica nuraghe Nolza;

Macomer: complesso nuragico di Tamuli, necropoli di Filigosa, Nuraghe santa Barbara, Nuraghe Succuronis;

Tiana: Gualchiera;

Villagrande Strisaili: aree archeologiche S'Arcu de is Forros, Sa Carcaredda, Serra Troculu.

Nuove istanze 2006:

Belvi: gestione Museo di Scienze Naturali;

Borore: gestione del Museo del Pane Rituale;

Fonni: gestione del Museo del Pastoralismo;

Gavoi, apertura del Museo del Fiore Sardo: in pre-allestimento, già con regolamento e dotato di una collezione di jocos, amuleti e gioielli;

Nuoro, gestione Museo MAN 2007-2010: attività espositive e didattiche, progetti site specific, workshop, laboratori, artisti in residenza, produzione di opere, divulgazione e promozione;

Olzai, creazione del sistema museale olzaese: gestione delle strutture presenti secondo il modello del museo diffuso (gestione della Casa museo Carmelo Floris e Su Mulinu Vezzu);

Orune, Bitti, Galtelli, Irgoli, Oniferi, Sistema archeologico museale integrato: associazione di Comuni per la gestione, promozione, valorizzazione e tutela dei 9 siti coinvolti;

Silanus, Museo didattico comunale: esposizione delle testimonianze della cultura materiale e immateriale del territorio, sezione dedicata al museo del dolce del Mediterraneo.

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Lodè, progetto Percorsi di ambiente nella terra di mezzo: interventi di restauro di fabbricati, recupero di infrastrutture, realizzazione di centri di informazione e di percorsi archeologici (Misura 4.4, già approvato);



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Orgosolo, realizzazione del Centro Integrato di documentazione e servizi del patrimonio culturale, naturalistico, demo-etno-antropologico e paesaggistico del Supramonte di Orgosolo, con tre articolazioni: centro di documentazione sul canto a tenore, centro di documentazione ambientale-naturalistico, centro di documentazione antropologico-cinematografico sul banditismo sardo (Misura 2.1.).

A. 6. NUOVI INTERVENTI

Bitti, progetto Un mondo di risorse: valorizzazione del sito archeologico Su Romanzesu, del Museo della civiltà contadina e pastorale e del Museo del canto a tenore;

Bortigali: allestimento di un rifugio antiaereo, già sede della prima "radio libera", in collaborazione con la sede regionale RAI;

Cala Gonone: allegato il questionario relativo al Museo della Foca Monaca. Non presentata domanda per la legge 4/2000, né proposte specifiche;

Galtelli: allegato il questionario relativo al Museo Etnografico Sa Domo e Sos Marras. Non presentata domanda per la legge 4/2000, né proposte specifiche;

Lodè: ricerca con l'Università di Sassari per la catalogazione dei beni archeologici, censimento campagne catalografiche dei beni culturali, progetto catasto CAI – Club Alpino Italiano- nei percorsi del Montalbo (in fase di realizzazione);

Lula: in esecuzione lavori di messa in sicurezza delle miniere di Sos Enatos e Guzzurra, siti di archeologia industriale, di probabile futura gestione da parte del Geoparco;

Oliena: apertura del museo paleontologico, del museo del fazzoletto e del museo del territorio; creazione di un museo archeologico per i materiali rinvenuti nella grotta Corbeddu e nel Villaggio Sa Sedda 'e Sos Carros; acquisto della Casa museo Canudu-Medde, per la realizzazione di un centro polifunzionale sulla cultura materiale ed immateriale olianese; creazione della Casa museo Padre Solinas, attraverso il restauro della casa;

Orani: gestione Fondazione Nivola;

Orosei: presente questionario e adesione al sistema museale del Museo Nanni Guiso;

Ortueri, realizzazione della Casa museo Cao, centro del sistema turistico locale e spazio espositivo: già acquisiti gli immobili, avviato un programma di recupero e conservazione della struttura tardogotica;

Osidda, creazione di un centro museale della cultura locale Casa del Parco all'interno del paese: valorizzazione delle testimonianze della cultura locale - già predisposta la progettazione preliminare- valorizzazione delle testimonianze archeologiche dei periodi nuragico e medioevale;

Posada: allegato il questionario del Castello della Fava e l'adesione al sistema museale. Non presentata domanda per la legge 4/2000, né proposte specifiche;



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sorgono: allegato il questionario e l'adesione al sistema museale del Parco Archeologico Biru 'e Concas e del Museo del Legno e del Centro di documentazione dell'arte dell'intaglio e dell'incisione sul legno, ma non è stata presentata domanda per la legge 4/2000, né proposte specifiche.

A. 7. INTERVENTI SU BENI DI PROPRIETÀ PRIVATA

Macomer: progetto di gestione del Museo Etnografico Le Arti Antiche.

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema Bibliotecario Provinciale: articolato in 4 Sistemi Bibliotecari Territoriali coincidenti con aree omogenee individuate nel Marghine, Barbagia Mandrolisai, Nuorese, Baronie.

Gestione: Consorzio per la Pubblica Lettura S. Satta (la Provincia ne è ente costitutivo dal 1945), costituzione dell'apposito Centro Servizi Bibliotecari Provinciale.

Si prevede una trasformazione conseguente alla l.r. n. 12/2005 sul riordino delle Comunità Montane: ulteriori soggetti costituenti il Consorzio sarebbero - oltre alla Provincia e al Comune di Nuoro - le Comunità Montane e le Unioni di Comuni della nuova Provincia.

Servizio Bibliotecario Urbano della Città di Nuoro.

B. 2. SISTEMI ARCHIVISTICI

Si prevede la creazione di un Sistema Archivistico Provinciale (SAP) comprendente, nella fase iniziale, 26 archivi in rete con l'Archivio di Nuoro, centro del SAP.

Compiti previsti del SAP: progettazione del sistema informativo degli archivi comunali, collegamento in rete, sostegno alla conservazione e valorizzazione degli archivi pubblici e privati, pubblicazione di strumenti di ricerca, ordinamento e inventariazione, attività in materia di fruizione, valorizzazione e didattica degli archivi, formazione e aggiornamento del personale.

Comune di Lodè: attivo un progetto di censimento campagne catalografiche BBCC (all'interno del SICPAC) e di ricerca e catalogazione beni archeologici, con l'Università di Sassari.

TABELLE DI SINTESI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BENI CULTURALI

NU	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	3	0	4	
Musei	8	7	8	
Parchi e aree archeologiche	18	8	7	
Siti ambientali	0	2	0	
Ecomusei	0	1	0	
Reti tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	2	0	0	

BENI LIBRARI

NU	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	4	5	6 *	
Biblioteche	4	1	0	
Sistemi archivistici	1	0	2 **	
Archivi	1	2	0	
Progetti integrati	1	0	0	
	11	8	8	
** Sistema archivistico provinciale che comprende 50 comuni				
* Sistema bibliotecario provinciale in fase di istituzione, che comprenderà gli esistenti				



OLBIA TEMPIO

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Sistema Museale Gallurese, sotto-sistema del Sistema Museale Regionale (schema di convenzione elaborato dalla Provincia nel 2006), hanno aderito i seguenti comuni: Aggius, Arzachena, Berchidda, Bortigiadas, Buddusò, Budoni, Calangianus, La Maddalena, Luogosanto, Luras, Monti, Olbia, Oschiri, Palau, San Teodoro, Santa Teresa di Gallura, Telti, Tempio Pausania, e Diocesi di Tempio Ampurias. Il Sistema Museale comprende: 33 siti, 11 musei, 4 beni monumentali, 17 aree archeologiche e 6 nuove strutture da recuperare o completare. Previste le seguenti azioni: potenziamento delle sinergie tra musei e beni culturali, attivazione di strategie comuni di gestione, accoglienza dei visitatori e di comunicazione anche attraverso l'offerta omogenea di strumenti didattici e di servizi aggiuntivi, audio-guide, prenotazioni e prevendita, visite guidate nonché l'elaborazione di manuali e guide. Prevista inoltre la ristrutturazione e l'integrazione all'interno del sistema museale gallurese di 5 case cantoniere provinciali site in zone di particolare pregio. Centro Servizi: struttura di coordinamento del Sistema, riferimento e collegamento tra i Musei e le realtà culturali presenti sul territorio.

L'adesione al sistema comporta: l'impegno ad usufruire delle figure professionali indispensabili per il museo, ove manchino, ad accettare il biglietto unico di ingresso o la card dei beni culturali (secondo la proposta della Regione), il coordinamento tecnico della Provincia quale ente capofila, un Direttore eletto collegialmente tra i Direttori museali aderenti quale responsabile scientifico.

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Tra i comuni beneficiari del finanziamento per la gestione non vengono riportati:

Berchidda: Museo del vino;

Buddusò: Museo d'arte contemporanea.

Nuove istanze 2006:

Costituzione del Sistema Museale Gallurese: istanza presentata dalla Provincia e dai Comuni di Aggius, Bortigiadas, Calangianus, Palau, San Teodoro, Santa Teresa Gallura, Tempio Pausania; altri si sono aggiunti al progetto.



A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Pit rimodulazione misura 2.1.:

Olbia: completamento del Museo Archeologico Nazionale;

Territorio provinciale: itinerario multimediale Dai Nuraghi alla Città moderna.

Interventi proposti nell'ambito della progettazione integrata (ultima fase):

Progetto integrato della Provincia, creazione del Sistema Museale Gallurese attraverso più azioni: organizzazione di incontri e seminari, costituzione dell'ufficio di coordinamento del sistema museale gallurese, acquisizione di hardware e software compatibili con il sistema museale regionale, formazione del personale dell'ufficio, piano di marketing del sistema;

Recupero delle cinque case cantoniere di proprietà della Provincia, da utilizzarsi quali centri di informazione turistica, centri di accoglienza al pubblico e ricettività, centri di documentazione e catalogazione del patrimonio culturale, tappe di un percorso di documentazione attraverso gli antichi sentieri della transumanza;

Budoni, completamento del Museo degli Stazzi: rifacimento di intonaci, sistemazione della pavimentazione, abbattimento delle barriere architettoniche, messa a norma, allestimento spazi espositivi.

A. 6. INTERVENTI PROPOSTI

La Provincia intende curare: monitoraggio dei servizi, promozione della didattica, redazione dei calendari trimestrali ed annuali delle attività.

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

Sistema Bibliotecario Anglona – Gallura: esistente dal 1988, aderisce al Catalogo Regionale dei Beni librari e documentari.

TABELLE DI SINTESI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BENI CULTURALI

OT	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	0	0	1	
Musei	2	0	11	
Parchi e aree archeologiche	0	0	17	
Siti ambientali	0	0	1	
Ecomusei	0	0	0	
Reti tematiche	0	0		
Luoghi e Istituti della cultura	0	0	4	

BENI LIBRARI

OT	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
Sistemi bibliotecari	1	1	1	
Biblioteche	2	0		
Sistemi archivistici	1	0		
Archivi	1	2		
Progetti integrati	0	0		
	5	3	1	



SASSARI

A. 1. SISTEMA MUSEALE PROVINCIALE

Esistenti solo subsistemi provinciali.

A. 2. SISTEMI MUSEALI TERRITORIALI O RETI TEMATICHE

Sistema museale Celeberrimi Populi (Anglona, Goceano e Monte Acuto), comprende: 9 Comuni, Ozieri capofila; include: rete di musei, raccolte museali, siti culturali, ecomusei pubblici e privati; è finalizzato alla qualificazione del patrimonio esistente e alla realizzazione di azioni comuni di promozione e raggiungimento degli standard di qualità;

Sistema museale del Mejlogu (Bonorva capofila);

Sistema museale integrato di Alghero: raggruppa tutte le istituzioni culturali e i servizi culturali;

Rete museale dei comuni di Martis (capofila), Laerru, Bulzi e Perfugas: realizzazione del parco paleobotanico dell'Anglona, ogni comune dovrà avere un proprio museo (già previsto il Museo della Pietra di Laerru) – progetto PIA;

Rete culturale intercomunale di 7 Comuni (Codrongianos Capofila);

Rete culturale di 3 comuni (Villanova Monteleone Capofila);

Rete culturale di 5 comuni (Uri Capofila).

A. 4. INTERVENTI L.R. 4/2000 ART. 38

Progetti già finanziati:

Alghero: valorizzazione aree archeologiche del territorio-museo della città (parco archeologico e itinerari tematici), creazione del sistema museale integrato;

Porto Torres: valorizzazione aree archeologiche (parco);

Villanova Monteleone: gestione del Parco Archeologico Nuraghe Appiu e del sito ipogeico Puttu codinu, del Palatu e sas iscolas e del Museo civico etnografico (anche con fondi l.r. 37/98);

Torralba: completamento nuova ala del Museo della Valle dei Nuraghi, allestimento dello spazio espositivo; completamento del centro polivalente quale struttura di accoglienza; realizzazione di un laboratorio di restauro e di una sala multimediale, per la valorizzazione del parco archeologico del nuraghe Santu Antine e delle aree archeologico monumentali del territorio.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tra i progetti già finanziati non vengono riportati:

Burgos: Castello – Museo del Goceano;

Castelsardo: Museo dell'intreccio del Mediterraneo;

Ozieri: Museo archeologico, Grotte di San Michele, Basilica S. Antonio di Bisarcio, Siti urbani, siti archeologici extraurbani;

Perfugas: Civico museo archeologico e paleobotanico;

Viddalba: civico museo archeologico

Nuove istanze 2006:

Bonorva (capofila): creazione del sistema museale del Meilogu;

Codrongianos (capofila): rete intercomunale di promozione, diffusione e conoscenza del patrimonio culturale; integrazione dei servizi relativi ai parchi archeologici, musei e complessi monumentali;

Sassari, progetto Thatari: sistema integrato delle aree archeologiche e monumentali del Comune;

Uri, Usini, Ittiri, Tissi e Olmedo: promozione e diffusione della conoscenza del patrimonio culturale e integrazione dei servizi relativi a parchi archeologici, complessi monumentali e musei;

Villanova Monteleone, Monteleone Roccadoria e Romana: costituzione di una rete culturale;

Ozieri (capofila): creazione del sistema museale Celeberrimi Populi;

Pattada, recupero e valorizzazione dei siti archeologici del territorio: attivazione di itinerari turistici;

Tergu: gestione integrata del Museo e del parco archeologico (ancora da istituire).

A. 5. INTERVENTI POR 2000-2006

Alghero: creazione del Museo del Corallo, del Museo della Città e dei centri espositivi Torre S. Giacomo e Torre Sulis, centro di documentazione delle Città Regie, riqualificazione del complesso edilizio Lo Quarter per servizi di biblioteca e archivio, spazi espositivi e ateliers artistico-artigianali;

Banari: centro di documentazione delle tradizioni religiose del Logudoro-Meilogu (PIA SS 11 e PIT);

Ittiri: centro per le arti e i mestieri, luogo di raccolta, conservazione ed esposizione di oggetti rappresentativi della cultura, delle arti e dei mestieri del passato (Parco Grazia Deledda);

Olmedo: valorizzazione e salvaguardia del compendio comunale Su Padru-Monte Baranta – Padru Salari;

Torralba: completamento nuova ala del Museo della Valle dei Nuraghi ed allestimento dello spazio espositivo.

A. 6. INTERVENTI IPOTIZZATI

Bono: museo storico G. M. Angioy (si segnala il POR quale fonte di finanziamento);



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Cossoine: museo d'arte sacra (tra le fonti di finanziamento: bilancio comunale, soggetti privati, Interreg II);

Cossoine: Museo etnogastronomico Sapori del Mejlogu (fondi comunali, privati e interreg II);

Martis (capofila), Laerru, Bulzi e Perfugas: creazione del parco paleobotanico e museo della pietra (Progetto PIA, fonti finanziarie da definire);

Ittiri, valorizzazione e fruizione dei siti appartenenti al parco archeologico: Chiesa di N.S. di Coros, Chiesa di N.S. di Paulis, Nuraghe Maggiore.

Mara: realizzazione del centro espositivo della cultura contadina, realizzazione del percorso di visita del complesso monumentale di N.S. di Bonuighinu, valorizzazione delle grotte di Filiestru e de Sa 'ucca de su tintirriolu (l.r. 37/98);

Pozzomaggiore: museo del cavallo (l.r. 37/98);

Sedini: valorizzazione dei luoghi della cultura del territorio comunale;

Sassari: creazione del museo della Città;

Tula: Museo dell'ambiente (non specificata la tipologia di intervento né la fonte di finanziamento);

Uri: creazione del centro di documentazione della storia agraria (anche con fondi RAS), per la valorizzazione della cultura storica della pratica agraria in un contesto museale innovativo; valorizzazione e fruizione delle risorse culturali del territorio, in particolare del parco archeologico Santa Cadrina attraverso un sistema integrato di itinerari archeologici e naturalistici;

Villanova Monteleone: realizzazione del centro di raccolta e documentazione della poesia estemporanea (fondi del bilancio comunale).

A. 7. INTERVENTI IPOTIZZATI SU BENI DI PROPRIETÀ PRIVATA

Siligo: percorso espositivo del museo Maria Carta (a carico della fondazione Maria Carta, contributi da leggi finanziarie).

B. 1. SISTEMI BIBLIOTECARI

5 Sistemi bibliotecari urbani;

5 Sistemi bibliotecari territoriali, 1 interprovinciale Anglona – Gallura: vi aderiscono 41 Comuni.

20 Comuni non aderiscono ad alcuna forma di cooperazione bibliotecaria.

Sistema Bibliotecario Urbano, comprende: Biblioteca di Sardegna, ente privato convenzionato con il Comune di Cargeghe, e la biblioteca comunale.

Si intende rafforzare l'attuale articolazione in sistemi, attraverso:

- promozione di intese tra i Comuni che non possono garantire la gestione di un proprio servizio bibliotecario, con altri Comuni o con soggetti qualificati, quali le istituzioni scolastiche



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

- promozione dell'adesione ai Sistemi, presso le biblioteche di ente locale e di interesse locale (scolastiche o private)
- sostegno alle biblioteche di nuova apertura
- incremento e aggiornamento delle collezioni librerie
- dotazioni multimediali
- attrezzature adeguate
- personale qualificato

B. 5. INTERVENTI IPOTIZZATI

Archivio storico comunale di Alghero: digitalizzazione;

Archivio Comunale di Martis: potenziamento del servizio consultazione;

Archivio storico comunale di Uri: informatizzazione dei documenti e apertura al pubblico;

Progetto Associazione Comuni del Goceano: catalogazione e schedatura del materiale archivistico (1828 – 1950).

TABELLE DI SINTESI

BENI CULTURALI

SS	STORICO	BANDO 2006 INTEGRAZIONI	Bando 2006 NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N		N	
Sistemi museali	0	0	5	
Musei	8	9	12	
Parchi e aree archeologiche	8	10	38	
Siti ambientali	0	1	1	
Ecomusei	0	0	0	
Reti tematiche		0		
Luoghi e Istituti della cultura	6	13	14	

BENI LIBRARI

SS	STORICO	BANDO 2006	NUOVE PROPOSTE	TOTALE
	N	N	N	
Sistemi bibliotecari	3	4	10	
Biblioteche	4	3	20	
Sistemi archivistici	1	0		
Archivi	0	4		
Progetti integrati	0	3		
	8	14	30	