

Progetto architettonico Giovanni Maciocco
Progetto Botanico Ignazio Camarda

Il progetto riguarda un giardino botanico dedicato agli alberi e agli arbusti del Mediterraneo con le sue rappresentazioni evolutive, ecologiche e geografiche.
L'area è dislocata nella località Sa Dispensa, sul versante sud del complesso del Limbara di competenza dell'Ente Foreste della Sardegna. L'area stessa è caratterizzata dalla compresenza di vari fattori ambientali, quali la preesistenza dell'insediamento umano, l'esistenza di segni fondamentali come il corso d'acqua, i versanti, la radura, la corona di rocce culminali.

Le diversificazioni geomorfologiche, geopedologiche e microclimatiche determinano una molteplicità di ambienti tale da consentire, all'interno della radura, l'inserimento di specie con diverse esigenze ecologiche.

Il panorama permette l'orientamento nel quadro della vasta struttura ambientale della regione, verso il Limbara a nord, il Rio Mannu a sud, il Monte Acuto e il Coghinias a ovest.

L'organizzazione dell'Arboreto concentra, all'interno delle sue rappresentazioni filogenetica, ecologica e geografica le esigenze di autoecologia delle singole specie con i caratteri ambientali specifici del luogo. L'edificio di servizio dell'Arboreto si articola in tre volumi realizzati con setti di cemento armato rivestiti in granito e collegati da una copertura metallica in acciaio inox satinato che li configura come un complesso unitario. Da ovest verso est la copertura si sviluppa inquadrando inizialmente il Monte Acuto, successivamente coprendo la Sala dell'Arboreto, piccolo spazio museale di fruizione pubblica dove il visitatore potrà trovare tutti i supporti informativi che gli saranno necessari alla comprensione del grande testo vivente che è l'Arboreto vero e proprio. La copertura continua verso est accanto al corpo del museo, lasciando libero lo spazio d'ingresso e configurando un vuoto a tutt'altezza, un generoso portale di accesso alla zona di visita vera e propria. Prosegue quindi verso sud su uno spazio destinato a uffici e biblioteca, per poi abbassarsi verso su uno specchio d'acqua che sarà realizzato nella radura.

I primi schizzi di progetto nascono da un'interpretazione della tipologia dello stazzo gallurese, su cui si basa la maggior parte delle costruzioni rurali della zona. In seguito a un ulteriore sopralluogo la riflessione progettuale ha improvvisamente messo in secondo piano la matrice tipologica, privilegiando il ruolo dell'immagine dell'edificio in relazione alla topologia del luogo, definito dalle montagne circostanti.

Distaccandosi da una tipologia nota l'edificio affronta le "difficoltà che emergono nell'interrogare i luoghi (...) nell'affrontare uno spazio macroscopico, di cui non si ha esperienza".

L'estendersi della copertura metallica sui corpi rivestiti di granito gioca un duplice ruolo.

Da un lato si riconnette alle colline rocciose che si stratificano a differenti quote salendo verso le cime del Limbara ed inquadrando ad ovest il Monte Acuto.

Dall'altro si configura come "elemento estraneo legato alla contemporaneità", la cui comparsa sulla montagna sottolinea la dilatazione del concetto di città e rimanda all'"uso allargato del territorio" da parte di chi popola l'insediamento urbano, oggetto di molti scritti e progetti di Maciocco negli anni seguenti.

Coerentemente a questa impostazione topologica il complesso ricerca, nella disposizione insediativa, nel suo "disporsi nei luoghi più opportuni", una relazione con il luogo e il territorio.

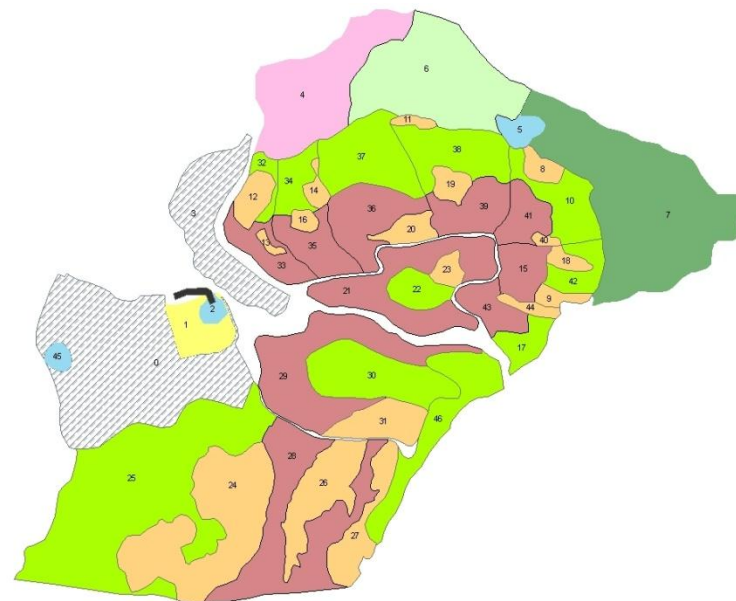
L'andamento dei corpi di fabbrica attua una chiara separazione tra esterno e interno dell'Arboreto, attraverso un effetto di sorpresa per chi, attraversando il portale a doppia altezza, si introduce nella radura interna destinata ad accogliere la rappresentazione del modello filogenetico; per chi oltrepassi la radura e osservi l'edificio dall'alto questo appare come una concrezione rocciosa, alla stessa scala degli affioramenti di roccia su cui si può salire per osservarlo.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ENTE FORESTE DELLA SARDEGNA

Foresta Demaniale Limbara Sud



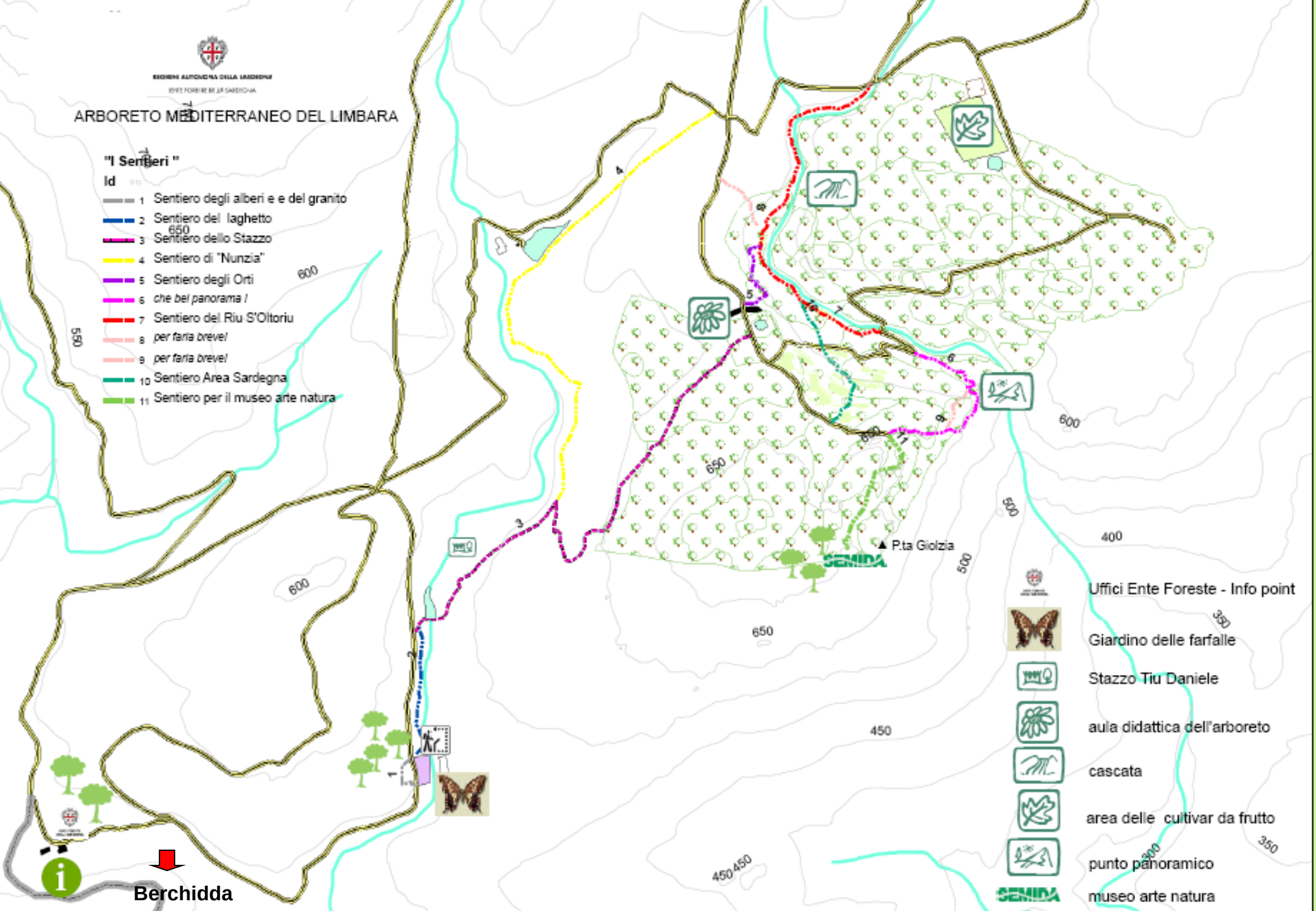
Arboreto Mediterraneo del Limbara

"I Sentieri"

ARBORETO MEDITERRANEO DEL LIMBARA

"I Sentieri"

- Id
- 1 Sentiero degli alberi e e del granito
 - 2 Sentiero del laghetto
 - 3 Sentiero dello Stazzo
 - 4 Sentiero di "Nunzia"
 - 5 Sentiero degli Orti
 - 6 che bel panorama !
 - 7 Sentiero del Riu S'Oltoriu
 - 8 per faria breve!
 - 9 per faria breve!
 - 10 Sentiero Area Sardegna
 - 11 Sentiero per il museo arte natura



- Ufficio Ente Foreste - Info point
- Giardino delle farfalle
- Stazzo Tiu Daniele
- aula didattica dell'arboreto
- cascata
- area delle cultivar da frutto
- punto panoramico
- museo arte natura

Berchidda