Un po di storia…

L'origine delle rose si perde nell'antichità ma la vera e propria coltivazione ebbe inizio circa 5.000 anni fa in Persia, dove divennero il simbolo della città di Babilonia. In alcune tombe egizie, risalenti al IV secolo a. C., furono trovate ghirlande di rose e, successivamente, i romani diedero in occidente una larga diffusione alla coltivazione delle rose, importate dai paesi con i quali venivano in contatto: la Persia, l'Egitto, la Grecia.
Anche i cinesi erano molto legati alle rose e ai tempi di Confucio, esistevano già accurate selezioni a cui si deve il carattere rifiorente delle rose moderne.
La massima diffusione delle rose si ebbe in Europa nel XIII secolo, quando si iniziò ad utilizzarle per farne ghirlande per le giostre ed i tornei cavallereschi. La richiesta fu tale da far nascere il mestiere di fiorista. Nei secoli successivi ricomparvero molte specie botaniche, tra cui la favolosa rosa di Damasco.
Nel 1455 scoppiò la "*guerra delle"due rose",* tra i signori di York e di Lancaster. I primi avevano come emblema una rosa bianca (Alba incarnata) mentre i secondi una rosa rossa (Rosa gallica), leggenda vuole che la R. gallica vesicolor, sin. Rosa Mundi, prima rosa variegata della storia, divenisse emblema della pacificazione.
Dal XVI l'Olanda fu un grande centro di coltivazione e produzione di nuove rose Grande diffusione in questo Paese ebbe la R. Centifolia, chiamata anche la rosa dei pittori fiamminghi, perché dipinta in molti quadri del tempo.
Nel 1800 i giardinieri Dupont e Hardy, alla corte di Napoleone crearono un giardino in onore di sua moglie con circa 200 specie. Da questa collezione sono iniziate le ricerche e gli studi che hanno portato alla creazione delle oltre 20.000 specie ora esistenti.
Verso la fine del 1800, con la creazione dii nuovi ibridi derivanti dall'incrocio con alcune rose cinesi, non profumate ma rifiorenti, si ebbe un declino delle rose antiche.
Tuttora le rose antiche non godono del riconoscimento che spetterebbe loro, oltre che per la bellezza e l'intensità dei profumi, per l'importanza storica legata all'evoluzione delle diverse specie e dei loro ibridi.

Piano delle Rose medievali

1- Rosa centifolia (1600)
Classe delle Rose Gallica. Considerata originaria dell'Europa e dell'Asia occidentale, è' un arbusto cespuglioso con rami eretti e I fiori profumatissimi, grandi, di colore rosa e formati da numerosi petali. Fioritura unica e tardiva; è coltivata per la produzione dell'olio essenziale soprattutto in Bulgaria, Marocco e Turchia.

2-Rosa Gallica "Officinalis"(antecedente al1500)
Classe delle Rose Gallica. E' una rosa "storica", scelta per emblema di famiglia dai Lancaster, al tempo della Guerra delle due Rose. Anticamente veniva coltivata per le sue proprietà curative, oggi per le sue qualità da giardino: è un arbusto piuttosto basso e compatto con fiori cremisi, semidoppi, molto grandi e profumati.

3-Rosa Gallica "Versicolor" (antecedente al1500)
Famiglia delle Rose Gallica. La "versicolor" è una mutazione della varietà della R. gallica "officinalis", E' un rosaio molto bello, robusto e di grande effetto, con grandi fiori semidoppi di colore cremisi variegati di bianco.

4- Alba maxima (Medio Evo)
Classe delle Rose Alba. Era la rosa più coltivata nei giardini medievali perché rampicante, molto rustica e resistente alle avversità. Ha fiori doppi con molti petali di colore rosa pallido quando sbocciano e poi bianco crema. E' molto profumata. E' un arbusto imponente, molto gradevole anche in autunno, quando compaiono i cinorrodi, di un bel colore rosso vivo.

5-Alba semiplena (Medio Evo)
Classe delle Rose Alba. Bella e raffinata, questa rosa ha fiori di un bianco latteo, portati in mazzi su rami leggermente ricurvi. I fiori sono grandi e piatti, quasi semplici, molto profumati. Ha cinorrodi molto simili a quelli della rosa canina. Viene estesamente coltivata in Bulgaria, per la produzione dell'essenza.

6-Belle Amour (Medio Evo)
Classe delle Rose Damascena. E' una pianta molto forte e resistente che è stata trovata in un convento in Normandia. Ha una corolla a coppa di un particolare colore rosa salmone e profuma di mirra.

7-Kazanlink (Medio Evo)
Classe delle Rose Damascena. Introdotta dal Medio Oriente in epoca medievale, è una delle rose coltivate in Bulgaria per la produzione di essenze. Ha fiori rosa, semidoppi e molto profumati

8-Old Blush China
Classe delle Rose Cinesi. E' una rosa molto antica, introdotta dalla Cina nel 1789. Come tutte le cinesi, è una rosa estremamente graziosa, con una fioritura continua e costante per tutta la stagione fino a dicembre. I fiori non sono troppo vistosi, raggruppati in mazzi di un rosa pallido che scurisce con il tempo. Predilige luoghi caldi e protetti dai venti.

9-Cuisse de Nynphe émue (antecedente al1500)
Classe delle Rose Alba. L'origine geografica è dubbia ed è contesa tra Inghilterra e Francia mentre la comparsa viene fatta risalire all'inizio del 1600. I fiori, doppi, grandi, di colore rosa carnicino, sono a coppa profonda, sbocciano in piccoli mazzi e sono seguiti da affusolate bacche arancioni. La pianta è rifiorente e cresce in rigogliosi cespugli.

10-York and Lancaster (antecedente al 1550)
Mentre la Rosa Rossa di Lancaster è un gallica e la Rosa Bianca di York è un alba, York e Lancaster è una rosa damascena. I fiori di questo arbusto lasso, a corolla semidoppia o doppia, danno origine a combinazioni e mescolanze diverse dei due colori: rosa, bianco, chiazze bianche su rosa, macchie rosa su bianco. La leggenda vuole che Lancaster prese dal cespuglio una rosa rossa mentre York ne prese una bianca.

Piano delle Rose recenti (dal XVIII° al XX° sec.)

11-Celsiana (antecedente al 1750)
Classe delle Rose Damascena. Introdotta dal Medio Oriente. E' un rosaio imponente ma molto grazioso, con ricco fogliame grigio-verde. Ha fiori di un rosa delicatissimo, molto grandi, aperti e semidoppi, disposti in gruppi.

12-Baron Girod de l'Ain(1897)
Classe delle Rose ibride rifiorenti. E' un arbusto di dimensioni modeste, forte e di bella forma. Ha fiori grandi e molto profumati, di colore cremisi scuro, con i petali orlati di bianco, inizialmente a forma di coppa, si distendono completamente con l'apertura.

13- Chapeau de Napolèon (1826)
Classe delle Rose Centifolia. Probabile mutazione della Rosa centifolia, ha fiori grandi e globosi, molto profumati, di colore rosa puro e reclinati. Ha un calice che termina in creste frangiate e racchiudono il bocciolo formando una sorta di "cappello"a tre punte.

14- Cardinal de Richelieu (1840)
Classe delle Rose Gallica. E' una rosa di modeste dimensioni, dai fiori di colore rosso porpora scurissimo, che si retroflettono dando al fiore una forma quasi sferica. Ha pochissime spine e un fogliame verde scuro.

15- MM. Hardy (1832)
Classe delle Rose Damascena. E' una stupenda e raffinata rosa con fiori bianchi, di media grandezza e a forma di coppa, il cui profumo ha una nota di limone. E' un cespuglio vigoroso, dal fogliame ricco e di colore verde chiaro.

16- William Lobb (1855)
Classe delle Rose Muscose. Arbusto a foglie verde scuro, lucide e finemente dentate, con fioritura unica e tardiva, vigoroso e adatto anche a siepi alte. Fiori grandi, con corolla semidoppia o doppia a coppa aperta, di colore dal rosso porpora al grigio malva, molto profumati.

17- Capitain John Ingram (1856)
Classe delle Rose Muscose. Portamento lasso e largo, con splendide foglie crespate ed opache di un bel verde scuro. Il fiore è grande, doppio, a coppa profonda che poi si apre a rosetta quasi piatta, quartata, di colore porpora scuro che vira al cremisi. Molto profumata, porta i fiori per tutta la lunghezza del ramo.

18- Reine Victoria (1872)
Classe delle Rose Bourbon. E' un arbusto rifiorente, molto elegante, esile ma eretto, di dimensioni modeste. I fiori hanno magnifiche corolle a coppa, di un rosa caldo e dal profumo delicato. Fiori e fogliame opulenti.

19- Cécile Brunner (1881)
Classe delle Rose Polyantha nane. E' un piccolo arbusto rifiorente, con fiori molto piccoli, delle dimensioni di un ditale, di forma simile agli ibridi di Tea, di colore rosa pallidissimo e con un profumo delicato e dolce.

20- Alberic Barbier (1900)
Classe delle Rose Rambler. Di crescita rigogliosa, con bel fogliame e fiori di colore giallo nei boccioli che divengono bianco crema con l'apertura, dal profumo fruttato, riuniti in piccoli fasci. Ideale per rivestire qualsiasi area o per Intrecciarsi sugli alberi.

21- Dorothy Perkins (1901)
Classe delle Rose Rambler. E' un rosaio robusto, di grande sviluppo, rigoglioso, con fioritura abbondante e persistente. Indicato per pergolati e arcate , si intreccia facilmente sugli alberi e dà cascate di fiori di colore rosa cipria.

22- Variegata di Bologna (1909)
Classe delle Rose Bourbon. E' un arbusto forte e vigoroso, con fiori grandi a forma di coppa, bianchi o bianco rosato, con marcate variegature cremisi scuro. La prima fioritura è molto rigogliosa mentre la seconda ha poche corolle. Ha un inteso profumo.

23- Kathleen Harrop (1919)
Classe delle Rose Rampicanti. Ha grandi fiori di colore rosa pallido molto profumati, raggruppati morbidamente e rifiorenti. Particolarmente adatta alla coltivazione in parchi e giardini per la prolungata fioritura e l'assenza di spine

24- Agnes (1922)
Classe delle Rugose. E' un ibrido canadese rifiorente, ad arbusto alto e cespuglioso, con fogliame verde chiaro e lucido. I fiori, doppi, non molto grandi e ricchi di petali, hanno colore giallo chiaro, ambra al centro, e profumano lievemente di lampone..

25- Cornelia (1925)
Classe delle Rose Rampicanti. Cespuglio rifiorente, estremamente vigoroso adatto a formare aiuole o bordure rampicanti di media altezza. Fiori di piccola dimensione, di colore cangiante da rosa ramato a rosa più chiaro e profumo intenso e muschiato, sono e raggruppati in mazzi di 25/40.

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

AGENTZIA FORESTAS
AGENZIA FORESTAS

SERVIZIO TERRITORIALE DI SASSARI

CANTIERE FORESTALE
MONTE MINERVA

MONTE MINERVA
VILLANOVA
MONTELEONE

IL ROSETO DI MINERVA: UN PERCORSO FRA NATURA E STORIA

S.P. SASSARI (ITTIRI-ROMANA) MONTRESTA

Recapiti: 0792018200 - 3204331255