

Provincia di **ORISTANO**



Itinerario 1

Aristanis ed il Regno D'Arborea

Tipologia: Cultura – Ambiente
– Tradizioni

Durata: 3 gg

Periodo: apr/mag – set/ott

I Giorno

Colazione. Spostamento al Centro di Educazione Ambientale dell'area Marina protetta di San Giovanni.

Presso il centro verrà spiegata l'ecologia del mare, la geologia del golfo e le faune.

Subito dopo ci si sposterà presso il sito archeologico di Tharros per ammirare le rovine della città fenicio-punica prima e romana poi.

Subito dopo ci si sposterà con il trenino gommato per visitare la Torre Costiera della penisola di San Marco.

Per l'ora di pranzo possibilità di mangiare in una struttura convenzionata o di consumare il proprio pasto presso un'area attrezzata convenzionata.

Di pomeriggio visita all'antiquarium Arborense. Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Partenza ore 9.00 rientro ore 18.00.

II Giorno

Colazione. Spostamento verso il sito archeologico di Fordongianus, imponente sistema termale di epoca romana. Successivamente ci si sposterà presso la Casa Aragonese dove i ragazzi potranno ammirare un tipico esempio di edilizia signorile risalente al 1600.

Pranzo presso struttura della zona o pranzo al sacco in area attrezzata. Nel pomeriggio ci si sposterà nel piccolo paese di Bidoni dove si andrà a visitare il museo del Territorio dedicato al rito esoterico che avveniva in Sardegna.

Rientro in albergo, cena e pernottamento.

Partenza ore 9.00 rientro ore 18.00.

III giornata

Colazione. Spostamento al porticciolo di Bosa Marina. In base alla numerosità del gruppo, la comitiva verrà suddivisa in due gruppi: uno effettuerà la risalita del Temo mentre l'altro effettuerà un percorso turistico fino a ricongiungersi, dopo circa un'ora, in prossimità della Chiesa di San Pietro Extra Muros. In quel punto le comitive invieranno il mezzo di trasporto

per rincontrarsi nel porticciolo di partenza.

Pranzo presso struttura della zona o pranzo al sacco in area attrezzata. .

Nel pomeriggio si andrà a visitare il Castello di Malaspina che domina la cittadina di Bosa.

Saluti agli ospiti e fine del tour.

Itinerario 2

Itinerario Genoni e paleosito Laconi , Monte Arci, Alla scoperta della Marmilla e monte Arci: Masullas- Morgongiori. Genoni con Paleosito.

I giorno

Arrivo a Genoni ed incontro con le guide per visitare il geopaleosito, sito imperdibile per gli amanti del turismo culturale, interessati ai fossili.

Subito dopo ci si sposterà presso il Parc per sperimentare alcuni laboratori didattici per conoscere il mondo della scienza del nostro territorio da protagonisti interagendo con i materiali e l'ambiente.

Pranzo e successiva escursione nella Giara e nel territorio per scoprire la natura e gli scorci più

suggestivi, con possibile visita del Museo del Cavallino della Giara.

II Giorno

Colazione. Spostamento per Laconi con la visita al museo delle Statue e dei Menhir ed al palazzo Aymerich che li ospita. Successivamente ci si sposta presso il parco Aymerich per visitare le rovine del Castello giudicale.

Possibilità di pranzo al sacco o in struttura convenzionata.

Di pomeriggio trasferimento a Tuili per visitare il parco della Sardegna in Miniatura.

III Giorno

Colazione e spostamento verso Pau e visitare il museo dell'ossidiana situato alle pendici del Monte Arci. Visita ai laboratori dove gli artigiani modellano l'ossidiana. Pranzo e spostamento per Ales dove si visiterà il museo del giocattolo. Saluto ai partecipanti rientro a casa

SARDEGNA
www.sardegnaturismo.it



PAULILATINO

Paulilatino, situato a ridosso della S.S. 131 Cagliari - Sassari al km. 120, occupa la parte più meridionale del vasto altopiano basaltico di Abbasanta delimitato a nord da Campeda, sempre sull'asse Cagliari - Sassari e ad ovest dal Montiferru e dalla Planargia. Il territorio che lo comprende, avente un'altezza di 280 metri s.l.m. degrada fra dirupi scoscesi e incisioni vallive verso il Campidano di Oristano. Ricchissimo di acque, il territorio presenta la sua suggestiva bellezza, aspra e dolce allo stesso tempo,

i costoni selvaggi disegnati da singolari affioramenti basaltici e da una rigogliosa vegetazione costituita da olivastri, querce e macchia mediterranea. Per chi viaggia in macchina Paulilatino si presenta a chi percorre la S.S. 131 al km. 120 quasi a metà strada fra Cagliari e Sassari. Il paese è raggiungibile in treno sulla linea ferroviaria Cagliari - Sassari. La stazione F.S. SpA si trova a circa 1 km. dal centro abitato. Dagli aeroporti di Alghero, Olbia e Cagliari è agevolmente raggiungibile tramite collegamento ferroviario e in macchina percorrendo la S.S. 131. Dai porti di Olbia, Golfo Aranci e Portotorres è rag-

giungibile tramite collegamento ferroviario o in macchina percorrendo la S.S. 131.





MUSEO PALAZZO ATZORI

Il Palazzo Atzori è un imponente costruzione che si affaccia sulla Via Nazionale e sulla Via Barisone, la quale conserva ancora la pavimentazione in pietra basaltica. L'edificio signorile apparteneva alla famiglia del Cavalier Giovanni Antonio Atzori, notevole del paese, ricchissimo proprietario terriero e di bestiame, morto vedovo e senza figli all'età di 77 anni il 9 marzo 1900. Il palazzo a pianta quadrata è costruito con pietre e mattoni cotti legati insieme da malta e argilla ed

è disposto su diversi piani: un piano terra, un primo piano, un sottotetto e una loggia. Il museo ospita una ricca sezione etnografica ed una sezione archeologica multimediale.

In allestimento la sezione archeologica con i reperti del territorio.

(strumenti per la setacciatura delle farine e per la panificazione).

Si può assistere inoltre, alla proiezione di un filmato sulla raccolta e sulla lavorazione del grano, e ad un filmato sulla storia e la costruzione delle Launeddas. Di particolare interesse è infatti la stanza dedicata a Dionigi Burranca, famoso maestro e suonatore di Launeddas.

Esternamente al museo, si trovano altri tre ambienti: sa coxinedda, s'omu de sa moba e sa lolla de is bois per il ricovero degli animali.

Indirizzo: Via Nazionale, 127
09070 Paulilatino

Telefono / fax: 078555438

E-mail: archo.amministrazione@gmail.com

Sito web: museoatzori.altervista.org

Tipologia museo: Archeologico - Etnografico

Orari apertura: **Mattino:** 9:00 - 13:00

Pomeriggio:
Estivo: 16:30 - 19:00
Primaverile: 15:30 - 18:30
Autunnale: 15:00 alle 17:30
Invernale: 15:00 alle 17:30

Ingresso: Da 0 a 5 anni: Gratuito
Da 6 a 13 anni: € 2,50
Dal 14° anno in poi: € 5,00
Gruppi min 20 pax: € 3,50

il biglietto include anche l'ingresso all'area archeologica di Santa Cristina



AREA ARCHEOLOGICA SANTA CRISTINA

La località Santa Cristina è situata a circa 4 km. a sud di Paulilatino, a ridosso della S.S. 131 "Carlo Felice", in corrispondenza del Km. 115. L'accesso all'area archeologica è reso agevole da adeguati svincoli per chi proviene sia da Cagliari che da Sassari. Si colloca su un rilievo dell'Altopiano di Abbasanta, a quota 200 m. s.l.m., dominando a est la stretta valle del Rio "Sa Bubbolica", naturale e principale via d'accesso verso il tavolato basaltico del Campidano di Oristano. La località prende il

nome da una piccola chiesetta campestre dedicata appunto a Santa Cristina, intorno alla quale i muristenes per il novenario delimitano e racchiudono un ampio piazzale. Nell'area circostante, fra rigogliose piante d'olivo, affiorano i resti archeologici: sul lato rivolto ad est il tempio a pozzo di età nuragica ed il coevo villaggio; a sud-ovest il nuraghe Santa Cristina insieme ad altre costruzioni di diversi periodi. L'area archeologica si estende per oltre un ettaro, ora inserita e protetta all'interno di un parco di ben 14 ettari, recentemente costituiti dal Comune di Paulilatino.



Indirizzo: Loc. Santa Cristina

Telefono / fax: 0785 55438

E-mail: archo.amministrazione@gmail.com

Sito web: www.archeotour.net

Orari apertura: dalle 8.30 all'imbrunire

Giorno di chiusura:

Ingresso: € 3.50 intero

il biglietto include anche € 2.50 ridotto per bambini e per gruppi di adulti (min 10 persone)
l'ingresso al museo di € 2.00 ridotto per scolaresche €
Palazzo Atzori 3.00 per laboratori educativi



SAMUGHEO
Museo Unico Regionale
dell'Arte Tessile Sarda

Il Museo Unico Regionale dell'Arte Tessile Sarda è nato grazie alla volontà di recuperare e conservare la memoria storica tessile della Sardegna, attraverso il reperimento di manufatti spesso racchiusi nelle cassapanche delle case. Il Museo espone un vasto repertorio di manufatti provenienti da diverse parti dell'Isola: tovagliati, coperte, lenzuola, biancheria per l'infanzia, biancheria per uso quotidiano, bisacce e teli per





la campagna, abbigliamento per il pastore e costumi tradizionali per le feste. Tra i manufatti di maggiore pregio e assoluta rarità spiccano cinque tapinos 'e mortu. Si tratta di manufatti che venivano utilizzati per poggiarvi la salma al momento della veglia funebre, caratterizzati da una complessa simbologia di figure zoomorfe e antropomorfe che accompagnava il defunto nel suo estremo viaggio.

IL MUSEO OSPITA MOSTRE TEMPORANEE CON CADENZA SEMESTRALE.

Propone inoltre, a tutti i visitatori, un'attività didattica

nuova e divertente: una vera e propria prova di tessitura, per far meglio comprendere l'esperienza vissuta al Museo. Ad ognuno viene fornito un piccolo telaio sul quale realizzare, con l'aiuto delle operatrici museali, un bracciale in lana da portare via con sé, insieme al diploma di piccolo tessitore.

La prova di tessitura viene adeguata all'età dei partecipanti. Nella sala convegni si assiste al filmato "L'arte della tessitura", spiegato sia in lingua italiana che in lingua sarda.

LA MEMORIA STORICA

Indirizzo: Località Is Coras
09028 – Sestu (CA)

Telefono / fax: 070 23 100 22 - 33

E-mail: la.memoriastorica@gmail.com

Sito web: in costruzione

Tipologia museo: Arte tessile - SAMUGHEO

Orari apertura: dal mercoledì alla domenica
Ora legale
dalle 10.00 alle 13.00
dalle 17.00 alle 20.00

Ora solare
dalle 10.00 alle 13.00
dalle 16.00 alle 19.00

Ingresso: Intero € 2,50

Ridotto € 1,00

visita guidata inclusa



ORISTANO
Museo Archeologico Anti-
quarium Arborese

L'ottocentesco palazzo Parpaglia ospita dal 1992 il Museo Archeologico Antiquarium Arborese, che mostra ai visitatori una pinacoteca e una vasta raccolta archeologica di pezzi antichissimi, risalenti a varie epoche.

La sala retabli espone opere pregevoli quali il retablo di San Martino (XV secolo), il retablo del Santo Cristo (1533, di Pietro Cavarro) e il retablo della Madonna dei Consiglieri (1565, di Antioco Mainas).



Al primo piano è possibile visionare il plastico ricostruttivo della città di Oristano nel XIV secolo d.C., durante il periodo giudicale, quando la città era circondata da una importante cinta muraria, e il plastico ricostruttivo della città di Tharros nel IV secolo d.C..

L'Antiquarium Arborese, inoltre, è l'unico museo dell'isola a disporre di una sezione espositiva dedicata ai non vedenti e agli ipovedenti, dove è possibile comprendere i dettagli di alcuni fra i più bei manufatti esposti al Museo o facenti parte del patrimonio

culturale cittadino, toccandoli con mano con l'ausilio delle guide museali. Ma non solo.in diverse occasioni sono i non vedenti a diventare guide museali: essi conducono i visitatori bendati facendo toccare loro i reperti, proponendo così un nuovo approccio alla tattilità.

LA MEMORIA STORICA

Indirizzo: Località Is Coras
09028 – Sestu (CA)

Telefono / fax: 070 23 100 22 - 33

E-mail: lamemoriastorica@gmail.com

Sito web: in costruzione

Tipologia museo: Antiquarium Arborese - OR

Orari apertura: dal lunedì al venerdì
09.00-20.00

sabato 09.00-14.00

domenica 15.00-20.00

Chiusura: Natale, Santo Stefano,
Capodanno

Ingresso: Intero € 5,00

Ridotto € 2,50

Visita guidata inclusa





MONTEARCI **Geomuseo**

Il GeoMuseo MonteArchi di Masullas (OR) è allestito nei locali dell'Ex Convento dei Cappuccini, monumentale struttura monastica risalente alla metà del '600. Il GeoMuseo MonteArchi, racconta per la prima volta in Sardegna la storia geologica dell'isola, con l'esposizione di una ricca varietà di minerali, fossili e rocce appartenenti al territorio e dell'attività del vulcano Arci, a partire da 24 milioni di anni fa. Offre inoltre laboratori didattici e visite guidate.



NURECI **Centro di Interpretazione Paleontologica e del Paesaggio**

Il CIPP è allestito in un edificio ubicato nel centro storico di Nureci (OR). Il CIPP è stato concepito, come luogo destinato all'esposizione dei vari reperti paleontologici rinvenuti nel territorio ma anche come centro per la didattica, la ricerca scientifica e l'esposizione di collezioni artistiche e culturali di varie forme espressive dell'arte. Il CIPP è aperto su prenotazione.



Coop il Chiostro



Indirizzo:

Via Fanari
09090 - Masullas (OR)

Telefono / fax:

0783 99 1122
389 177 7100

E-mail:

coopilchiostro@tiscali.it

Tipologia museo:

Geologico

Orari apertura:

Invernali
10.00 / 12.00 - 15.00 / 18.00

Estivi
10.00 / 12.00 - 16.00 / 19.00

Giorno di chiusura:

Lunedì e Martedì

Ingresso:

€ 4.00 intero
€ 3.00 ridotto (gruppi min 15, studenti, over 65, disabili)

Gratuito per bambini 0-5 anni, insegnanti con scolaresche, accompagnatori disabili



GENONI

Geopaleosito

Il Geopaleosito è un esempio unico nell'isola per ricchezza e varietà di fossili, nonché spettacolare testimonianza di come milioni di anni fa la Sardegna fosse attraversata dal mare. Una palestra didattica dove ammirare un fondale marino miocenico fossilizzato e un imponente stratigrafia con una faglia riconoscibile ad occhio nudo. Il luogo ideale per raccontare l'origine e la formazione del territorio e conoscere la geologia e la paleontologia. Per valorizzare e conoscere al meglio questa interessante realtà è stato allestito il Paleo Archeo Centro, un museo innovativo che documenta e valorizza i materiali fossili e archeologici rinvenuti nel Geopaleosito.

Il percorso museale si svolge in tre sezioni: archeologica,

paleontologica e didattica. La prima analizza l'area di Santu Antine, con i resti di un nuraghe, di una fortificazione punica e del pozzo nuragico della profondità di 40 m. La seconda è dedicata ai fossili ed alle geologia. Ed infine, la terza è il cuore della struttura, può ospitare oltre 60 alunni contemporaneamente e tutti hanno accesso agli strumenti del laboratorio.

L'obiettivo è avvicinare i ragazzi alla paleontologia e all'archeologia, stimolandone la curiosità con approccio attivo e dinamico attraverso i laboratori curati dalla Soprintendenza per i beni Archeologici e Paleontologici di Sassari e Nuoro, in collaborazione con gli operatori per i servizi educativi della Cooperativa Giunone.



Indirizzo: Località Santu Antine
08030 Genoni (VS)

Telefono / fax: 339 167 6863

E-mail: coopgiunone@yahoo.it

Sito web: www.parcgenoni.it

Tipologia: Geopaleosito
Orari: inverno 10.00-15.00
estate 10.00-16.00

Biglietto singolo: intero € 3,50
gruppi € 2,50
laboratori scuole € 4,00

Biglietto cumulativo: tutti i siti € 10,00
laboratorio + visita € 6,00
giornata intera scuole € 10,00
(include un laboratorio)



ABBASANTA **Nuraghe Losa**

Il nuraghe Losa suggestivo e imponente, si erge nell'altopiano di Abbasanta; è un monumento a tholos di tipo complesso a pianta trilobata, dal profilo concavo-convesso tra i più rappresentativi della civiltà nuragica (fine Bronzo Medio e inizio Bronzo Recente IV_XIII sec. a.C.).

Il nuraghe si apre all'esterno con due ingressi sopraelevati sul piano di campagna: quello principale immette nella camera della torre centrale attraverso un corridoio che si raccorda anche con le camere delle due torri laterali; l'altro, secondario, immette nella camera della torre posteriore la quale a sua volta si collega autonomamente tramite una scala alla parte sommitale del nuraghe.

Tra le camere interne si distingue per ampiezza quella cen-

trale. Essa conserva intatta la falsa cupola ed è dotata di tre nicchie alle pareti. Una scala, contenuta nello spessore dei muri della torre centrale, sale a spirale collegando questa camera con quella superiore. All'esterno, il nuraghe è unito su un fianco a un tratto di antemurale munito di torri. Davanti all'ingresso principale del nuraghe sorge un grande edificio circolare. L'area dell'insediamento, estesa per ben tre ettari e mezzo, è interamente racchiusa da una poderosa muraglia provvista di tre ingressi a torre.

[La Paleotur assicura tutto l'anno numerosi servizi: Accoglienza, informazioni e biglietteria, visite guidate al nuraghe Losa e al piccolo museo, laboratori didattici, escursioni nel territorio, escursioni notturne estive, bookshop, caffetteria e snack bar, ampio parcheggio.](#)



Indirizzo:	Località Losa Abbasanta (OR)
Telefono / fax:	0785 52 302 329 7260 732
E-mail:	nuraghe.losa@tiscali.it
Sito web:	www.nuraghe losa.net
Tipologia museo:	Area archeologica Nuraghe
Orari apertura:	dalle 09.00 al tramonto
Ingresso:	Singolo € 3,50 Bambini 6-13 € 2,00 Gruppi scuola infanzia € 1,00 Scolaresche € 2,00 Gruppi adulti € 2,50 Visite guidate notturne € 6,00 Visite e laboratori da € 5,00 a € 8,00



Arca, provincia Medio Campidano

Allai
Asuni
Fordongianus
Genoni
Gesturi
Laconi
Meana Sardo
Nurallao
Nuragus
Ruinas
Villanova Tulo

Sa Perda 'e Iddocca

La leggenda narra che Iddocca, Regina nuragica, dopo aver appreso della morte della figlia in battaglia, presa da grande dolore, scagliò da una rupe dei giganteschi massi utilizzati per costruire il nuraghe del villaggio ed essa stessa si pietrificò.

Da qui prende il nome il Consorzio Turistico Sa Perda 'e Iddocca, un consorzio di 11 comuni, costituitosi allo scopo di promuovere lo sviluppo turistico del territorio.



**Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca**

Indirizzo: Piazza Marconi n. 6
08034 Laconi (OR)
Telefono: 0782 867013
fax: 0782 867170
E-mail: info@iddocca.it
Sito web: www.iddocca.it



Casa sull'Albero

Obiettivi della visita:

Riscoprire la poetica del paesaggio, come punto di vista privilegiato nella propria crescita cognitiva, attraverso il recupero del saper osservare, ascoltare e percepire, per riappropriarsi dell'immaginazione come codice ludico e strumento relazionale per un giusto apprendimento.

I viaggi sono necessari. Immaginazione compresa. Se i doni sono vissuti all'aria aperta nel paesaggio e nel suo rispetto, nasceranno esperienze per tutta la vita, in cui lo spirito d'osservazione sarà la base

ALLAI



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

per una buona istruzione. Gli alunni intrattenuti con attività ricreative da addetti competenti, potranno fruire di una area accogliente, dove salire in sicurezza sulla casa sull'albero a circa 5m da terra, o dove potranno osservare dal molo sospeso le bellezze ambientali del flumineddu, in prossimità del grande Crastu, in un luogo stupendo dove apprendere, sperimentare e contemplare.

Verranno poste delle domande sulla questione: Che cos'è il Paesaggio? Come lo rispettiamo se non lo conosciamo? Etc.. Domande semplici, ma

sostanziali, atte a sensibilizzare e a far nascere tramite la propria immaginazione una predisposizione etica ed estetica come valore materiale e soprattutto immateriale del paesaggio, patrimonio di tutti. Nota di merito L'area della Casa sull'Albero comprende un insieme di tre architetture minime ecocompatibili; risultato di EcoRurality (Workshop Internazionale di Progettazione del Paesaggio).

Attività didattiche:

visita alla Casa sull'Albero e al Pontile Sospeso

Costo ad alunno:

visita seguita sulla Casa sull'Albero e al Pontile Sospeso
2,50 euro

visita gratuita per insegnanti ed autista

Periodo di apertura:

estivo ore 9:00/13:00

16:00/19:00

invernale ore 9:00/13:00

15:00/17:00

gli orari potrebbero subire variazioni

Contatti:

Associazione
Paesaggi Connessi

Cristian Fadda
Cell. +39 329 9581687

Mauro Neroni
Cell. +39 320 6145036

Mara Cossu
Cell. +39 320 1127591

info@paesaggiconnessi.eu
www.paesaggiconnessi.eu



Cooperativa Forum Traiani

Oltre a fornire il servizio di guida nei siti, fornisce materiale turistico del territorio, gestisce un punto di accesso alla rete internet, un book shop presso la biglietteria delle Terme Romane e la vendita di prodotti artigianali presso la Casa Aragonese. Quest'ultima è la sede prescelta per l'allestimento di mostre temporanee ed eventi culturali e di folklore. Inoltre la Cooperativa è punto di riferimento per chi volesse alloggiare nel locale circuito di bed&breakfast, di cui cura le prenotazioni e la promozione.

Beni storico-culturali

La Società Cooperativa Forum Traiani svolge la sua attività dal 2001. Gestisce i più importanti beni storico-archeologici di Fordongianus.

l'area archeologica delle

Terme Romane, importante complesso termale edificato dai romani tra il I ed il III secolo d.C. a ridosso del fiume Tirso costituito da due stabilimenti, uno curativo ed uno igienico, alimentato dalle acque di due sorgenti (una calda di 54°C e una fredda) ancora attive. Presenta ancora la piazza, le tabernae, i pozzi, le cisterne, le canalizzazioni.

Destinata all'accoglienza del visitatore, un'area parco attrezzata di chiosco- bar, tavoli e panche, giochi per bambini e servizi igienici dove è possibile ristorarsi immersi nel verde della natura fluviale.

I **bagni termali** Is Bangius,

piccolo e suggestivo edificio costruito nel 1800 sulle sponde del fiume Tirso, direttamente al di sopra di una sorgente d'acqua curativa di circa 42° C.

La Casa Aragonesa, nel centro storico del paese, raro esempio di abitazione aristocratica del centro Sardegna, datata alla fine del 1500 e realizzata in trachite rossa, con porte e finestre incorniciate da elementi decorativi in stile gotico-aragonese; lungo la statale 388 per Oristano, la **Chiesa di San Lussorio**, semplice e austera nel suo stile romanico del XII secolo, che custodisce la cripta dove venne sepolto il Martire, ucciso sotto Diocleziano, nel 304 d.C..

Per gli orari dei diversi siti consultare il sito internet www.forumtraiani.it



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

FORDONGIANUS



Indirizzo: Via Doria, 7
09083 Fordongianus(OR)

Telefono: 0783 934 011

Fax: 0783 605252

E-mail: info@forumtraiani.it

Sito web: www.forumtraiani.it

Tipologia: Siti archeologici,
edificio storico, struttura
termale, punto ristoro

**Orari apertura
Terme Romane:** estivo (luglio, agosto)
9.30-20.00
invernale (novembre-febbraio)
09.30-13.00 - 14.30-17.30

Variazioni graduali negli orari
pomeridiani degli altri mesi

Ingresso: € 4,00 intero
€ 3,00 gruppi 20 p. min
€ 2,00 ridotto

LABORATORI

Titolo – Il Paleolab

Obiettivi della visita:

Avvicinare i ragazzi alla paleontologia, all'archeologia e alla cultura del riciclo, stimolandone la curiosità con approccio attivo e dinamico. Tutti i laboratori richiedono la partecipazione attiva dei ragazzi incrementando la creatività e l'interesse agli argomenti trattati.

Tutti i progetti sono sottoposti al vaglio della Soprintendenza per i Archeologici e Paleontologici di Sassari e Nuoro ed eseguiti da operatori per i servizi didattici.

PaleoLab

I fossili sono l'orologio della terra. Al paleontologo junior il compito di trovarli, prepararli e studiarli! Il lavoro in laboratorio, con un approccio hands on, stimola i ragazzi nella risoluzione di problemi complessi

quale la ricostruzione della linea del tempo.

ArcheoLab

Con gli ArcheoLab gli studenti devono ricostruire i bronzetti del P.A.R.C.. Il lavoro manuale aiuta i ragazzi a capire i processi nuragici di lavorazione del bronzo.

CartaCiclo

Il riciclo è uno dei fondamenti del vivere civile e in società. Il laboratorio coinvolge i ragazzi con le mani in pasta... ops in carta, mostrando i momenti del riciclo della carta e della creazione di un personale quaderno d'autore

Attività didattiche:

laboratorio a scelta

Costo ad alunno:

PaleoLab 4,00 euro

ArcheoLab 4,00 euro

CartaCiclo 4,00 euro

Orario e giorni di apertura:

tutti i giorni su prenotazione



GENONI

iP.A.R.C e Geopaleosito

Obiettivi della visita
Il Paleo Archeo Centro è un museo di nuova concezione nato per ospitare i fossili provenienti dall'unico Geopaleosito musealizzato della Sardegna, la cava di Duidduru. È suddiviso in tre sezioni: Archeologica, Paleontologica, e infine il Laboratorio; nella prima vengono raccontate e mostrate le scoperte nuragiche, puniche e romane del territorio. Si può inoltre, ammirare un plastico della sommità del colle di Santu Antine con la ricostruzione del pozzo di origine nura-

gica della profondità di 40 metri. Nella seconda vengono illustrate le nozioni generali di paleontologia e di geologia, necessarie per la conoscenza della storia della Terra. In questa sezione è esposta la collezione dei fossili del territorio. La terza sezione occupa un'ampia sala del museo ed è dotata degli strumenti scientifici per la pulizia e la conservazione dei fossili, quali: bisturi, martellini, scalpelli, microincisori e prodotti per il fissaggio. Il Geopaleosito è un vero e proprio museo a cielo aperto dove un fondale marino con fossili del Miocene, tra 24 e 5 milioni di anni fa, rivive ai piedi del visitatore e dove si possono ammirare le tracce indelebili che le continue trasformazioni geologiche hanno scritto sulla roccia, quali una faglia e una fitta rete di filoni nettuniani.

Attività didattiche:

visita al P.A.R.C
visita al Geopaleosito

Costo ad alunno:

visita P.A.R.C (include Paleo-Lab) 4,00 euro
P.A.R.C + Geopaleosito 6,00 euro

visita gratuita per insegnanti ed autista

Orario e giorni di apertura:

apertura invernale
10:00/13:00 - 15:30/19:00
- apertura estiva
10:00/13:00 - 16:00/19:00



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

Contatti:

Giunone Soc. Coop.

Cell. 339 167 6863

Cell. 347 923 8032

coopgiunone@yahoo.it

www.parcgenoni.it



MUSEI

Museo della Giara

Obiettivi della visita

Il Museo della Giara, realizzato dall'Amministrazione

Comunale di Gesturi su progetto di Ojos design e con la curatela scientifica di Caterina Lilliu, è un indispensabile elemento propedeutico alla visita e alla conoscenza

dell'altopiano della Giara. Il percorso di visita prende la via dalla genesi geologica dell'altopiano per proseguire con la comparsa dell'uomo sulla Giara raccontandone le tracce preistoriche e storiche con uno sguardo che si allarga al contesto di tutti i territori circostanti. La sezione

storica è arricchita da interessanti e unici reperti neolitici, dell'età del bronzo e di età romana corredati da ricostruzioni realizzate per il museo di strumenti come

asce, mazze, archi, zagaglie...

Una successiva sezione illustra gli aspetti antropologici e ambientali della Giara facendo comprendere la ricchezza del suo patrimonio ambientale e l'indissolubile intreccio di questo con il lavoro dell'uomo. Una particolare attenzione è stata dedicata ai non vedenti e ai bambini. La sezione non vedenti è dotata di ricostruzioni di reperti ceramici e di mappe tattili dei monumenti storici e degli ambienti ecologici della Giara. Un'intera sala è dedicata ai bambini, attrezzata con coloratissimi supporti didattici, consente lo sviluppo di laboratori di carattere archeologico, storico e ambientale – supportati da adeguati riferimenti iconografici in tutto il percorso dell'allestimento – per tutte le classi delle scuole dell'obbligo.

Attività didattiche:

- visita guidata al Museo della Giara di Gesturi

Altre attività:

- la lavagna delle storie (per i più piccoli)
- il GiroGiara (scuole medie)
- il giardino delle scoperte (per tutti)

Costo ad alunno:

- visita al Museo 2,00 euro
- visita + un laboratorio a scelta 3,00 euro

Orario di apertura:

estivo
10:00/13:00 - 16:00/19:00
invernale
10:00/13:00 - 15:00/18:00

Giorni di chiusura:

tutti i lunedì
25 dicembre
1° gennaio

GESTURI



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca



FATTORIA DIDATTICA

Il formaggio

Obiettivi della visita:

Conoscere le tecniche di produzione del formaggio e in particolare del pecorino sardo, e tutte le fasi del processo produttivo, partendo dalla mungitura degli ovini, fino alla stagionatura. Comprendere l'importanza che questa attività ha ricoperto nella nostra società, dove ancora oggi rappresenta una delle principali risorse economiche.

Attività didattiche:

- lezione teorica
- visita ai locali della mungitura
- preparazione del formaggio
- preparazione delle formaggele o "pardulas"
- passeggiata in azienda alla ricerca di erbe officinali
- spontanee e coltivate
- ogni bambino potrà portare a casa i dolci preparati
- con le proprie mani o una piantina officinale

Altre attività:

- laboratorio dell'orto
 - laboratorio dei sensi
- Costo ad alunno:
- laboratorio 8,00 euro

aperto tutto l'anno

Contatti:

Agriturismo Sa Stiddiadroscia
Località Pidixi
09020 Gesturi (VS)
tel. +39 070 9360028 /
Cell. +39 320 0388911
ignazio.mu@tiscali.it
www.agriturismogesturi.it

Il Parco Aymerich

Obiettivi della visita:

Il Parco Aymerich, raro esempio di parco urbano esteso su una superficie di 22 ettari, consente di ammirare, tra la lussureggiante flora mediterranea, alberi antichi di specie locali e specie esotiche di rara bellezza, come il maestoso cedro del libano, un esemplare unico di straordinarie dimensioni. Tra la vegetazione si ergono i suggestivi resti del castello Aymerich, costruito intorno all'VIII-IX secolo, utilizzato dai Giudici di Arborea come luogo di piacevole villeggiatura.

Nel 1409, in seguito alla fatale battaglia di Sanluri, dopo quattrocento anni di egemone potenza, il Giudicato capitolò cedendo la proprietà del Castello e del Parco di Laconi, da prima agli Aragonesi, e, in seguito all'unifi-

cazione delle corone spagnole, a Ferdinando il Cattolico. Nel 1477, dopo diversi passaggi, Laconi e il suo castello vennero acquistati dalla famiglia dei Castelvì, divenendo prima Contea e poi Marchesato.

Attività didattiche:

- visita guidata al Parco
 - visita guidata al Castello medievale
- Altre attività:
- visita guidata alla casa natale di S. Ignazio da Laconi

Costo ad alunno:

- visite guidate (parco, castello, casa natale) 3,50 euro

Periodo e orario di apertura:

- giugno 8:00/19:00
- luglio e agosto 8:00/20:00
- mesi invernali 8:00/16:00

Contatti:

Associazione De Lacon

Museo della Statuaria Preistorica in Sardegna

Il Museo Archeologico della Statuaria Preistorica in Sardegna è ospitato negli ambienti del neoclassico Palazzo Aymerich, ultima dimora dei marchesi di Laconi, progettata, a metà '800, dall'architetto Gaetano Cima. L'allestimento museale occupa oltre dieci sale disposte su due piani dell'edificio, e consta di una cinquantina di monoliti. L'esposizione è completata da una serie di reperti.

Costo ad alunno:

- visita al Museo 2,00 euro

Orario e giorni di apertura:

- ottobre - marzo: tutti i giorni 10:00-13:00 - 15:00-18:00
- aprile - sett.: tutti i giorni 10:00-13:00 - 15:30-19:00

Giorni di chiusura

lunedì, 25 dicembre e 1 gen. apertura su prenotazione

I GIARDINI NOBILIARI Associazione De Lacon

Nei due ettari di fresco e profumato giardino ottocentesco dei nobili Aymerich, i ragazzi potranno conoscere la storia dell'unico giardino all'italiana in Sardegna. Numerose le specie arboree di particolare interesse presenti all'interno del giardino Aymerich tra cui un maestoso esemplare di faggio pendulo.

Alla scoperta dei centenari

I ragazzi potranno apprendere numerose informazioni riguardo le specie rare presenti stimolando intuito ed intelletto in una gara di abilità a squadre dove vincerà il miglior botanico!

Costo ad alunno:

visita guidata al giardino € 2
visita guidata + Alla scoperta dei centenari 5,00 euro

Orario e giorni di apertura:

tutti i giorni su prenotazione

Contatti: Ass. De Lacon

LACONI



LABORATORI

Associazione De Lacon

Obiettivi della visita:

All'interno del magico scenario del Parco Aymerich, 22 ettari di suggestivo bosco dalla millenaria storia, gli alunni si cimenteranno nell'avventura chiamata "Il tesoro del marchese".

Tra alberi centenari, cascate, grotte, e rovine di un castello medievale, i ragazzi orientandosi con l'ausilio di bussole ed "antiche mappe", dovranno scovare indizi, risolvere enigmi e seguire celate tracce per raggiungere l'antico tesoro. I partecipanti saranno divisi in squadre (le Compagnie) ed avranno obiettivi differenti, ma

ognuna di loro avrà un ruolo fondamentale nella riuscita dell'impresa.

Uno degli obiettivi dell'attività sarà incentrato sul lavoro di squadra sulla collaborazione e l'affiatamento tra i compagni, presupposti indispensabili per affrontare e risolvere gli enigmi di quest'avventura di viaggio all'interno del suggestivo parco, alla ricerca del tesoro.

L'attività "Il tesoro del Marchese", partendo dalla visita al centro storico di Laconi e casa natale di S. Ignazio, porterà attraverso l'avventuroso viaggio, ad una maggiore comprensione storico-botanica del Parco e Castello Aymerich. Il laboratorio ha tre diversi livelli di difficoltà, adatti e specifici per le scuole primarie, le scuole medie e le superiori.



Attività didattiche:

- "Il tesoro del marchese" caccia al tesoro

Costo ad alunno:

- "Il tesoro del marchese" + visite guidate 6,00 euro
- visite gratuite per insegnanti ed autista

Orario e giorni di apertura:

- tutti i giorni su prenotazione

Contatti:

Associazione Delacon



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

Contatti:

Perda 'e Iddocca Soc. Coop.
Tel. +39 0782 693238
Cell. +39 342 3507760
menhirlaconi@tiscali.it

Contatti

Associazione DELACON:

Cristina Meloni
Cell. +39 333 7496626
mel.cristina@tiscali.it

Federico Melis
Cell. +39 340 3995145

info@delacon.it
www.delacon.it



NURAGHE NOLZA

Obiettivi della visita

Il complesso nuragico di Nolza si trova a circa 7 km a sud dall'abitato di Meana Sardo, piccolo paese appartenente alla regione storica della Barbagia di Belvì il cui territorio, prevalentemente collinare e montuoso, si sviluppa ai margini del versante sud-ovest del massiccio del Gennargentu, su un altopiano scistoso a metri 739 sul livello del mare. Il nuraghe, di tipo complesso, consta di un bastione centrale formato da quattro torri, per un'altezza di oltre 12 metri, presenta

attorno i resti di un agglomerato di capanne, occupa un'area stimata in 2,5 ettari. Le indagini archeologiche, iniziate nel 1998, hanno consentito di liberare dai crolli le strutture del quadrilobato e di rinvenire numerosi reperti, fra cui numerose ceramiche attribuibili agli inizi del Bronzo Medio isolano e numerose testimonianze di vita quotidiana che vanno fino al Bronzo Finale. Gli scavi più recenti hanno, inoltre, messo in luce diversi ambienti interni del monumento; di particolare interesse una scala che permette al visitatore di accedere alla



parte superiore del nuraghe e osservare il magnifico panorama che circonda l'area archeologica. È possibile raggiungere il nuraghe Nolza utilizzando il Trenino Verde della Sardegna che fa sosta a 200 metri dall'area archeologica.

Attività didattiche:

Attività didattiche:

- visita guidata al sito archeologico del Nuraghe Nolza

Costo ad alunno:

- visita guidata al nuraghe Nolza 1,00 euro

Orario e giorni di apertura:

- tutti i giorni dal mattino al tramonto

- visite guidate dal martedì alla domenica

- ore 10:00/13:00 -
15:00/19:00

Contatti:

Ortuabis Soc. Coop.

Tel/Fax +39 0784 64183

Cell. +39 329 4961166

ortuabis@tiscali.it

MEANA SARDO

laboratori- Le erbe tintoree La Robbia di M. Savoldo

Obiettivi della visita:

Conoscere le piante tintoree sarde e il loro utilizzo nella tradizione popolare per la colorazione dei costumi. Una breve escursione nell'area adiacente al complesso nuragico Nolza consentirà di trovare alcune varietà di erbe da utilizzare nelle successive dimostrazioni di tintura su tessuti e filati per far scoprire agli studenti, attraverso diverse e inconsuete chiavi di lettura, un territorio ricco di storia, tradizione e cultura. Un vero e proprio laboratorio

a cielo aperto nel corso del quale verranno illustrate le caratteristiche delle specie botaniche autoctone della flora sarda e le loro proprietà specifiche. Verrà, inoltre, dato risalto all'importanza che riveste lo sviluppo di attività eco-compatibili per la salute dell'uomo e per l'ambiente. È possibile raggiungere il nuraghe Nolza utilizzando il Trenino Verde della Sardegna che fa sosta a 200 metri dall'area archeologica.



Attività didattiche:

- lezione teorica
 - escursione botanica nei pressi del Nuraghe Nolza alla ricerca delle specie tintoree autoctone della flora sarda.
- La raccolta avviene nel rispetto dell'ambiente
- dimostrazioni di tintura
 - lavorazioni manuali con lana sarda. I partecipanti potranno realizzare piccoli oggetti (es. portachiavi, ciondoli, ecc.) a ricordo della attività svolta

Costo ad alunno:

- laboratorio di tintura 5,00 euro (min. 20 persone)

Periodo di apertura:

- da marzo a luglio e da settembre a novembre



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

Contatti nuraghe:

Ortuabis Soc. Coop.
Tel/Fax +39 0784 64183
Cell. +39 329 4961166
ortuabis@tiscali.it

Contatti laboratori:

La Robbia di M. Savoldo
c/o Ortuabis Soc. Coop.
Tel/Fax +39 0784 64183
Cell. +39 338 2773369
ortuabis@tiscali.it
www.tinturenaturali.sardegna.it

NURALLAO



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca



FATTORIE DIDATTICHE II PANE

Obiettivi della visita:

Illustrare la lavorazione artigianale del “pane fatto in casa”, coinvolgendo attivamente i partecipanti nel processo di panificazione (lievitazione naturale, realizzazione dei vari tipi di pane, cottura nel forno a legna).

Si darà così modo agli stessi di capire e apprendere in che modo sin dall'antichità veniva ottenuto questo insostituibile alimento.

Attività didattiche:

- lezione teorica
- lavorazione della semola con l'impastatrice
- preparazione del pane e attesa della lievitazione
- cottura in forno a legna
- visita all'azienda agricola
- ogni bambino potrà portare a casa il pane
- preparato con le proprie mani

Costo ad alunno:

- laboratorio 8,00 euro
- Periodo di apertura:
- aperto tutto l'anno

Contatti:

Agriturismo Furfullanu
Case Sparse, 58 - 08030
Nurallao (CA)

Tel. +39 0782 815253
Cell. +39 340 7817566

info@agriturismofurfullanuserdegna.net
www.agriturismofurfullanuserdegna.net

VILLANOVA TULO

NURAGHE ADONI

È un nuraghe complesso quadrilobato (con una torre centrale detta mastio e quattro torri laterali), dalla planimetria piuttosto anomala dovuta ai numerosi rifacimenti che il monumento ha subito probabilmente come conseguenza dell'utilizzo del materiale da costruzione, il calcare locale, direttamente cavato sul posto. Il Nuraghe Adoni è ubicato in un'area di notevole bellezza dal punto di vista naturalistico caratterizzata dalla presenza di querce plurisecolari, macchia mediterranea e piante protette. Si erge a 811

m s.l.m. su un affioramento calcareo con pendici scoscese naturalmente difeso ed isolato dagli altri nuraghi, è visibile da una distanza ragguardevole ed ha uno straordinario dominio visivo a 360° su un vasto territorio.

Viaggiare con gli occhi e con la mente nel passato per imparare a rispettare e salvaguardare il presente, questo è l'obiettivo del laboratorio Attorno al nuraghe Adoni. Il laboratorio Il nuraghe Adoni: come era come è, ha lo scopo di guidare i bambini verso una presa di coscienza della propria identità e appartenenza al



territorio e della responsabilità a rispettare e proteggere questo patrimonio esclusivo, oltre naturalmente

Attività didattiche:

- visita guidata al Nuraghe Adoni

Altre attività:

- laboratorio a scelta

Costo ad alunno:

- pacchetto completo € 4,00
- solo visita Nuraghe € 1,00

Orario e giorni di apertura del nuraghe:

- estivo ore 8:30/13:30
- 14:30/19:30
- invernale ore 9:30/12:30
- 13:30/16:30



Consorzio turistico
Sa Perda 'e Iddocca

Contatti:

Valle del Flumendosa S. Coop.

Tel. +39 0782 813030

Cell. +39 340 2519683

albertocarcangiu@tiscali.it



PAU

Museo dell'ossidiana

Il Museo dell'Ossidiana di Pau è l'unica struttura museale monotematica in Europa dedicata a questo affascinante prodotto dell'attività vulcanica. Il percorso espositivo, costruito con l'ausilio di apparati multimediali e interattivi, ma concepito anche come esperienza diretta multisensoriale, è volto a ricostruire gli aspetti costitutivi e le prerogative fisiche del prezioso vetro vulcanico, ricercato nella preistoria per la produzione di manufatti della vita quotidiana.

Il nucleo del Museo è incentrato sulla ricca messe di manufatti, resti del processo di lavorazione della materia prima, provenienti dalle ricerche archeologiche effettuate nel territorio. Dalle testimonianze del processo tecnologico di riduzione dell'ossidiana,

antiche di oltre 7000 anni, è possibile evocare, secondo un rigoroso discorso scientifico, gli aspetti antropologici, socio-economici e culturali delle comunità neolitiche. La visita all'esposizione ha una durata di circa 1h.30' e una serie di moduli didattici, allestiti e condotti da personale altamente qualificato, potenziano l'offerta formativa nel campo della scienza archeologica. Il Museo inoltre, portale del territorio dell'Area1 del Parco Geo-minerario Storico ed Ambientale della Sardegna, è pienamente integrato col vicino Parco dell'Ossidiana. Cinque sentieri di diversa lunghezza ed impegno consentono di apprezzare le particolarità ambientali e paesaggistiche che fanno da cornice ai giacimenti naturali di ossidiana e alle vaste officine di lavorazione di epoca neolitica.

muse  ossidiana

Indirizzo: via S. Giorgio, 8
09090– Pau (OR)

Telefono/fax: 0783 934 011

E-mail: info@museossidiana.it

Sito web: www.museossidiana.it

Tipologia museo: archeologico

Orari apertura: dal mercoledì alla domenica
10.00-12.00 - 15.00-18.00

Ingresso: € 5 intero

€ 4 ridotto scolaresce e gruppi
con più di 10 persone





CABRAS **Museo Civico**

Situato sul bordo dello Stagno di Cabras, è articolato in quattro differenti sezioni. Le prime tre ospitano reperti archeologici provenienti da alcuni dei più importanti siti del territorio Cuccuru is Arrius, Tharros e l'isola di Mal di Ventre. L'ultimo spazio espositivo è contraddistinto dalla presenza di due collezioni private costituite da materiali ceramici e bronzei. Particolarmente accogliente è la piccola sala conferenza destinata a diverse attività culturali.



Indirizzo: via Tharros sn
09072 – Cabras (OR)

Telefono / fax: 0783 290636

E-mail: info@penisoladelsinis.it

Sito web: www.penisoladelsinis.it

Tipologia museo: Archeologico

Orari apertura: estivo
9:00/13:00 – 16:00/20:00
invernale
9:00/13:00 – 15:00/19:00

Ingresso singolo: € 4,00 intero
€ 3,00 ridotto

Ingresso Museo + Tharros € 7,00 intero cumulativo
€ 5,00 ridotto cumulativo

Ingresso gratuito Residenti e disabili
Itinerari didattici su prenotazione



THARROS Area Archeologica

Fondata dai Fenici probabilmente alla fine dell'VIII sec. a.C., divenne in età punica una delle più importanti città della Sardegna.

Ad età fenicia risale l'impianto del tofet e le prime fasi delle due necropoli di Capo S. Marco e di S. Giovanni, che ebbero, nella successiva età punica, un grande sviluppo monumentale. Di età punica è anche il cosiddetto "tempio monumentale". In età romana la città ebbe una sistemazione urbanistica importante, con la creazione di una rete viaria in basalto e la costruzione di notevoli edifici pubblici. Dopo la fase paleocristiana, che vide anche la trasformazione di una delle due terme in basilica e l'impianto di un battistero, cominciò l'abbandono della città che si concluse nel 1071 con lo spostamento della sede episcopale ad Oristano.



Indirizzo: Loc. S. Giovanni di Sinis
09072 Cabras (OR)

Telefono / fax: 0783 370 019

E-mail: info@penisoladelsinis.it

Sito web: www.penisoladelsinis.it

Tipologia: Area archeologica

Orari apertura: estivo 9:00-20:00
invernale 9:00-17:30

Ingresso singolo: € 4,00 intero

€ 3,00 ridotto

Ingresso Museo+Tharros € 7,00 intero cumulativo

€ 5,00 ridotto cumulativo

Ingresso gratuito Residenti e disabili

Itinerari didattici su prenotazione



*«La Sardegna è ampia,
consueta, nient'affatto
irregolare, ma che sva-
nisce in lontananza.*

*Dà una sensazione di
spazio... incantevole
spazio intorno e distan-
za da viaggiare, nulla di
finito, nulla di definito.*

*E' come la libertà stes-
sa.»*

David Herbert Lawrence



Il Trenino Verde della Sardegna

Organizzazione Viaggi Turistici
Museo delle Ferrovie,
Servizio Commerciale
Via Pompeo
09042 Monserrato - Cagliari
tel +39 070 580 246
fax +39 070 578 163
treninoverde@arst.sardegna.
it



trasporti regionali della sardegna

ARST S.p.a.

Via Zagabria 54

09129 Cagliari

<http://www.arst.sardegna.it>