

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA IN SARDEGNA

Cagliari
 Manifattura Tabacchi
 Viale Regina Margherita, 33
29 → 31 maggio
1° giugno

2008

www.festarch.it

FESTARCH

Appuntamento a Cagliari, alla Manifattura Tabacchi, con la seconda edizione di Festarch, Festival Internazionale di Architettura diretto da Stefano Boeri e Gianluigi Ricuperati. Il tema scelto per la nuova edizione è il **turismo planetario**, dall'individualità dei grandi viaggiatori al turismo di massa, dalle esplorazioni alle migrazioni. Associare la Sardegna ai grandi flussi turistici degli ultimi decenni sembra un'ovvietà. Invece è un modo per comprendere il presente e il futuro del territorio, nella regione e in innumerevoli altri luoghi della terra. L'incontro/scontro tra culture, tra residenti e visitatori, le tensioni tra esigenze spesso contrastanti, le commistioni che ne risultano, hanno plasmato non poche aree del globo, in certi casi più di quanto abbiano fatto le guerre, i mutamenti ambientali o il progresso industriale. Il messaggio che ci arriva dalla Sardegna è che la temporaneità sta diventando una delle caratteristiche non solo del tempo libero, ma anche del vivere e del lavorare urbano. Lavorare (risiedendo) temporaneamente in un paesaggio di eccellenza è infatti uno dei grandi privilegi di chi abita il mondo contemporaneo. Dunque, piuttosto che creare "non-luoghi", resort-ghetto e villaggi-vacanze omologati a quelli thailandesi o caraibici; piuttosto che sviluppare insediamenti turistici che sembrano fortezze, uguali negli spazi e nel disprezzo di tutto ciò che vive intorno a loro, la Sardegna del futuro promette di diventare la culla di un nuovo modello di luoghi del turismo. È proprio la sfida culturale che proviene da questa isola, uno dei luoghi nel mondo dove l'architettura contemporanea ha messo le radici più salde, a dare a questo appuntamento un rilievo internazionale. Tra gli ospiti:

Inaki Abalos, Vito Acconci, Barbara Aronson, Andrea Branzi, Minsuk Cho, Cristiana Collu, Mario Dondero, Geoff Dyer, Marcello Fois, Joseph Grima, Jacques Herzog, Bjarke Ingels, Junya Ishigami, Rem Koolhaas, Qingyun Ma, Tom Mc Carthy, Rick Moody, Hans Ulrich Obrist, Maria Pace Ottieri, Julia Peyton Jones, Wolf Prix, Rudy Ricciotti, François Roche, Luc Sante, Peter Saville, Renata Sentkiewicz, Bruce Sterling, Benedetta Tagliabue, Oliviero Toscani, Patricia Urquiola.



FESTARCH

È ORGANIZZATO DA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



UNIVERSITÀ DI CAGLIARI
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



UNIVERSITÀ DI SASSARI
 FACOLTÀ DI ARCHITETTURA DI ALGHERO
 DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PIANIFICAZIONE



ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHITETTURA
 SEZIONE SARDEGNA



ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI
 DEL FESTIVAL DI ARCHITETTURA

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE DI CAGLIARI

CON IL PATROCINIO DI



Serpentine Gallery



DIREZIONE ARTISTICA
 Stefano Boeri
 Gianluigi Ricuperati

COMITATO SCIENTIFICO
 Carlo Aymerich
 Enrico Corti
 Massimo Falferri
 Giovanni Maciocco
 Antonello Sanna
 Giuseppe Vallifuoco

DIREZIONE ORGANIZZAZIONE
 E COMUNICAZIONE
 Chiara Stangalino

COORDINAMENTO SCIENTIFICO
 Alessandro Aresu
 Barbara Cadeddu

ASSISTENTE ALLA DIREZIONE
 Selvaggia Verani

DIREZIONE AMMINISTRATIVA
 Luca Milanetto

SEGRETARIA ORGANIZZATIVA
 Simone Martino

STAFF
 Giorgia Barbano
 Jacopo Borazzo
 Alice Caudera
 Rebecca Rossati

DIREZIONE TECNICA
 PROGETTO DI ALLESTIMENTO
 Olydo Merone (Studio 2+1)

PROGETTO GRAFICO
 Francesco Sogus

UFFICIO STAMPA
 Emanuela Minnai
 tel +39 338 442 80 78
emanuelaminnai@virgilio.it
 Riccardo Sgualdini
 tel +39 347 83 29 583
x-press@iscali.it

Libreria FESTARCH
 EXLIBRIS
 Via Garibaldi 5 - Cagliari

HANNO CONTRIBUITO
 ALLA DEFINIZIONE
 DEL PROGRAMMA SCIENTIFICO
 PER LA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
 Emanuela Abis
 Alessandro Carboni/LaDU
 G.B. Cozzo
 Luca Sanna
 Paolo Sanjust
 Maria Ludovica Tramontin
 Antonio Tramontin
 Luca Tuveri

Coordinatione:
 E. A. Corti

www.festarch.it

www.myspace.com/festarch

<http://it.wikipedia.org/wiki/Festarch>

Giovedì 29

ore	SALA 1
ore 21:30	<p>Inaugurazione con Renato Soru, Emilio Floris, Jacques Herzog A seguire lezione magistrale di Jacques Herzog e presentazione della mostra <i>Monteponi verso un piano / Monteponi towards a masterplan</i></p>

Venerdì 30

ore	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 10:30	<p>Il lavoro culturale <i>L'Italia Maltrattata</i> Francesco Ermani racconta lo scempio del paesaggio in Italia. Interviene Elio Garzillo, Direttore regionale per i beni culturali e paesaggistici della Sardegna</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Idee e progetti per il paesaggio rurale, scenari turistici in Marmilla</i> Pierre Donadieu, Paola Cannavò, Ippolita Nicoletta, Roberto Gambino, Andreas Kipar, Carlo Monti, Bruno Gabrielli e i coordinatori del progetto <i>LabMar08</i></p>	<p>Maestri naturali <i>Qingyun Ma</i> Il progettista cinese ormai sospeso tra la California e l'Asia si confronta con Luca Martinazzoli: non solo lo spazio costruito ma anche il lavoro curatoriale della Biennale di Shenzhen</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Autopresentazioni</i> Alcuni dei più interessanti studi italiani di architettura presentano il loro lavoro Benedetto Camera (Camera & Partners) Gianfranco Bombaci (2a+pi) Marco Rainò (br+) Interviene Fabrizio Gallanti</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>OMA presenta il progetto per Sant'Elia</i> Intervengono Floris Alkemade (OMA), Enrico Corti (Università di Cagliari), Giovanni La Varra e Salvatore Porcaro (Politecnico di Milano), Carlo Mammoni (Assessore ai Lavori pubblici Regione Sardegna)</p>
ore 11:30					
ore 14:30	<p>L'Isola dei progetti <i>La febbre dello spazio costruito</i> Lo scultore Pinuccio Sciola in una presentazione erabonda del suo percorso artistico, dialogo con Giacomo Mameli e Barbara Cadeddu</p>	<p>Maestri naturali <i>Barcelona calling</i> Benedetta Tagliabue Uno dei nomi più interessanti della nuova architettura europea racconta il proprio lavoro</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Disegni Milanesi - Gadda e l'architettura</i> Mauro Bersani racconta il rapporto tra il genio del Pasticciccio e il paesaggio costruito della sua città</p>	<p>SOS Abitare <i>rubrica live</i> Problemi e dubbi sul come progettare, affrontati e risolti da esperti e grandi architetti A cura di Matteo Poli e Anna Foppiano</p>	<p>Scrittori nello spazio Lo scrittore Flavio Soriga legge un testo che riflette sul senso del turismo e del paesaggio</p>
ore 15:00					
ore 15:30					
ore 16:00	<p>L'Isola dei progetti <i>Lezione magistrale</i> Marco Casamonti Il progettista di Archea racconta i suoi ultimi progetti</p>	<p>Il lavoro culturale <i>Cityrom una ricerca di multiplicità, lab sull'emergenza abitativa.</i> Il racconto di un viaggio nei luoghi di provenienza dei rom rumeni che abitano nelle baraccole milanesi. Ne parlano Maddalena Bregani e Salvatore Porcaro</p>	<p>Il lavoro culturale <i>Media e Architecture</i> conversazione tra Luigi Prestinenza Puglisi, Stefano Bucci, Enrico Arosio, Mario Piazza e Carlo Antonelli sulla presenza dell'architettura nei media globali</p>	<p>Dialogo con Andrea Branzi e Minsuk Cho</p>	<p>Il lavoro culturale <i>conrad-berchah</i> presenta <i>West workroom</i></p>
ore 17:00					
ore 17:30					
ore 18:00	<p>L'Isola dei progetti <i>Miami e nuole</i> Piero Lissoni racconta il suo nuovo progetto al largo della costa della Florida Interviene Annina Koivu</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Collezione spazi</i> conversazione tra Fulvio Irace, Italo Rota, Mario Piazza e Maria Giulia Zunino Un noto critico, un architetto e un designer editoriale dialogano sulla grafica e gli spazi del turismo</p>	<p>Il lavoro culturale <i>My Last City</i> Luc Sante, autore del monumentale <i>Low Life</i> e insegnante di scrittura e fotografia al Bard College, racconta della sua "città perduta", la New York deregolata alla fine degli anni Settanta</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Fotografare significa ricordare che la realtà non va mai in vacanza</i> Mario Dondero, un eccezionale testimone del secolo, racconta al filosofo e curatore Federico Nicolao la propria vita dietro l'obiettivo, tra paradisi occidentali e guerre politiche</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Architetture e immaginazioni tecnologiche innovative per il paesaggio minerario del Sulcis Wolf Prix</i> Andreas Althenoff e Mauro Pala. A seguire tavola rotonda con Andreas Althenoff, Andrea Arriola, Carmen Fiol y Costa, Enrico Corti e Aquilles Gonzales</p>
ore 19:30					
ore 21:00					
ore 21:30	<p>Maestri naturali <i>Camere con vista 08</i> Andrea Branzi Il designer milanese ripercorre la sua straordinaria carriera</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Lo spazio del futuro</i> Junya Ishigami dialoga con Joseph Grima Il giovanissimo prodige dell'architettura giapponese illustra scenari e idee per domani e dopodomani al direttore di Storefront for Art and Architecture di New York</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Lezione magistrale</i> Italo Rota Le visioni del fantasista dell'architettura italiana</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Viaggio in Sardegna</i> Dopo il successo di <i>Tutta la vita davanti</i>, Michela Murgia presenta il suo nuovo libro. Interviene Alessandro Aresu</p>	<p>Evento speciale <i>Lezione magistrale di Guido Bertolaso, Capo del Dipartimento della Protezione Civile</i></p>
ore 22:00					

Sabato 31

ore	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 10:30	<p>Il turismo è un racconto <i>Road movie furniture</i> Il designer Jonathan Olivares offre un punto di vista peculiare su turismo, arredamento e paesaggio americano</p>	<p>Maestri naturali <i>New Korea Landscape</i> Minsuk Cho Una delle promesse mantenute dell'architettura asiatica racconta a Joseph Grima i suoi ultimi progetti</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Passaggio a Sud-Ovest, un viaggio d'autore</i> Geoff Dyer, uno dei più apprezzati autori in lingua inglese, legge un testo ispirato ad un recente viaggio tra i simulacri artistici e architettonici del grande South-West americano</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Senseable Lab City - MIT</i> In che modo la rivoluzione digitale sta cambiando il modo di vivere e progettare gli spazi costruiti, ne discuteremo con Carlo Ratti</p>	<p>Il turismo è un racconto <i>Visioni della costa</i> Intervengono Luisanna Depau Assessore del turismo, artigianato e commercio della Regione Sardegna, Gianvalerio Sanna Assessore agli enti locali, finanze e urbanistica della Regione Sardegna e Giovanni Maria Campus Assessore all'ambiente e all'urbanistica del Comune di Cagliari</p>
ore 11:00					
ore 11:30	<p>Maestri naturali <i>Oggetti colanti</i> Lezione magistrale di Patricia Urquiola - la progettista spagnola racconta i propri lavori più recenti. Introduce Mia Pizzi di Abitare</p>	<p>Maestri naturali <i>Da Marsiglia all'antico mare</i> Rudy Ricciotti Incontro con uno dei più interessanti architetti europei</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Delirious Mexico City 2</i> Dopo Fernando Romero, la lezione magistrale di un altro protagonista della nuova architettura messicana Michel Rofkind. Introduce Fabrizio Gallanti</p>	<p>SOS Abitare <i>rubrica live</i> Problemi e dubbi sul come progettare, affrontati e risolti da esperti e grandi architetti. A cura di Matteo Poli e Anna Foppiano</p>	<p>Il lavoro culturale <i>Transmitting Architecture</i> Leopoldo Freyre Relatore Generale, presenta, insieme a Italo Rota e Luca Molinari, il XXIII Congresso Mondiale di Architettura che si terrà a Torino dal 29 giugno al 3 luglio</p>
ore 12:00					
ore 12:30					
ore 14:00	<p>Maestri naturali <i>Macchine per la raccolta del mondo</i> François Roche e Bruce Sterling Un architetto di <i>science fiction</i> e uno scrittore con l'ossessione dell'architettura e del design</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Progettare Biblioteche Infinite</i> Clemens Weisshaar racconta ad Annina Koivu di Abitare un progetto visionario per un committente bibliofilo</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Inarch: Oltre costeras</i> Una conversazione su paesaggio, turismo e progetto che prende lo spunto dal concorso per la riqualificazione di Bonporto marino in Sardegna. Con Itaki Abalos, Barbara Aronson e Bernardo Secchi</p>	<p>Synchronizing geometry / landscape, architecture and construction Incontro con Borja Ferrater</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Le Corbusier entre art plastique, architecture et projet urbain</i> Maria Antonietta Mongiu, Ugo Collu, Carlo Piovano, Remi Papillault <i>Primitivismo e Contempo ranella</i>, Le Corbusier - Nicola. Aggiornamenti e innovazioni di ricerca recenti - In memoria di Ruth Suggenheim Nivola, Alessandro Fonti e Maddalena Mameli. Nivola et la composition du Capitole de Chandigarh. Remi Papillault Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Toulouse</p>
ore 14:30					
ore 15:00					
ore 15:30	<p>Maestri naturali <i>Il turismo è la fine dell'inizio della fine</i> Oliviero Toscani il noto e contro-verso pubblicitario in un'arringa sul turismo e sul mondo contemporaneo</p>	<p>Il lavoro culturale <i>"The Book"</i> Peter Saville e Lionel Bovier: il mitico grafico dei Joy Division e un curatore-editore raccontano il loro ultimo progetto</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Check-in Architecture</i> a cura di Luca Martinazzoli, Luca Molinari e Andrea Lissoni Le compagnie low cost hanno cambiato il modo di viaggiare, YouTube il modo di filmare e trasmettere. Ne parlano i coordinatori di un progetto di geotourismo in rete promosso da Google e da alcune compagnie aeree low cost</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Geopolitica del Turismo</i> Alessandro Aresu, autore di <i>Filosofia della navigazione</i>, riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti</p>	<p>Scintille Italiane Beniamino Servino presenta i suoi recenti progetti</p>
ore 16:00					
ore 16:30	<p>Concerto di Stefano Scodanibbio uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Ecologie tecnologiche</i> Progettazione Digitale Avanzata Shane Burger, Ben Krone, Erich Schoenenberger, Ambrogio Angotzi, Angelo Ciribini A cura di Ludovica Tramontin</p>	<p>Il lavoro culturale <i>La cognizione del gusto</i> Il presidente della Triennale di Milano Davide Rampello dialoga su cibo e progettazione insieme a Fabrizio Gallanti di Abitare</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 17:00					
ore 18:00	<p>Arkiteturae - Time in Jazz 2008 Direttore artistico Paolo Fresu, Giannella Demuro, Salvatore Peluso e Gianfranco Cabiddu presentano il Festival Time in Jazz di Barchidda, che per la sua 21ª edizione avrà come tema, Antepima del progetto musicista Gavino Murgia</p>	<p>Il lavoro culturale <i>Il mito grafico dei Joy Division</i> e un curatore-editore raccontano il loro ultimo progetto</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Check-in Architecture</i> a cura di Luca Martinazzoli, Luca Molinari e Andrea Lissoni Le compagnie low cost hanno cambiato il modo di viaggiare, YouTube il modo di filmare e trasmettere. Ne parlano i coordinatori di un progetto di geotourismo in rete promosso da Google e da alcune compagnie aeree low cost</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 18:30					
ore 19:00	<p>Concerto di Stefano Scodanibbio uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia</p>	<p>Il lavoro culturale <i>La cognizione del gusto</i> Il presidente della Triennale di Milano Davide Rampello dialoga su cibo e progettazione insieme a Fabrizio Gallanti di Abitare</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Geopolitica del Turismo</i> Alessandro Aresu, autore di <i>Filosofia della navigazione</i>, riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 19:30					
ore 19:30	<p>Concerto di Stefano Scodanibbio uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia</p>	<p>Il lavoro culturale <i>La cognizione del gusto</i> Il presidente della Triennale di Milano Davide Rampello dialoga su cibo e progettazione insieme a Fabrizio Gallanti di Abitare</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Geopolitica del Turismo</i> Alessandro Aresu, autore di <i>Filosofia della navigazione</i>, riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 20:00					
ore 21:00	<p>Concerto di Stefano Scodanibbio uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia</p>	<p>Il lavoro culturale <i>La cognizione del gusto</i> Il presidente della Triennale di Milano Davide Rampello dialoga su cibo e progettazione insieme a Fabrizio Gallanti di Abitare</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Geopolitica del Turismo</i> Alessandro Aresu, autore di <i>Filosofia della navigazione</i>, riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 21:30					
ore 22:00	<p>Concerto di Stefano Scodanibbio uno dei nomi più significativi e raffinati della scena musicale italiana, tra jazz e avanguardia</p>	<p>Il lavoro culturale <i>La cognizione del gusto</i> Il presidente della Triennale di Milano Davide Rampello dialoga su cibo e progettazione insieme a Fabrizio Gallanti di Abitare</p>	<p>Il Turismo è un racconto <i>Geopolitica del Turismo</i> Alessandro Aresu, autore di <i>Filosofia della navigazione</i>, riflette sulle conseguenze di un fenomeno globale senza precedenti</p>	<p>2015 orizzonte creatività <i>I mestieri tra architettura e turismo</i> Incontro tra studenti, professionisti, eccatori di competenze e motivazioni. A cura dell'agenzia Regionale per il Lavoro</p>	<p>Voci sul mare <i>Uno sguardo sulla città di Cagliari</i> Documentario scritto e diretto da Enrico Pau. Una conversazione tra il regista e gli scrittori Alessandro De Roma e Salvatore Pinna.</p>
ore 23:00					
Festa planetaria alla spiaggia del Poetto					

Domenica 1°

ore	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5
ore 11:30	<p>Maestri naturali <i>La libertà delle rondini</i> Lezione magistrale di Fabio Novembre Il più barocco e vitale tra i nuovi designer italiani racconta il suo mondo a partire da una frase di un poeta di strada</p>	<p>Maestri naturali <i>Being a Museum / Essere un museo</i> Julia Peyton Jones Direttore Serpentine Gallery London e Hans Ulrich Obrist Co-Direttore Serpentine Gallery London La parola ai due direttori di una delle realtà più energetiche della scena artistica mondiale</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Strategie per il turismo - le pousadas del Portogallo</i> Lezione magistrale Gonçalo Byrne A seguire architetti, politici, economisti, gestori turistici, discuteranno il programma Posadas di Sardegna a partire dall'omologa esperienza portoghese</p>	<p>Tour della vittima a cura del MAN di Nuoro Cristiana Collu, Fernando Castro, Achille Bonito Oliva e Leonardo Boscani presentano il <i>Tour della Vittima</i>, un anomalo percorso turistico di Cagliari che suppone una revisione della storia occulta della città secondo la prospettiva delle vittime</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Geodesign: i risultati e le storie</i> Lucia Tozzi, Stefano Miri (Id+lab) e Michele Bonino espongono i risultati del progetto torinese che ha dato una nuova forma all'idea di design partecipato</p>
ore 12:30					
ore 15:00	<p>Avalanche/Citizens stories and writers a cura di Abitare Hans Ulrich Obrist dedica una della sue "maratone" di interviste al mondo della letteratura Tra gli intervistati: Luc Sante, Rick Moody, Marcello Fois, Vito Acconci, Michela Murgia, Tom McCarthy Peter e Saville</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>"Strong Opinions"</i> L'innovativo architetto danese Bjarke Ingels espone il proprio pensiero attraverso i progetti</p>	<p>Il turismo è un racconto <i>Summertime Revisited</i> Marcella Vanzo, l'autrice di <i>Summertime</i>, un video girato tra Lampedusa e Zaccato, che ritrae lo sbarco di clandestini e di centinaia di turisti nelle due isole, dialogo con Michele Niosi, Maria Pace Ottieri e Cristiana Collu. Introduce Paola Nicolini</p>	<p>Maestri naturali Gillo Dorfles e Enzo mari <i>Dialogo tra due protagonisti assoluti della cultura italiana</i></p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Four Energy Observatories</i> lezione di Renata Sentkiewicz incontro con una delle partner dello studio Abalos - Herreros</p>
ore 15:30					
ore 17:00	<p>Maestri naturali <i>Lezione magistrale</i> Vito Acconci Incontro con uno dei protagonisti dell'arte degli ultimi trent'anni</p>	<p>Maestri naturali <i>Ogni spazio è ibrido</i> Itaki Abalos Uno dei partner dello studio Abalos - Herreros illustra l'idea di architettura che ne ispira il lavoro</p>	<p>Scrittori nello spazio Rick Moody, autore de <i>La tempesta di Ghiaccio</i> e di altri capitoli cardinali della recente letteratura americana, legge un racconto di ispirazione architettonica e discute con la traduttrice Martina Testa</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>Autopresentazioni - Giovane architettura in Sardegna</i> Sebastiano Gaia, Gianfranco Sanna, Gianfranco Crisci, Olindo Merone (Istadio 2+1), Francesco Spanedda, Gaetano Lixi (studio Cinquantoundici), dialogano con Giovanni Maria Campus</p>	<p>Il lavoro culturale <i>Paesaggio a Oriente</i> Joseph Grima e Gianni Cambiaggi, autori di <i>Instant Asia</i> (Skira), raccontano in una discussione <i>slideshow</i> lo stato delle cose nell'architettura asiatica</p>
ore 17:30					
ore 18:00	<p>G8 e Sardegna Il direttore del TG1 Gianni Riotta intervista Renato Soru sui progetti in vista del summit del G8 all'arcipelago della Maddalena</p>	<p>Cancelli di fumo <i>Il cinema racconta il lavoro</i> Docu-fiction sulla Manifattura Tabacchi. Ne discutono registi e architetti, a cura dell'Agenzia Regionale del Lavoro</p>	<p>Scrittori nello spazio Rick Moody, autore de <i>La tempesta di Ghiaccio</i> e di altri capitoli cardinali della recente letteratura americana, legge un racconto di ispirazione architettonica e discute con la traduttrice Martina Testa</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>WBNR: "Traiettorie (dis)organizzate: metodologie e pratiche tra città, coreografia e codice generativo"</i> Alessandro Carboni, Danilo Casti, Riccardo Mantelli e Lorenzo Tripodi</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Il romanzo e real estate della memoria</i> Tom McCarthy, l'autore di uno dei più acclamati romanzi del 2007, <i>Remainder</i>, una storia toccante di recupero della memoria emotiva e costruzione architettonica, racconta di scrittura e spazio</p>
ore 19:00					
ore 19:30	<p>G8 e Sardegna Il direttore del TG1 Gianni Riotta intervista Renato Soru sui progetti in vista del summit del G8 all'arcipelago della Maddalena</p>	<p>Cancelli di fumo <i>Il cinema racconta il lavoro</i> Docu-fiction sulla Manifattura Tabacchi. Ne discutono registi e architetti, a cura dell'Agenzia Regionale del Lavoro</p>	<p>Scrittori nello spazio Rick Moody, autore de <i>La tempesta di Ghiaccio</i> e di altri capitoli cardinali della recente letteratura americana, legge un racconto di ispirazione architettonica e discute con la traduttrice Martina Testa</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>WBNR: "Traiettorie (dis)organizzate: metodologie e pratiche tra città, coreografia e codice generativo"</i> Alessandro Carboni, Danilo Casti, Riccardo Mantelli e Lorenzo Tripodi</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Il romanzo e real estate della memoria</i> Tom McCarthy, l'autore di uno dei più acclamati romanzi del 2007, <i>Remainder</i>, una storia toccante di recupero della memoria emotiva e costruzione architettonica, racconta di scrittura e spazio</p>
ore 20:00					
ore 21:30	<p>G8 e Sardegna Il direttore del TG1 Gianni Riotta intervista Renato Soru sui progetti in vista del summit del G8 all'arcipelago della Maddalena</p>	<p>Cancelli di fumo <i>Il cinema racconta il lavoro</i> Docu-fiction sulla Manifattura Tabacchi. Ne discutono registi e architetti, a cura dell'Agenzia Regionale del Lavoro</p>	<p>Scrittori nello spazio Rick Moody, autore de <i>La tempesta di Ghiaccio</i> e di altri capitoli cardinali della recente letteratura americana, legge un racconto di ispirazione architettonica e discute con la traduttrice Martina Testa</p>	<p>L'Isola dei progetti <i>WBNR: "Traiettorie (dis)organizzate: metodologie e pratiche tra città, coreografia e codice generativo"</i> Alessandro Carboni, Danilo Casti, Riccardo Mantelli e Lorenzo Tripodi</p>	<p>Scrittori nello spazio <i>Il romanzo e real estate della memoria</i> Tom McCarthy, l'autore di uno dei più acclamati romanzi del 2007, <i>Remainder</i>, una storia toccante di recupero della memoria emotiva e costruzione architettonica, racconta di scrittura e spazio</p>
ore 22:00					

Eventi speciali

	SALA MINIFESTARCH	SALA MAN 1	SALA MAN 2	SALA INARCH	SALA HERZOG	FACOLTÀ DI ARCHITETTURA
<p>Sabato ore 16:00 / 17:00 / 17:00 / 18:00</p> <p>Domenica ore 11:30 / 12:00</p>	<p>Minifestarch 1 <i>Disegna la tua casa ideale</i> Laboratorio con Andrea Mosconi per bambini tra i 6 e gli 11 anni</p> <p>Minifestarch 2 <i>Racconta la tua casa ideale</i> Laboratorio con Andrea Mosconi per ragazzi tra gli 11 anni e i 14 anni. Interviene Richard Mason</p>	<p>Museum Sprints di Florian Slotawa a cura di Cristiana Collu e del MAN di Nuoro (Courtesy Galleria Suzy Shammah, Milano e S+H+O, Düsseldorf) videoproiezione in <i>loop</i></p>	<p>Agenzia viaggi clandestini Vu Vula. Azione 6. Passaporti Un progetto di Leonardo Boscani e del MAN di Nuoro videoproiezione in <i>loop</i></p>	<p>Costeras Video Un'installazione che si configura come un tour virtuale che tocca le 8 borgate marine e racconta i progetti presentati al concorso</p>	<p>Mostra Herzog-De Meuron <i>Monteponi verso un piano / Monteponi towards a masterplan</i></p>	<p>Spazio diarch <i>Idee, progetti, ricerche</i> [presso il Dipartimento di Architettura, via Corte d'Appello]</p>

Alghero, Facoltà di Architettura, 26 / 29 giugno 2008

laN+ (Roma), Josep Mias (Barcellona), 5+1 (Genova), Raumlabor (Berlino), studio.èu (Berlino). Organizzazione e moderazione: Francesco Spanedda, Stefan Tischer

Cagliari, Facoltà di Architettura, 26 / 29 giugno 2008

Seminari e laboratori