

Sabato 7 Marzo 2009

Sala A

Terra Cruda: 15 anni di esperienze in Italia e nel mondo

- 10,00 Registrazione dei partecipanti
10,30 Saluti delle autorità
10,45 Apertura e presentazione Convegno
Ennio Cabiddu, Presidente Associazione Nazionale Città della Terra Cruda
11,00 **La Convenzione UNESCO per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Immateriale**
Valeria Noli, Unità di Progetto Cultura Immateriale e Diversità **CNI UNESCO**
11,20 Le esperienze di recupero delle case in "massone"
Ferdinando Rencetti, Artigiano
11,40 Le esperienze degli Enti Pubblici
Luca Becciu, Sindaco di Serrenti
12,00 Esperienze artigiane in Palestina
Rashid Abdelhamid, Architetto libero professionista
13,00 Chiusura prima sessione
15,30 Apertura e presentazione seconda sessione
Maddalena Achenza, Docente Università di Cagliari
15,40 Esperienze artigiane in Marocco
Brahim El Minsari, Artigiano
16,00 Attività Associacao Centro da Terra
Teresa Beirao, Presidente Associazione Centro da Terra - Portogallo

- 16,20 La produzione controllata del mattone crudo
Mauro Coni, Produttore
16,40 Arte e terra
Isabella Breda, Artista
17,00 Laboratori didattici e la terra cruda
Rainer Warzecha, Artigiano
17,20 Dibattito e conclusioni
Chiusura dei lavori

Sabato 7 Marzo 2009

Sala B

Le nuove forme dell'artigianato: antichi mestieri e nuova occupazione

- 15,00 Registrazione dei partecipanti
15,30 Saluti delle autorità.
Coordina i lavori Carmina Conte
15,45 I mestieri storici nel manuale del restauro
Antonello Sanna, Università di Cagliari
16,10 Le esigenze degli enti locali e le professioni artigiane
Tore Cherchi, Presidente ANCI
16,30 Esperienze artigiane in Palestina
Rashid Abdelhamid, Architetto libero professionista
16,50 Innovare la tradizione
Marco Migliari, Consulente d'azienda, Docente Politecnico di Milano
17,10 Gli artisti dietro le quinte
Maurizio Pietrantonio, Sovrintendente Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
17,30 Un caso di collaborazione: designer, artigiano, commerciante
Gianfranco Secci, Titolare punti vendita artigianato
17,50 Le problematiche relative al passaggio generazionale all'interno delle imprese artigiane
Maria Antonietta Dessì, CNA Sarda
18,10 Conclusioni e dibattito

Domenica 8 Marzo 2009

Sala A

Mediterraneo crocevia di saperi e mercati: una proposta di sviluppo

- 11,30 Presentazione dei lavori ed apertura convegno
Osvaldo Bevilacqua, Giornalista RAI
12,00 Il mestiere del costruttore scenografo ieri ed oggi
Augusto Renzi, Direzione RAI settore scenografia
12,20 Quando l'artigianato diventa artistico e magari etnico
G. Angioni, Professore Antropologia Università di Cagliari
12,40 Il sapere artigiano veicolo di integrazione
Gildo Baraldi, Direttore dell'Osservatorio Internazionale Cooperazione allo Sviluppo
13,00 Chiusura prima sessione
15,00 Presentazione dei lavori seconda sessione
Lo sviluppo tecnologico ed il medioevo della manualità
Marco Vallesi, Pubblicista ed esperto lavorazioni artigianali
15,20 Video-trasmisione in diretta di arte fabbrile
15,50 Redditi Virtuosi
Stefano Tienforti, Economista
16,10 Mediterraneo crocevia di saperi e competenze
Pecilli Pietro Antonio, Esperto OICS per il Medio Oriente e Balcani
16,30 Un osservatorio editoriale - Dall'artigianato all'arte e ritorno
Luciano Marziano, Critico d'Arte
17,00 Dibattito e conclusioni
18,00 Chiusura dei lavori