



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

### **AVVISO PUBBLICO**

#### **FORMAZIONE DI ELENCO DI OPERATORI DEL SETTORE ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI**

La Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, in attuazione di quanto previsto dall'art. 21, comma 1, lett. e) f) della L.R. 20 settembre 2006, n. 14, manifesta l'opportunità di acquisire candidature per costituire apposito elenco da parte di soggetti con profili culturali e professionali individuati dalle caratteristiche di seguito indicate. I soggetti suddetti dovranno esprimere la disponibilità a prestare la propria consulenza in favore della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, ai fini dell'acquisizione di opere d'arte contemporanea e beni culturali. La formazione dell'elenco è funzionale alla individuazione di operatori del settore artistico e dei beni culturali al fine di costituire commissioni tecnico-scientifiche per acquisti di opere d'arte contemporanea e di beni culturali, alle quali sarà affidato il compito di selezionare e/o schedare e stimare gli oggetti per la compravendita, in base agli indirizzi che verranno indicati di volta in volta dall'Assessorato competente. Il presente Avviso Pubblico e l'allegato modulo di domanda sono approvati con la Determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali n. 1884, Prot. 18682 del 06.10.2009.

#### **ART. 1 – REQUISITI DI AMMISSIONE**

Possono presentare domanda di partecipazione i soggetti in possesso dei seguenti requisiti generali:

- a) Cittadinanza italiana o di altro Paese membro dell'Unione Europea;
- b) Godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza;
- c) Non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali in corso;
- d) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

I partecipanti devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti speciali con riferimento al profilo culturale e professionale per il quale chiedono l'inserimento nell'elenco:



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

### - Profili culturali e professionali

#### Archeologi:

- diploma di laurea in lettere, filosofia, storia indirizzo antico, storia e conservazione dei beni culturali, in base all'ordinamento preesistente al D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 3 novembre 1999, n. 509 "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei" o diploma di laurea specialistica o magistrale in materie archeologiche in base al nuovo ordinamento introdotto dal D.M. suddetto o titolo di studio equipollente (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza);
- diploma di specializzazione *post lauream* (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 31 gennaio 2006 "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale") o dottorato di ricerca (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 30 aprile 1999 n. 224 "Regolamento in materia di dottorato di ricerca") o titolo di studio equipollente ad uno dei due appena descritti (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza) o incarico di docenza di livello universitario, relativi a discipline archeologiche, da almeno tre anni;
- esperienza nell'attività per la quale si richiede la consulenza (almeno tre esperienze pregresse) documentata da *Curriculum Vitae*;

#### Storici dell'arte:

- diploma di laurea in lettere, filosofia, storia indirizzo antico, storia e conservazione dei beni culturali, in base all'ordinamento preesistente al D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 3 novembre 1999, n. 509 "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei" o diploma di laurea specialistica o magistrale in materie storico artistiche in base al nuovo ordinamento introdotto dal D.M. suddetto o titolo di studio equipollente (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza);
- diploma di specializzazione *post lauream* (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 31 gennaio 2006 "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale") o dottorato di ricerca (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 30 aprile 1999 n. 224 "Regolamento in materia di dottorato di ricerca") o titolo di studio equipollente ad uno dei due appena descritti (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza) o incarico di docenza di livello universitario, relativi a discipline storico-artistiche, da almeno tre anni;
- esperienza nell'attività per la quale si richiede la consulenza (almeno tre esperienze pregresse) documentata da *Curriculum Vitae*;

#### Critici d'arte:

- diploma di laurea in base all'ordinamento preesistente al D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 3 novembre 1999, n. 509 "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei" o diploma di laurea specialistica o magistrale in base al nuovo ordinamento introdotto dal D.M. suddetto o titolo di studio equipollente (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza);
- diploma di specializzazione *post lauream* (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 31 gennaio 2006 "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale") o dottorato di ricerca (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 30 aprile 1999 n. 224 "Regolamento in materia di dottorato di ricerca") o titolo di studio equipollente ad uno



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

dei due appena descritti (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza) o incarico di docenza di livello universitario, relativi a discipline storico-artistiche e critica d'arte, da almeno tre anni;

- produzione scientifica specialistica;
- esperienza nell'attività per la quale si richiede la consulenza (almeno tre esperienze pregresse) documentata da *Curriculum Vitae*;

### **Demoetnoantropologi:**

- diploma di laurea in lettere, filosofia, storia indirizzo antico, storia e conservazione dei beni culturali, in base all'ordinamento preesistente al D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 3 novembre 1999, n. 509 "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli Atenei" o diploma di laurea specialistica o magistrale in base al nuovo ordinamento introdotto dal D.M. suddetto o titolo di studio equipollente (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza);
- diploma di specializzazione *post lauream* (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 31 gennaio 2006 "Riassetto delle Scuole di specializzazione nel settore della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale") o dottorato di ricerca (ai sensi del D.M. del Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica del 30 aprile 1999 n. 224 "Regolamento in materia di dottorato di ricerca") o titolo di studio equipollente ad uno dei due appena descritti (in tal caso l'interessato dovrà fornire i riferimenti normativi determinanti l'equipollenza) o incarico di docenza di livello universitario, relativi a discipline demoetnoantropologiche, da almeno tre anni;
- esperienza nell'attività per la quale si richiede la consulenza (almeno tre esperienze pregresse) documentata da *Curriculum Vitae*;

A pena di esclusione, i richiedenti devono precisare nella domanda di inserimento il profilo culturale e professionale per il quale chiedono l'ammissione e l'ambito cronologico/tematico di specializzazione. Quest'ultimo, oltre ad essere oggetto di dichiarazione nella domanda di inserimento nell'elenco, dovrà trovare riscontro nel *Curriculum Vitae* allegato alla stessa.

I suddetti requisiti generali e speciali devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione di cui al successivo art. 2, pena l'esclusione.

### **ART. 2 - PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

I soggetti di cui all'art. 1 possono manifestare interesse ad essere inseriti nell'elenco suddetto mediante invio della richiesta di inserimento, redatta secondo il modulo allegato al presente avviso e corredata di *Curriculum Vitae* in formato europeo all'Ufficio Protocollo, all'indirizzo

**"Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, Direzione Generale Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport, Servizio Beni Culturali, viale Trieste 186, 09123 Cagliari".**



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

A PENA DI ESCLUSIONE, la richiesta di inserimento nell'elenco dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo suddetto, IN BUSTA CHIUSA con dicitura "FORMAZIONE DI ELENCO DI OPERATORI DEL SETTORE ARTISTICO E DEI BENI CULTURALI", entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **02.11.2009**.

Tale scadenza è da intendersi vincolante anche per eventuali spedizioni postali o con altri vettori: fanno fede esclusivamente la data e l'ora di arrivo registrate dall'Ufficio Protocollo.

La domanda di inserimento nell'elenco ed il *Curriculum Vitae* alla stessa allegato dovranno essere datati e sottoscritti in originale.

A pena di esclusione, nella domanda di inserimento nell'elenco il candidato dovrà dichiarare espressamente, ai sensi degli artt.46 e 47 del D.P.R. 28 dic. 2000, n. 445, sotto la propria responsabilità, oltre al luogo e alla data di nascita, il luogo di residenza, il recapito telefonico ed il codice fiscale, il possesso dei requisiti generali e speciali con riferimento al profilo culturale e professionale per il quale partecipa.

La domanda di inserimento nell'elenco dovrà esser corredata, a pena di esclusione, da una copia di un documento di identità in corso di validità.

### **ART. 3 - FORMAZIONE DELL'ELENCO**

Le domande pervenute nel rispetto delle modalità ed entro i termini di cui all'art. 2 verranno esaminate da apposita commissione e i nomi dei soggetti in possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art. 1 verranno inseriti in elenco relativamente al proprio profilo culturale e professionale. L'elenco, approvato con specifica determinazione del Direttore del Servizio Beni Culturali, avrà validità biennale.

Alla scadenza del biennio di validità, si procederà all'eventuale aggiornamento dello stesso, previa pubblicazione di apposito avviso informativo.

### **ART. 4 – CONTRATTO E COMPENSO**

L'eventuale rapporto con l'Amministrazione Regionale sarà esclusivamente di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 6 bis della L.R. del 13 novembre 1998, n. 31. Il compenso per la prestazione del servizio è stabilito in Euro 3.000,00 per ogni incarico attribuito, comprensivi di ogni onere, spesa o quanto altro dovuto per legge. Non è previsto alcun rimborso spese.



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

### ART. 5 – ULTERIORI INFORMAZIONI

La pubblicazione del suddetto avviso non comporta per l'Amministrazione Regionale alcun obbligo di attribuzione di eventuali incarichi, né, per i soggetti che presentino una candidatura, alcun diritto a qualsivoglia prestazione da parte dell'Amministrazione stessa. In particolare, l'Amministrazione Regionale non è tenuta a corrispondere compenso alcuno ai candidati, per qualsiasi titolo o ragione, per la presentazione del proprio *Curriculum Vitae*. L'inserimento nell'elenco non fa sorgere alcun diritto all'ottenimento di incarichi da parte dell'Amministrazione Regionale.

Il procedimento oggetto del presente avviso non darà vita a graduatorie, attribuzione di punteggi o altre classificazioni di merito. La presentazione della domanda di partecipazione servirà unicamente all'inserimento nell'elenco suddetto, da cui attingere per il conferimento di eventuale incarico per le finalità già esposte. Si attingerà di volta in volta dal predetto elenco mediante sorteggio in seduta pubblica fra i soggetti aventi il profilo culturale e professionale ed i requisiti speciali richiesti nell'ambito tematico/cronologico corrispondente a quello dei beni culturali o delle opere d'arte da selezionare e/o schedare e stimare per la compravendita. I singoli incarichi saranno affidati e formalizzati con successivi provvedimenti da parte del Direttore del Servizio competente, nel rispetto del principio di rotazione.

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e ss. mm. ii. si informa che:

- 1) il trattamento dei dati personali dei soggetti richiedenti è finalizzato unicamente alla stesura dell'elenco di cui all'oggetto;
- 2) il trattamento sarà effettuato dal personale del Servizio competente nei limiti necessari a perseguire le sopracitate finalità, con modalità e strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei richiedenti;
- 3) i dati potranno essere comunicati o portati a conoscenza dei responsabili o incaricati o dei dipendenti coinvolti a vario titolo con l'incarico professionale da affidare;
- 4) il conferimento dei dati è obbligatorio per l'inserimento nell'elenco e l'eventuale affidamento di incarichi. Il rifiuto di rispondere comporta l'impossibilità di partecipare al presente procedimento;



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO BENI CULTURALI

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Beni Culturali

5) all'interessato sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del D. Lgs n. 196/2003 e ss.mm.ii.

Il presente avviso verrà pubblicato sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport e su due quotidiani regionali.

Gli interessati potranno chiedere notizie e chiarimenti inerenti il presente avviso a: Dott.ssa Francesca Carrada tel n. 070 6064976.

**Il Direttore del Servizio**

Dott. Antonio Salis