



AVVISO PUBBLICO
Bando "Filming Cagliari"
Anno 2017

Dotazione finanziaria complessiva di € 213.500

Scadenza: 31.01.2018

CUP: H29J17000350004

A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili

Produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di: Fiction televisiva e Lungometraggio cinematografico con impegno di spesa nella Regione Sardegna per la pre e post produzione e riprese non inferiore a € 15.000,00, esclusa IVA.

Spese ammissibili

Sono ritenuti ammissibili esclusivamente i costi e/o le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti all'interno del territorio del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2017 e il 31.12.2017, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito precisati:

- a) costumi;
- b) scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- c) noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- d) edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- e) noleggi di varia natura;
- f) personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- g) personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- h) affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Criteri di selezione

La Commissione di Valutazione, composta da tre membri, di cui un commissario indicato dal Comune di Cagliari, un commissario nominato e facente parte dell'organico della Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito denominata anche la "Fondazione") ed un commissario esterno esperto in industria audiovisiva nominato dalla Fondazione, valuterà i progetti allegati alle domande di partecipazione ricevute entro 45 giorni dalla scadenza dell'Avviso sulla base dei criteri fissati, assegnando un punteggio massimo pari a 100. Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

Importo del contributo ed intensità massima

L'importo sarà determinato sulla base: del punteggio ottenuto, del budget di spesa sostenuto nel territorio del Comune di Cagliari e della dotazione finanziaria dell'Avviso, fino ad un massimo di

Euro 60.000,00 per Fiction televisiva e Lungometraggio cinematografico. Il contributo massimo verrà erogato sulla base di un importo rendicontato pari al 120%.

Periodo di ammissibilità della spesa

Spese sostenute nel territorio del Comune di Cagliari tra 01 Gennaio 2017 e il 31 Dicembre 2017.

Cumulabilità con altri fondi o contributi e/o finanziamenti

Il contributo è cumulabile con tutti i fondi e/o contributi e/o finanziamenti della Fondazione, del Comune di Cagliari e della Regione Autonoma della Sardegna.

Normativa di riferimento

- Raccomandazione 2003/361/CE della Commissione del 6 maggio 2003 e successive modifiche e integrazioni (definizione delle micro, piccole e medie imprese);
- Regolamento (CE) n. 994/98 del Consiglio, del 7 maggio 1998, sull'applicazione degli articoli 92 e 93 del Trattato che istituisce la Comunità Europea a determinate categorie di aiuti di Stato orizzontali, modificato dal Regolamento (UE) n. 733/2013, del 22 luglio 2013, in particolare l'articolo 1, paragrafo 1, lettere a) e b);
- Regolamento (UE) n 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea del 26 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato;
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C332/1 del 15/11/2013 "Comunicazione della Commissione relativa agli aiuti di Stato a favore delle opere cinematografiche e di altre opere audiovisive";
- Comunicazione della Commissione Europea pubblicata in Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea C209/1 del 23/07/2013 "Orientamenti in materia di aiuti di Stato a finalità regionale 2014-2020";
- Decreto Legislativo n. 123 del 31 marzo 1998 recante "Disposizioni per la realizzazione degli interventi di sostegno pubblico alle imprese";
- Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15 recante "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna".

AVVISO PUBBLICO
Bando "Filming Cagliari"
Anno 2017
Dotazione finanziaria complessiva di € 213.500

Art. 1 Premessa

La Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito anche denominata "Fondazione") mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, ad incrementare le risorse professionali e tecniche dell'isola, creando le condizioni per attrarre in Sardegna le produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali ed internazionali, come da proprio statuto (art. 2) promuovendo e diffondendo (attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo) l'immagine e la conoscenza della Sardegna, della sua cultura, del territorio e della sua Storia, in Italia e all'estero.

In esecuzione delle finalità istituzionali, la Fondazione, in attuazione del Protocollo d'Intesa stipulato in data 08.07.2014 con il Comune di Cagliari, intende procedere con il presente Avviso ad una selezione di domande per il contributo di costi e spese sostenute da produzioni cinematografiche che hanno realizzato, nel suddetto Comune di Cagliari e in Sardegna prodotti audiovisivi ammissibili ai sensi del presente Avviso nell'anno 2017.

Lo scopo dell'azione è quello di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo, aprendo il territorio del Comune di Cagliari al sistema produttivo cinematografico, garantendo nel suddetto Comune, e quindi in Sardegna, generalizzate ricadute di investimento, di opportunità occupazionali e prodotti competitivi. Conseguente effetto di questo intervento è una ricaduta socio-economica che investe simultaneamente l'indotto culturale, turistico ed industriale, grazie alla presentazione del Comune di Cagliari come location ideale per le produzioni audiovisive e alla sua offerta di servizi e professionisti qualificati già presenti ed attivi nel territorio cittadino.

Immediato è il rafforzamento della destagionalizzazione e la conseguente valorizzazione delle strutture ricettive dell'indotto turistico-alberghiero e ricreativo interno all'anello urbano.

A questo fattore si deve aggiungere un esponenziale incremento del tasso occupazionale e del numero dei professionisti della filiera dell'audiovisivo residenti nel Comune di Cagliari, ovvero del potenziamento di progetti di riqualificazione professionale, grazie alla espansione delle opportunità di lavoro create dalla varietà di progetti audiovisivi da attrarre e realizzare nella capitale dell'isola.

Art. 2 A chi si rivolge

Possono presentare le domande per l'ottenimento del contributo le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che hanno realizzato Fiction televisive e Lungometraggi cinematografici con impegni di spesa nella Regione Sardegna per la pre e post produzione e riprese non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA.

Possono concorrere al contributo, anche nella forma della Associazione temporanea di impresa, le società commerciali, le società cooperative di produzione, le associazioni e le fondazioni che abbiano per oggetto la produzione cinematografica.

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, la produzione non può presentare la domanda di partecipazione e/o il contributo eventualmente concesso sarà revocato nei seguenti casi:

- il regista del progetto filmico per cui si richiede il contributo non abbia consegnato l'eventuale opera cineteleaudiovisiva precedentemente sostenuta finanziariamente attraverso un qualsivoglia fondo del Comune di Cagliari o dalla Fondazione o della Regione Autonoma Sardegna;
- la produzione del progetto cinematografico per cui si richiede il contributo non abbia saldato fatture e/o idonei documenti fiscali relativi a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti la troupe di progetti filmici precedentemente girati in Sardegna.

Art. 3 Funzionamento del fondo e criteri per accedere al contributo

Il contributo cash-rebate selettivo è diretto a coprire i costi e le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti direttamente dal produttore beneficiario esclusivamente all'interno del territorio del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2017 e la data del 31.12.2017, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito precisati:

- a) costumi;
- b) scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- c) noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- d) edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- e) noleggi di varia natura;
- f) personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- g) personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- h) affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Il contributo massimo verrà erogato sulla base di un importo rendicontato pari al 120%.

Art. 4 Obblighi della produzione

Le produzioni che parteciperanno all'Avviso pubblico attraverso la presentazione della domanda di partecipazione, dichiarano quale condizione per l'effettiva erogazione del contributo:

- 1) di aver sostenuto nel territorio della Regione Autonoma Sardegna costi e spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese dei progetti ammissibili, per un importo non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA, per Fiction televisive e Lungometraggi cinematografici;
- 2) di aver speso nel territorio del Comune di Cagliari il 120% del contributo ricevuto per le spese indicate ai punti da a) a h) di cui all'art.3;
- 3) di aver acquisito e di trasmettere in sede di presentazione della domanda di partecipazione, almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei beni, servizi e prestazioni la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 20.000,00 per la Fiction televisiva e i Lungometraggi cinematografici. Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile l'acquisizione dei preventivi (per es. per l'assenza di fornitori o servizi con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente, salvo consegnare in sede di presentazione della domanda di partecipazione, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità;
- 4) di aver applicato la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al suo collocamento Enpals e al versamento di ogni contributo di legge.

E si obbligano a:

- 5) menzionare nei titoli di testa dell'opera filmica realizzata il logo Fondazione Sardegna Film Commission e il logo del Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico (preceduto dalla dicitura: "Realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari" – Fondo Filming Cagliari);
- 6) di impegnarsi a menzionare nei titoli di coda dell'opera filmica realizzata i seguenti loghi: Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico; Fondazione Sardegna Film Commission (preceduti dalla dicitura: "Realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari" – Fondo Filming Cagliari);

- 7) concordare con la Fondazione per il Comune di Cagliari tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera filmica realizzata prima della loro diffusione. Tali documenti vanno inviati con pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it per approvazione e nei quali andranno inseriti i seguenti loghi: Fondazione Sardegna Film Commission; Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico;
- 8) trasmettere sempre tramite la pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it entro e non oltre la chiusura della fase di post-produzione: i cartelli e/o i rulli dei titoli di testa e coda (jpeg - tiff - pdf) dove sono presenti i 2 loghi su menzionati;
- 9) trasmettere alla Fondazione tramite pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it, il dossier di rendicontazione, in formato elettronico con certificazione dello studio del commercialista della società, contenente copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento ivi inclusi quelli a giustificazione delle spese di cui al punto 1) del presente articolo. Si precisa l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall'art. 3 Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010 in materia di tracciabilità finanziaria) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche (si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della Società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Nel rispetto inoltre di tale legge nazionale, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse, come comunicato dalla Fondazione;
- 10) presentare il progetto a Cagliari con apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali (e internazionali nel caso di film stranieri) e con la presenza del regista e/o degli interpreti e dei rappresentanti della Fondazione e del Comune di Cagliari, con i quali concordare tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera prima della loro diffusione;
- 11) concedere alla Fondazione e al Comune di Cagliari il diritto di utilizzazione e sfruttamento a titolo gratuito del girato, delle foto di scena, del backstage e degli altri semilavorati della produzione realizzati nelle location regionali e comunque del Comune di Cagliari per la realizzazione di spot promozionali del Comune di Cagliari stesso non aventi scopo di lucro;

12) consegnare alla Fondazione per il Comune di Cagliari, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD dell'opera filmica realizzata e/o del backstage e/o speciali promozionali, n. 2 copie su CD delle foto di scena, e a cedere a titolo gratuito il diritto alla Fondazione e al Comune di Cagliari al libero utilizzo dei detti materiali per la promozione della Città di Cagliari e del suo territorio e della Regione Autonoma Sardegna;

13) organizzare la proiezione di una anteprima dell'opera realizzata a Cagliari o, nel caso di partecipazione dell'opera filmica realizzata in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante della Fondazione e del Comune di Cagliari.

La Fondazione non prenderà in considerazione progetti e/o opere filmiche che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Art. 5 Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie destinate al contributo in oggetto, a seguito della determinazione n.5949 del 16/10/2017 e n. 7910 del 18/12/2017 del Dirigente del servizio SUAPE, Mercati, Attività produttive e Turismo del Comune di Cagliari ammontano a complessivi Euro 213.500.

I fondi che non dovessero essere liquidati a favore di una delle due categorie potranno essere destinati al contributo dell'altra categoria.

Questi importi sono comunque subordinati alla effettiva disponibilità delle risorse da parte della Fondazione e potranno essere incrementati o ridotti in caso di variazioni di bilancio.

Art. 6 Corrispettivo e modalità di erogazione del contributo per i servizi in oggetto

La Fondazione, a fronte della presentazione della domanda di contributo e dei costi e spese in oggetto, concederà alle produzioni un corrispettivo per:

- Lungometraggio cinematografico, sino ad un massimo di euro 60.000,00 a progetto;
- Fiction televisiva sino ad un massimo di euro 60.000,00 a progetto;

Il contributo sarà erogato alla verifica della rendicontazione e del rispetto di quanto richiesto quale condizione essenziale per l'erogazione all'art. 3 e all'art. 7 del presente Avviso. La rendicontazione dovrà riguardare le spese di cui all'art. 3 punto 1) relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese sostenute o da sostenersi nel territorio della Regione Sardegna per un importo non inferiore ad € 15.000,00, IVA esclusa, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici nonché quelle di cui all'art 3 punto 2) sostenute nel territorio del Comune di Cagliari pari al 120% del contributo concesso.

Art. 7 Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti

Le domande di contributo saranno valutate dalla Commissione di Valutazione entro quarantacinque (45) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle domande stesse. L'esito relativo alla domanda di contributo, sarà in ogni caso comunicato e reso pubblico, tramite la pubblicazione sul portale web del Comune di Cagliari e della Fondazione.

Qualora nello svolgimento dell'attività istruttoria si ravvisi la necessità di chiarimenti/integrazioni, la Commissione Tecnica, per tramite della Fondazione Sardegna Film Commission, può effettuare richiesta formale al soggetto proponente, che è tenuto a fornirli entro il termine massimo di 10 giorni dal ricevimento della richiesta. Per il rispetto dei termini indicati nel presente comma farà fede la data di invio a mezzo PEC.

La Fondazione selezionerà e valuterà le domande di presentazione, assegnando un punteggio massimo pari a 100, sulla base dei seguenti criteri:

- 1) qualità del progetto audiovisivo (max 25 punti);
- 2) impatto economico sul territorio del Comune di Cagliari (max 35 punti);
- 3) piano distributivo del progetto audiovisivo (max 10 punti);
- 4) visibilità delle location cagliaritanee individuate e potenziali impatti sull'economia locale e sulla destagionalizzazione dei flussi turistici in loco (max 25 punti).
- 5) applicazione del protocollo Sardegna Green Film Shooting (max 5 punti);

La Commissione di Valutazione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, le domande di partecipazione pervenute in conformità agli obiettivi del presente Avviso tenuto conto dei criteri di cui all'elenco precedente, finanziando solo progetti che avranno raggiunto il punteggio minimo di sessanta (60) punti.

Sulla base dei punteggi ottenuti, la Fondazione assegnerà il contributo di cui all'art.3.

Il contributo sarà determinato riparametrando, in percentuale sul punteggio ottenuto da ciascun progetto filmico, il budget riconosciuto alla dotazione a disposizione del presente Avviso e non potrà in ogni caso superare il corrispettivo massimo di

- Euro 60.000,00 per progetto di Lungometraggio cinematografico;
- Euro 60.000,00 per progetto di Fiction televisiva.

Nei casi di mancata accettazione del contributo da parte del beneficiario, la Commissione di Valutazione procederà al riesame delle domande di partecipazione precedentemente pervenute e non ammesse a beneficio.

Art. 8 Spese ammissibili, rendicontazione e obblighi delle produzioni

Si considerano ammissibili esclusivamente i costi e le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti direttamente dal produttore beneficiario esclusivamente all'interno del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2017 e il 31.12.2017, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito di seguito precisati:

- a) costumi;
- b) scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- a) noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- b) edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- c) noleggi di varia natura;
- d) personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- e) personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- f) affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Al fine dell'ammissibilità della spesa, la produzione beneficiaria è obbligata ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione in sede di presentazione della domanda almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei beni, servizi e prestazioni la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano state individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione prevista, e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 20.000,00 per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici. Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi la produzione potrà procedere ugualmente salvo consegnare, in sede di presentazione della domanda, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità. La documentazione giustificativa delle spese sostenute (fatture, 'scontrini parlanti', ricevute complete dei titoli di viaggio, ricevute fiscali, contratti registrati, etc) deve essere intestata alla produzione beneficiaria del contributo, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa.

Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per l'attuazione del progetto audiovisivo beneficiario del medesimo contributo di ospitalità, le spese sostenute dovranno essere intestate a queste ultime a condizione che:

-la produzione beneficiaria trasmetta copia conforme all'originale del contratto di coproduzione;

-le spese sostenute siano quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento).

Le spese sostenute devono essere state quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento). Si precisa che tutti i pagamenti devono essere stati effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale e che la produzione beneficiaria utilizzi un conto corrente dedicato al progetto audiovisivo, ex art 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" della legge N.136/2010, pena la non rimborsabilità delle spese.

Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile il pagamento con bonifico, è richiesta dalla Fondazione una apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità. Al fine di una corretta rendicontazione, ciascuna spesa sostenuta deve essere inserita nella specifica tabella riepilogativa di rendicontazione, debitamente sottoscritta e timbrata dal legale rappresentante (trasmessa con pec dalle produzioni beneficiarie del contributo al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it contestualmente alla presentazione della domanda e dovrà riferirsi al periodo indicato nella richiesta di contributo, ovvero le fatture e/o gli altri documenti fiscali prodotti e i relativi documenti di pagamento dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese, 1 Gennaio 2017 – 31 Dicembre 2017.

Al fine della liquidazione del contributo concesso, le produzioni beneficiarie si impegnano a:

- 1) a dimostrare di aver sostenuto nel territorio della Regione Autonoma Sardegna costi e spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese dei progetti ammissibili, per un importo non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici;
- 2) a dimostrare di aver speso nel territorio del Comune di Cagliari un importo pari al 120% del contributo ricevuto per le spese indicate ai punti da a) a h) di cui al primo capoverso del presente articolo;
- 3) inviare contestualmente alla presentazione della domanda copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento (bonifico bancario o postale e copia estratto conto) relativamente ai punti 1) e 2) che precedono con relativa apposizione del CUP, corredata dall'allegato riepilogativo di rendicontazione tramite pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it restando inteso che le spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese sostenute o da sostenersi nel territorio della Regione Sardegna dovranno essere non inferiori ad € 15.000,00, IVA esclusa, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi

cinematografici, mentre quelle di cui al punto 2) devono corrispondere al 120% del contributo oggetto di assegnazione.

4) inviare una dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute;

5) Rispettare la consegna del film e di tutto quanto previsto dall'Art.4 del presente avviso.

Al fine di una corretta rendicontazione, ciascuna spesa sostenuta dovrà essere inserita nella specifica tabella riepilogativa di rendicontazione, compilata come da modello, debitamente sottoscritta e timbrata dal legale rappresentante e dovrà riferirsi al periodo indicato nella richiesta di contributo, ovvero le fatture prodotte ed i relativi pagamenti dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese.

- 1. Inviare copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento (bonifico bancario o postale e copia estratto conto) corredata dall'allegato riepilogativo di rendicontazione e certificazione dello studio del commercialista della società via PEC all'indirizzo email filmcommission@pec.regione.sardegna.it e in copia conoscenza a production@sardegnafilmcommission.it.

- 2. Inviare una dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute; Si ribadisce nuovamente l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall' art.3 della Legge n. 136/2010, "*Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia*" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche. (Si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co. 8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno).

Inoltre, nel rispetto di tale legge, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse.

Si ribadisce che non sarà possibile procedere con la liquidazione del contributo qualora l'azienda non risulti in regola con il DURC (Documento Unico di Regolarità Contributiva).

Art. 9 Durata e risoluzione del contratto

I contributi richiesti e accordati non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise. Il mancato adempimento degli obblighi previsti dall'art. 3, dall'art. 4, dall'art. 7 del presente avviso comporta la non corresponsione del contributo stabilito o, in ipotesi di avvenuta erogazione, l'obbligo da parte della produzione beneficiaria di restituzione della somma percepita.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente avviso, convenzionalmente si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Cagliari con l'esclusione di ogni altro foro alternativo e/o competente. Firmando e presentando la domanda di partecipazione i soggetti richiedenti s'impegnano ed espressamente accettano l'intero contenuto del presente Avviso

Art. 10 Termini e modalità di partecipazione

Alle richieste di contributo, redatte secondo il modello di domanda di partecipazione al presente Avviso, andranno allegati pena l'esclusione:

- ALLEGATO A - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, debitamente datata e sottoscritta;
- ALLEGATO B - fotocopia documento di identità del legale rappresentante della produzione richiedente il contributo;
- ALLEGATO C – soggetto del progetto;
- ALLEGATO D - sceneggiatura del progetto;
- ALLEGATO E - business plan del progetto comprensivo di sinossi;
- ALLEGATO F - Piano distributivo del progetto audiovisivo: è fatto obbligo di allegare un contratto, o un deal memo o una lettera di impegno, con un distributore e/o un broadcaster. Non saranno ritenute ammissibili lettere di interesse
- ALLEGATO G – Modulo di Adesione/Non Adesione al “Sardegna Green Film Shooting”;
- ALLEGATO H – Dossier di Rendicontazione (contenente tutta la documentazione richiesta all'art. 4 e all'art. 8 del bando);
- ALLEGATO I – Location expenditure report.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso, entro e non oltre il 31/01/2018.

Le domande potranno essere inviate SOLO ED ESCLUSIVAMENTE tramite:

Posta Certificata PEC al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it recando nell'oggetto la dicitura “Fondo Filming Cagliari 2017”

Art. 11 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- l'invio della documentazione PEC oltre i termini previsti 31/01/2018;
- il mancato utilizzo dell'apposito Modulo di Domanda di partecipazione allegata e/o l'errata o incompleta compilazione della stessa;
- il mancato invio l'omessa o l'incompleta allegazione della documentazione richiesta in formato digitale tramite PEC.

Art. 12 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici. I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente bando, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail filmcommission@regione.sardegna.it precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su "Bando Filming CAGLIARI 2017".

La Fondazione risponderà attraverso la pubblicazione di regolari aggiornamenti delle FAQ nella pagina del sito dedicata all'avviso.

Cagliari, 22.12.2017

Il Direttore

Maria Nevina Satta