

1	Titolo Intervento	Realizzazione del centro di documentazione del cinema, dello spettacolo e del patrimonio audiovisivo RAI Sardegna
2	Soggetto proponente	RAS
3	Soggetto responsabile	RAS
4	Localizzazione	Cagliari
5	Costo	€ 350.000
6	Livello progettuale	
7	Contenuti e Descrizione Intervento	<p>L'intervento prevede la costituzione di un centro rivolto a tutelare e valorizzare la memoria audiovisiva della Sardegna. La struttura opererà anche tramite delle partnership con istituzioni e associazioni che hanno maturato significative esperienze e raccolto documentazione nel settore, quali l'Istituto Superiore Regionale Etnografico, La Società Umanitaria, la Rai Sardegna, l'Istituto Luce. Il centro avrà i seguenti compiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - raccolta, trattamento e diffusione delle informazioni attraverso documentazione audiovisiva, multimediale, digitale e cartacea; - creazione di una banca dati specializzata collegata anche ad altri servizi automatizzati di informazione; - standardizzazione e pianificazione delle procedure di documentazione dell'attività di produzione culturale ed artistica in Sardegna; - attività di promozione e valorizzazione del patrimonio audiovisivo attraverso iniziative espositive e proiezioni didattiche e di comunicazione.
8	Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"> - creazione di un centro culturale qualificato per la cultura audiovisiva; - maggiore integrazione della città di Cagliari in un circuito di scambi nazionali e internazionali relativamente all'ambito disciplinare interessato; - crescita di conoscenze e competenze relative alla cultura della Sardegna e alla cultura audiovisiva; - aumento della capacità di attrazione turistica della città di Cagliari.
9	Coerenza interna	<p>L'intervento è pienamente coerente con la linee strategiche dell'APQ e in particolare con quanto previsto all'interno della linea strategica 2 per quanto riguarda il recupero e la valorizzazione delle testimonianze culturali. Confluiranno nel centro i materiali recuperati mediante l'intervento di recupero del materiale audiovisivo degli archivi RAI previsto sulla linea strategica 4 all'interno dell'area tematica <i>Realizzazione e recupero di archivi e biblioteche</i>.</p>

10	Coerenza esterna	La realizzazione del Centro di documentazione è previsto nella Deliberazione della Giunta Regionale sul <i>Piano di razionalizzazione e sviluppo</i> del sistema museale regionale L'intervento è coerente inoltre con con le iniziative regionali a favore del cinema e dello spettacolo tramite la programmazione ordinaria e quella comunitaria e con la programmazione statale di settore.
11	Possibili effetti socioeconomici	<ul style="list-style-type: none"> - Incremento ed estensione al di fuori della stagione estiva dei flussi turistici in Sardegna; - contributo alla rigenerazione urbana della città di Cagliari; - crescita nella comunità del senso di coesione sociale derivante dalla consapevolezza della propria cultura; - formazione di figure professionali di alta specializzazione, a sostegno dei settori produttivi collegati e del territorio.
12	Possibili ricadute occupazionali	Le ricadute occupazionali dirette sono costituite dal personale destinato a gestire la struttura, secondo modalità che saranno individuate secondo le linee guida contenute nel già citato <i>Piano di razionalizzazione e sviluppo</i> del sistema museale regionale. Le ricadute indirette vanno dalla valorizzazione del capitale umano al miglioramento dei servizi nel campo della cultura e dello spettacolo.

Cronoprogramma

Realizzazione del centro di documentazione del cinema, dello spettacolo e del patrimonio audiovisivo RAI Sardegna	2005	2006	2007	2008	2009
Fasi					
1. - Concorso di idee e studio di fattibilità					
2. - Impegno					

Profilo di spesa (Euro)	2005	2006	2007	2008	2009
Annuale	0,00	80.000,00	270.000,00		
Cumulato	0,00	80.000,00	350.000,00		