



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

L.R. 14 settembre 1993, n. 44 e successive modifiche e integrazioni
CONTRIBUTI A FAVORE DI ASSOCIAZIONI CULTURALI
E CIRCOLI DEGLI EMIGRATI SARDI PER INIZIATIVE DA REALIZZARSI NELL'AMBITO DELLE
CELEBRAZIONI DI "SA DIE DE SA SARDIGNA" 2012

AVVISO PUBBLICO

La Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport - Servizio Lingua e Cultura Sarda, in attuazione della L.R. 14 settembre 1993, n. 44, della Deliberazione della Giunta Regionale n. 13/8 del 28.03.2012 riguardante la programmazione delle attività di "Sa Die de sa Sardigna" 2012, approvata in via definitiva con Deliberazione n. 20/40 del 15.05.2012 e in accordo con gli indirizzi generali del Piano triennale degli interventi 2011-2013 approvato con Deliberazione n. 26/6 del 24.5.2011

DÀ AVVISO

alle Associazioni culturali aventi sede legale in Sardegna e ai Circoli degli emigrati sardi, che sono aperti i termini per la presentazione delle istanze di contributo per le iniziative da attuarsi nell'ambito di "Sa Die de sa Sardigna", esercizio finanziario 2012.

1. OGGETTO E FINALITÀ

Il presente Avviso disciplina l'erogazione di contributi a favore delle Associazioni culturali aventi sede legale in Sardegna e dei Circoli degli emigrati sardi che vogliono attuare iniziative celebrative riguardanti "Sa Die de sa Sardigna".

Dovrà essere sviluppata, in particolare tra le nuove generazioni, la conoscenza della storia e dei valori dell'autonomia. A tale scopo le proposte dovranno orientarsi sulla rievocazione storica delle vicende che hanno portato all'istituzione della giornata del popolo sardo attraverso attività



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

pubbliche, per le quali è richiesto un uso significativo del Sardo, come ad esempio: convegno, reading di prosa e/o poesia, rappresentazione teatrale, evento musicale, produzione video.

Stanziamiento totale € 40.000,00 (euro quarantamila/00), da destinarsi nella misura del 55% alle Associazioni culturali e del 45% ai Circoli degli emigrati.

2. SOGGETTI AMMESSI E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Possono presentare proposte progettuali le Associazioni culturali aventi sede legale in Sardegna e i Circoli degli emigrati sardi.

Ogni Associazione o Circolo deve presentare **un'unica domanda** limitatamente ad una singola iniziativa, redatta in carta semplice (vedi **Modello A** allegato al presente Avviso) corredata da:

- dettagliata relazione illustrativa del progetto (max n. 2 cartelle) contenente anche l'indicazione del periodo di realizzazione, degli obiettivi culturali che si intendono perseguire e dei risultati attesi;
- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, redatta ai sensi del D.P.R. 445/2000 (vedi **Modello B** allegato al presente Avviso), riguardante elementi utili ai fini della valutazione del progetto;
- fotocopia di un documento di identità in corso di validità del rappresentante legale dell'Associazione/Circolo;
- analitico preventivo finanziario a pareggio, improntato a criteri di massima congruità, nel quale siano indicati i costi per ciascuna voce e siano evidenziate, a fronte delle spese, tutte le altre eventuali entrate previste (da redigere secondo lo schema accluso al medesimo **Modello A**);
- Curriculum vitae¹ degli esperti qualificati in storia sarda o discipline analoghe e in lingua sarda (madrelingua o almeno livello C1² secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per la conoscenza delle lingue), coinvolti nel progetto.

• 3. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

I progetti formalmente ammissibili riceveranno una valutazione per ciascuna delle sotto specificate aree.

¹ I CV dovranno essere redatti in forma di dichiarazione ai sensi del DPR 445/2000 e corredati di copia di documento d'identità in corso di validità.

² Livello avanzato o "di efficienza autonoma" che prevede comprensione di testi lunghi e complessi anche con significati impliciti. Scioltezza e naturalezza nel parlato per scopi sociali, professionali ed accademici. Produzione di testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi con sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

I punti (max n. 100) saranno attribuiti secondo i parametri indicati nella “TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE” allegata al presente Avviso, con conseguente definizione di due differenti graduatorie, una per le Associazioni ed una per i Circoli.

A. Capacità tecnico-organizzativa del soggetto richiedente (max n. 15 punti)

a1. eventuale presenza di un esperto in storia della Sardegna o discipline analoghe, la cui qualificazione dovrà evincersi dai titoli indicati nel relativo Curriculum vitae allegato alla domanda di contributo;

a2. eventuale presenza di un esperto in lingua sarda, la cui qualificazione dovrà evincersi dai titoli indicati nel Curriculum vitae allegato alla domanda. Il livello di conoscenza del Sardo dovrà essere autocertificato nel curriculum e l'esperto, se non madrelingua, dovrà avere una competenza attiva e passiva della lingua sarda almeno di livello C1 secondo il QCER citato sopra.

B. Livello qualitativo del progetto (max n. 60 punti)

b1. uso veicolare parziale o totale della lingua sarda nell'esecuzione del progetto;

b2. contenuti del progetto:

- sarà valutata l'attualizzazione dei temi affrontati, ovvero l'eventuale comparazione con le vicende storiche contemporanee;

- sarà valutato lo svolgimento di attività artistiche (musica, video, mostra multimediale o altro), purché afferenti al tema oggetto dell'attività principale, ad esempio convegno/rappresentazione teatrale/concerto seguito da mostra fotografica, realizzazione di prodotto multimediale, ecc.

Le suddette attività artistiche dovranno essere realizzate a completamento di quella principale, non prevalere su di essa;

b3. coinvolgimento attivo di bambini e adolescenti:

- sarà valutata la partecipazione effettiva di bambini e adolescenti alla realizzazione del progetto.

C. Modalità di comunicazione dell'evento (max n. 25 punti)

c1. visibilità del progetto proposto con la realizzazione di materiale promozionale bilingue (stampa di *brochures*, *depliant*s, volantini o altri strumenti di comunicazione cartacei con testo a fronte in lingua sarda), inserimento su Facebook, Twitter o altro social network, ulteriori differenti iniziative.

4. ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

I contributi, il cui importo per ciascuna Associazione non potrà essere superiore a **€ 2.200,00 (euro duemiladuecento/00)** e per ciascun Circolo a **€ 4.500,00 (euro quattromilacinquecento/00)**, saranno assegnati secondo l'ordine delle rispettive graduatorie, fino ad esaurimento delle risorse stanziare, ai progetti che avranno raggiunto o superato la soglia minima di n. **50 punti**.

A parità di punteggio si terrà conto della miglior valutazione complessiva ottenuta nell'AREA B di cui alla TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE. In caso di ulteriore parità si terrà conto dell'ordine d'arrivo delle istanze di contributo.

5. SPESE AMMISSIBILI

Le spese ammissibili, strettamente attinenti ai contenuti del progetto, sono le seguenti:

- acquisto e/o produzione di materiale didattico/strumentale (esclusi supporti informatici)
- acquisto e/o produzione di documentazione
- retribuzione esperti (secondo modalità forfettaria, quindi compresi viaggio, soggiorno, ecc.)
- progettazione, coordinamento e segreteria (non superiore al 20% dell'intero contributo erogato per la realizzazione del progetto)
- promozione dell'evento (stampa di *brochures*, *depliants*, volantini, atti del convegno, ecc.).

6. MODALITÀ DI INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE E SCADENZE

A pena di esclusione, la documentazione dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 13,00 del 3 ottobre 2012**, al seguente indirizzo:

*Regione Autonoma della Sardegna
Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda
Viale Umberto 72 - 07100 Sassari*

La busta dovrà recare la dicitura: **Avviso pubblico: "Contributi alle Associazioni culturali e Circoli di emigrati sardi - Sa Die de sa Sardigna 2012"**.

Si considerano presentate in tempo utile le domande consegnate a mano o pervenute a mezzo raccomandata A/R, entro il termine indicato.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

In caso di inoltro a mezzo postale, rimane a cura degli interessati il rispetto dei termini di consegna. L'Amministrazione regionale non è in alcun modo responsabile di eventuali smarrimenti o ritardi relativamente al termine di cui sopra, per il quale **non farà fede il timbro postale**.

I progetti dovranno essere realizzati nei giorni immediatamente precedenti e successivi al 28 aprile 2013, o quantomeno entro il mese di maggio 2013.

7. MODALITÀ DI EROGAZIONE DEI CONTRIBUTI E RENDICONTAZIONE

Le due graduatorie saranno pubblicate sul sito ufficiale della Regione - www.regione.sardegna.it - e contestualmente i beneficiari ne riceveranno comunicazione formale per posta ordinaria.

All'erogazione del contributo si provvederà in un'unica soluzione, a conclusione del progetto ed a seguito di riscontro positivo del rendiconto delle spese sostenute, per le quali dovranno essere presentate:

- una dettagliata relazione descrittiva del progetto (max n. 2 cartelle) contenente anche l'indicazione del periodo di realizzazione, degli obiettivi culturali ottenuti e dei risultati conseguiti sull'attività svolta;
- una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, resa ai sensi del D.P.R. 445/2000, col relativo prospetto finanziario riguardante le spese sostenute (vedi **Modello C** allegato al presente Avviso). Si precisa che le voci di spesa dovranno essere dettagliate secondo la tipologia e le percentuali di cui al precedente punto 5. SPESE AMMISSIBILI del presente Avviso, nel rispetto del preventivo allegato alla richiesta di contributo.

Su richiesta formale, le Associazioni culturali e i Circoli degli emigrati sardi potranno beneficiare dell'anticipazione del contributo nella misura massima dell'80%. In tal caso, il saldo sarà erogato a conclusione del progetto, secondo le modalità di rendicontazione sopra enunciate.

8. DISPOSIZIONI GENERALI

Ogni Associazione/Circolo dovrà presentare il proprio progetto che non potrà essere uguale a quello presentato da altri soggetti, pena l'esclusione.

Il progetto dovrà essere originale (mai presentato prima), pertanto non dovrà aver beneficiato in anni precedenti, di contributi da altri Assessorati della Regione Sardegna, né da altri Enti locali, di conseguenza si procederà a controlli incrociati.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

Le Associazioni e i Circoli che, avendo beneficiato dei contributi per l'annualità precedente, non abbiano regolarmente ultimato i progetti, saranno esclusi a priori.

L'Amministrazione regionale, in fase di liquidazione, a progetto ultimato, valuterà il corretto svolgimento dei progetti ammessi a contributo. In caso di accertata difformità da quanto stabilito nel presente Avviso, gli uffici competenti procederanno alla revoca parziale o totale del contributo con i seguenti criteri:

- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE A, decurtazione del 15% del contributo assegnato;
- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE B, decurtazione fino al 50% del contributo assegnato, nella misura del 20% per il punto b1, del 20% per il punto b2, del 10% per il punto b3;
- difformità nell'AREA DI VALUTAZIONE C, decurtazione del 15% del contributo assegnato.

In tali casi le Associazioni o Circoli che avessero ottenuto un'anticipazione, saranno tenuti a restituire quanto ricevuto nei modi e tempi stabiliti dall'Amministrazione regionale e non potranno avere accesso ai contributi per le stesse attività per i prossimi n. 3 anni.

La reale programmazione delle risorse è soggetta ai limiti consentiti dal Patto di stabilità e ad eventuali modifiche derivanti dall'assestamento di bilancio.

9. CONTATTI

Informazioni e chiarimenti potranno essere richiesti al Servizio Lingua e Cultura Sarda:

Maria Paola Dettori, e-mail: mpdettori@regione.sardegna.it, tel. 079 2088574

Cristina Baiocchi (responsabile del procedimento), e-mail: cbaiocchi@regione.sardegna.it, tel. 070 6064544,

F.to Il Direttore del Servizio

Dott. Giuseppe Corongiu



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Lingua e Cultura Sarda

L.R. 44/1993

Contributi a favore delle Associazioni culturali e dei Circoli degli emigrati sardi per iniziative da realizzarsi nell'ambito delle celebrazioni di "Sa Die de sa Sardigna" 2012

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

AREA DI VALUTAZIONE		CRITERI DI VALUTAZIONE		PUNTEGGIO	PUNTEGGIO MINIMO	PUNTEGGIO MAX	
1	Capacità tecnico-organizzativa del richiedente	a1. Presenza di un esperto qualificato in storia della Sardegna o discipline analoghe (come da CV)		5	5	15	
		a2. Presenza di un esperto qualificato in lingua sarda (come da CV)		10			
		TOTALE PUNTI AREA A				5	15
2	Livello qualitativo del progetto	b1. Uso della lingua sarda nell'esecuzione del progetto	Uso veicolare parziale	10	10	20	
			Uso veicolare totale	20			
		b2. Contenuti del progetto	Attualizzazione dei temi affrontati ³	15	15	30	
			Svolgimento di attività artistiche a completamento di quelle principali ⁴	5			
		b3. Coinvolgimento attivo di bambini e adolescenti	Partecipazione effettiva di bambini e adolescenti alla realizzazione del progetto ⁵	20	5	10	
		TOTALE PUNTI AREA B				30	60
		c1. Visibilità del progetto	Materiale promozionale bilingue (con testo a fronte in lingua sarda)	10	10	25	
			Inserimento su Facebook, Twitter o altro social network	10			
			Altre iniziative	5			
		TOTALE PUNTI AREA C				10	25
PUNTEGGIO TOTALE (A+B+C)					50	100	

³ Comparazione con le vicende storiche contemporanee relativamente ai temi affrontati.

⁴ Svolgimento di una o più attività artistiche che facciano riferimento a musica, video, mostra multimediale o altro, purché attinenti al tema oggetto dell'attività principale. Es: convegno/rappresentazione teatrale/concerto seguito da mostra fotografica, realizzazione di prodotto multimediale, ecc.

⁵ Non è ritenuto coinvolgimento attivo la presenza i bambini e adolescenti in qualità di uditori.