



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

**BANDO PER CONTRIBUTI PER DIFFUSIONE E DISTRIBUZIONE  
DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI INTERESSE REGIONALE  
(ART. 9 CC. 1 - 2) – ANNO 2013**

La Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito Fondazione) ha lo scopo di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, le risorse professionali e tecniche, di creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche e di rilanciare la Filiera del Cinema e dell'Audiovisivo nell'isola.

Secondo le disposizioni di cui all'art. 6 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, nonché ai sensi della delibera di Giunta n. 46/13 del 21.11.2012 che riconosce la piena operatività della Fondazione, la Fondazione ha ricevuto dall' Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport l'incarico di espletare il bando per il lancio pubblicitario e per campagne promozionali e di marketing, sia in Italia che all'estero, tesi ad agevolare la distribuzione e la diffusione di opere cinematografiche di interesse regionale (art. 4 della della L.R. 20 settembre 2006, n. 15) L.R. 15/2006), nei circuiti, nei festival, nelle rassegne e nei premi di cinema secondo le disposizioni di cui all'art. 9, commi 1 e 2, della medesima Legge. I criteri, già approvati con deliberazione della Giunta Regionale n. 68/21 del 3.12.2008 e n. 73/17 del 20.12.2008, sono stati confermati e aggiornati dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission con successive deliberazioni del 22.04.2013 e del 03.06.2013.

**Soggetti ammissibili**

- Società di distribuzione
- Società di produzione

Le società di distribuzione devono essere operanti da almeno un triennio e avere come finalità e attività principale la distribuzione di opere audiovisive.

Le società di produzione collegate al progetto filmico devono essere operanti da almeno un biennio e avere come finalità e attività principale la produzione di opere audiovisive. Devono aver già firmato un accordo con una società di distribuzione



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

che garantisca l'adeguata diffusione dell'opera audiovisiva di interesse regionale, ai sensi dell'art. 4 delle L.R. 20 settembre 2006, n. 15, oppure possono diffondere direttamente le opere cinematografiche di interesse regionale esclusivamente in festival e premi di cinema di livello nazionale e internazionale (cioè festival anche ubicati in Italia ma di riconosciuta importanza fuori dai confini italiani, che presentino ospiti internazionali e film internazionali).

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica (l'iscrizione alla Camera di Commercio, la data di costituzione, la ragione sociale, l'indirizzo della sede, lo stato giuridico, l'oggetto sociale dell'impresa o società proponente e i nomi dei suoi legali rappresentanti).

**Stanziamento complessivo: Euro 40.000,00**

#### **Modalità per la richiesta di contributo**

La domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. relazione tecnica che illustri il progetto di diffusione e distribuzione;
2. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate che dimostri la validità economica del progetto, tenendo conto anche delle ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali;
3. preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modulo B);
4. piano di diffusione e promozione (*solo per le società di produzione per diffusione in festival e premi*);
5. piano di diffusione commerciale (*solo per le società di distribuzione*);
6. curriculum, in formato europeo, degli autori, del produttore e del distributore;
7. dettagliata relazione che illustri i precedenti progetti, cui abbiano partecipato gli autori, il produttore o i distributori, dalla quale si evincano il successo di critica e/o di pubblico, i premi e le segnalazioni conseguiti, ecc.;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

8. elenco dei film distribuiti nell'anno solare precedente e presentazione del piano di distribuzione di tre opere che attestino la loro diffusione in Italia, con indicazione della data e del luogo della prima proiezione in sala, come risultante nell'iscrizione nel Pubblico Registro Cinematografico (*solo per le società di distribuzione*);
9. elenco dei film esportati nell'anno solare precedente, con indicazione degli estremi dei contratti di vendita all'estero (*solo per le società di distribuzione*);
10. accordo con una società di distribuzione operante a livello nazionale e internazionale da almeno un triennio.

**La domanda e gli allegati dovranno essere forniti in copia anche su supporto informatico. DVD o altri materiali digitali che illustrano lavori precedenti dovranno essere forniti in 6 copie.**

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola richiesta di contributo.

#### **Criteri di selezione**

Le domande saranno valutate da una Commissione tecnico-artistica presieduta dal Presidente della Fondazione Sardegna Film Commission e composta da due membri del Consiglio di Amministrazione della Fondazione SARDEGNA Film Commission (a turni prestabiliti) e due funzionari indicati dalla Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo, Sport. della Regione Autonoma della Sardegna. La commissione, avendo a disposizione 100 punti, valuterà i progetti ammissibili secondo i seguenti criteri:

- a. valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- b. valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 45 punti;
- c. curriculum degli autori - fino a 5 punti;
- d. validità economico – finanziaria del progetto e del piano di diffusione commerciale; devono essere privilegiati quei progetti che possono avvalersi di un contratto o di un'opzione di distribuzione con una delle società tra quelle riconosciute e titolate operanti sul mercato - fino a 15 punti;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

- e. ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali, in misura non inferiore al 120% dell'importo del contributo richiesto - fino a 10 punti;
- f. curriculum del produttore e del distributore - fino a 5 punti;
- g. risultati di precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutati sulla base del successo di critica e/o di pubblico, dei premi e delle segnalazioni conseguiti - fino a 5 punti;

Saranno ammessi a finanziamento i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a) e b).

#### **Scadenza**

La domanda di contributo dovrà pervenire **in busta chiusa** a: Fondazione Sardegna Film Commission - Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 -Primo Piano - 09123 CAGLIARI,

**entro e non oltre le**

**ore 13 del 5 Luglio 2013**

La domanda di contributo con annessa documentazione potrà essere:

- **Inviata a mezzo servizio postale** (Raccomandata con ricevuta di ritorno);
- **Inviata con servizi di corriere** presso la Fondazione Sardegna Film Commission, c/o Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, viale Trieste 186, 09123 Cagliari;
- **Consegnata a mano**. La **consegna a mano** della documentazione è consentita **ESCLUSIVAMENTE** presso l'Ufficio della Fondazione Sardegna Film Commission in Viale Trieste n.186, Piano Primo, **dal lunedì al giovedì, dalle ore 9 alle ore 13.**

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti (per gli invii tramite raccomandata o corriere farà fede il timbro postale di partenza).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

**Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Fondazione SARDEGNA Film Commission - Regione Autonoma della Sardegna – “L.R. 15/2006 - Bando per contributi per diffusione e distribuzione di opere cinematografiche di interesse regionale”.**

### **Spese ammissibili**

Sono considerate spese ammissibili:

- spese di edizione e lancio;
- sottotitolatura o doppiaggio del film per favorire la circolazione internazionale (o per la sottotitolatura nel caso di dialoghi espressi in altre lingue parlate in Sardegna);
- spese vive per la circolazione in festival, rassegne, circuiti, premi di rilevanza nazionale o internazionale;
- spese tecniche relative alla spedizione per la distribuzione delle copie del film;
- spese relative alla pubblicità ed al lancio del film incorse e sostenute dai distributori e/o dagli agenti di vendita, previa acquisizione della documentazione;
- tasse non-deducibili pagate alle autorità pubbliche per lo sfruttamento dell'opera;
- stampa di una o più copie del film.
- Le spese generali sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale .

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

Il contributo è concesso nella misura massima del 50% delle spese; l'ammontare non può essere superiore al 10% del costo di produzione del film (art. 9, comma 2).

I beneficiari dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali: almeno cinque foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del “backstage” o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell’opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione Sardegna Film Commission.

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell’ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili.

Ciascun soggetto proponente potrà presentare una sola richiesta.

La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile. Non sarà effettuata la valutazione e, pertanto, non verrà attribuito punteggio alle domande prive di documentazione o carenti nei contenuti espositivi.

Le graduatorie verranno pubblicate sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l’importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.

Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Ogni altra eventuale modifica non sostanziale dovrà essere concordata e approvata dalla Fondazione.

Qualora il contributo assegnato sia inferiore all’importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.

Il pagamento del contributo assegnato avverrà dopo la dimostrazione dell’avvenuto svolgimento dell’attività finanziata e la presentazione del relativo rendiconto.

Nel caso di mancata o parziale attuazione del progetto, la Fondazione disporrà la revoca totale o parziale del contributo assegnato. Anche la mancata



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

**SARDEGNA**

FILM COMMISSION

rendicontazione del prodotto realizzato comporta la perdita del beneficio e l'inammissibilità della domanda di contributo per l'anno successivo.

La Fondazione procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell'art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

I beneficiari sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15.

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Fondazione SARDEGNA Film Commission e della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Fondazione SARDEGNA Film Commission – e alla Regione Autonoma della Sardegna.

Gli interessati possono chiedere notizie e chiarimenti inerenti al presente avviso scrivendo per e-mail all'indirizzo [filmcommission@regione.sardegna.it](mailto:filmcommission@regione.sardegna.it) tutti i giorni fino al 25 Giugno 2013.

Il presente Avviso è pubblicato sul portale internet della della Regione Autonoma della Sardegna.

Il Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission

Dr. Maria Nevina Satta

**Cagliari, 03 Giugno 2013.**

**Prot. N. 322/2013**