



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

**SERVIZIO DI GESTIONE SISTEMISTICA, MANUTENZIONE CORRETTIVA,
ADEGUATIVA, EVOLUTIVA, ASSISTENZA COMUNICATIVA E REDAZIONALE DELLA
PIATTAFORMA “MONTEPRAMA.IT”**

CIG: ZA22F19689– CUP: E73D12000590001– RDO: RFQ_363232

RELAZIONE TECNICO ILLUSTRATIVA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

INDICE

Premessa.....	3
1 Contesto di riferimento	3
2 Monteprama.it sito tematico di descrizione e approfondimento del complesso scultoreo di Mont'e Prama	4
2.1 Descrizione dell'attuale piattaforma del sito monteprama.it	5
2.2 Architettura hardware virtualizzata	6
2.3 Architettura software	6
3 Oggetto dell'intervento	7
4 Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza	8
5 Calcolo della spesa per l'effettuazione del servizio.....	8
6 Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio	8



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

Premessa

Il presente documento viene redatto in adempimento alle disposizioni del Decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, recante «DISPOSIZIONI PER L'ATTUAZIONE DELLE DIRETTIVE 2014/23/UE, 2014/24/UE E 2014/25/UE SULL'AGGIUDICAZIONE DEI CONTRATTI DI CONCESSIONE, SUGLI APPALTI PUBBLICI E SULLE PROCEDURE D'APPALTO DEGLI ENTI EROGATORI NEI SETTORI DELL'ACQUA, DELL'ENERGIA, DEI TRASPORTI E DEI SERVIZI POSTALI, NONCHÉ PER IL RIORDINO DELLA DISCIPLINA VIGENTE IN MATERIA DI CONTRATTI PUBBLICI RELATIVI A LAVORI, SERVIZI E FORNITURE».

L'art. 23 comma 15 del predetto Codice "Livelli della progettazione per gli appalti e per le concessioni di lavori nonché per i servizi" prevede che per l'affidamento di forniture e servizi venga redatto un progetto articolato nei seguenti punti:

- Relazione tecnico-illustrativa del contesto in cui è inserito il servizio;
- Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti alla sicurezza di cui all'articolo 26, comma 3, del decreto legislativo n. 81 del 2008;
- Calcolo degli importi per l'acquisizione dei servizi, con indicazione degli oneri della sicurezza non soggetti a ribasso;
- Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione dei servizi;
- Capitolato speciale descrittivo e prestazionale, comprendente le specifiche tecniche, l'indicazione dei requisiti minimi che le offerte devono comunque garantire e degli aspetti che possono essere oggetto di variante migliorativa e conseguentemente, i criteri premiali da applicare alla valutazione delle offerte in sede di gara, l'indicazione di altre circostanze che potrebbero determinare la modifica delle condizioni negoziali durante il periodo di validità, fermo restando il divieto di modifica sostanziale.

Nei paragrafi seguenti si sviluppano e si dettagliano gli aspetti relativi al contesto in cui è inserito il servizio oggetto della presente procedura di gara.

1 Contesto di riferimento

Il contesto a cui fa riferimento la fornitura oggetto del presente affidamento comprende:

- L'attuale piattaforma su cui viene erogato il sito tematico moneprama.it, come meglio descritto nel presente documento e nel Capitolato tecnico descritto e prestazionale;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

- L'attuale infrastruttura virtualizzata di elaborazione, che fornisce i servizi necessari alla gestione della piattaforma su cui risiede il sito tematico moneprama.it, attraverso il Centro Servizi (CSR) dell'Amministrazione Regionale.

Nei capitoli che seguono vengono descritti con maggiore dettaglio gli elementi sopra indicati.

2 Monteprema.it sito tematico di descrizione e approfondimento del complesso scultoreo di Mont'e Prama

Nell'ambito dell'affidamento del servizio di *Piano di comunicazione e marketing finalizzato alla valorizzazione e promozione del complesso scultoreo di Mont'e Prama* è stato realizzato il sito tematico "monteprema.it" quale strumento rivolto a estendere l'efficacia delle azioni di comunicazione previste dal progetto e rendere inoltre disponibili e liberamente fruibili, tramite lo stesso media, i modelli 3D del complesso scultoreo realizzati dal CRS4 acquisiti dall'Amministrazione regionale.

Sotto il profilo dei contenuti e dei servizi, il sito è realizzato tenendo conto dei principali standard di usabilità e nel rispetto delle leggi sull'accessibilità, nonché nel rispetto delle norme WAI del W3C, presenta contenuti di approfondimento del complesso scultoreo di Mont'e Prama attraverso la descrizione e l'approfondimento dei differenti aspetti che lo caratterizzano, comprendenti l'iconografia, i luoghi di rinvenimento dei reperti, la storia degli scavi, il lavoro di restauro e la successiva musealizzazione, ed una descrizione del laboratorio di restauro di Li Punti, del Museo Civico Giovanni Marongiu di Cabras e del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari in cui sono conservate e esposte al pubblico le statue che compongono il complesso scultoreo. Il sito, consente inoltre la fruizione di alcune delle risorse multimediali e delle attività sviluppate nell'ambito del progetto, comprendenti:

- video emozionali;
- video interviste ai principali referenti scientifici e testimonial del progetto ed n.1 reportage;
- video interviste risultanti dal percorso di Digital Storytelling con studenti delle scuole superiori;
- fotografie del territorio e degli scavi del sito di ritrovamento del complesso scultoreo;
- testi, documenti
- contenuti 3D relativi alle rappresentazioni tridimensionali in media risoluzione del complesso scultoreo, predisposte dal Centro di Ricerca, Sviluppo e Studi Superiori in Sardegna (CRS4), adattato per lo specifico contesto di fruizione del sito di progetto, e rese disponibili attraverso l'integrazione del CMS con la tecnologia *Sketchfab*.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

Tutti i contenuti sono fruibili in lingua italiana ed in lingua inglese. Il CMS è, inoltre, predisposto per rendere fruibili i contenuti del sito in altre lingue.

Le attività sino ad ora condotte per la promozione del sito e delle attività del progetto hanno compreso campagne multi soggetto che hanno permesso di presentare aspetti diversi degli argomenti trattati, rivolti a precisi segmenti di fruitori. Nell'ambito delle attività, sono stati attivati e i profili social Facebook e Instagram. Sono state inoltre realizzati ulteriori elementi di comunicazione promozionale finalizzati alla promozione del sito e dei risultati del progetto, costituiti da banner pubblicitari per campagne web e la progettazione e stampa di materiali informativi.

Sotto il profilo tecnologico, il sito è erogato attraverso una piattaforma ospitata presso il datacenter della Regione Sardegna, il quale fornisce alcuni servizi strettamente necessari a garantire la continuità operativa. Più precisamente, in relazione alle diverse componenti della piattaforma:

- Le attività relative al supporto tecnico sulla infrastruttura e sul livello di virtualizzazione sono in capo alla Regione Sardegna, e realizzate anche per tramite della società in house SardegnaIT;
- Le attività relative ai servizi di backup/alta affidabilità sulla piattaforma virtualizzata sono in capo alla Regione Sardegna, e realizzate anche per tramite della società in house SardegnaIT.

Le funzionalità di back-office della piattaforma e delle sue componenti sono direttamente accessibili al personale della Regione Sardegna tramite apposita utenza amministrativa. Le caratteristiche fisiche della piattaforma sono indicate nel seguito del documento.

Le attività di gestione dei contenuti, di supporto sistemistico e redazionale sulla piattaforma e sui contenuti risultano concluse in data 24.11.2019. Sono attualmente a carico della Regione Sardegna gli oneri relativi alla erogazione del servizio attraverso i server virtuali predisposti ed il rinnovo annuale del nome di dominio di primo livello www.monteprama.it acquisito nell'ambito del progetto.

2.1 Descrizione dell'attuale piattaforma del sito monteprama.it

L'attuale piattaforma a cui fa riferimento la fornitura del servizio oggetto del presente affidamento, comprende i seguenti elementi e servizi:

- Il Content Management System basato su Wordpress, i plugin, i moduli e i template attualmente installati, configurati ed in uso per l'erogazione del servizio;
- Il profilo Sketchfab per la pubblicazione dei modelli 3D del complesso scultoreo, resi disponibili sia attraverso il repository ufficiale (<https://sketchfab.com/>) sia attraverso il sito di progetto;



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

- Il profilo social Facebook (<https://www.facebook.com/wearemonteprema/>);
- Il profilo social Instagram (<https://www.instagram.com/wearemonteprema/>);
- Il canale YouTube “Eroi Mont'e Prama” (https://www.youtube.com/channel/UC0gLvIN-pb7_YEoaGKIKYGQ/featured) dedicato alla diffusione dei video realizzati e integrato col sito web di progetto;
- L'indirizzo di posta elettronica Google Mail (eroimonteprema@gmail.com) dedicata all'utilizzo dei profili social.

Le credenziali di accesso ai servizi sopra indicati verranno comunicate all'aggiudicatario dell'intervento all'avvio delle attività.

2.2 Architettura hardware virtualizzata

L'attuale piattaforma di cui risiede il sito di progetto *monteprema.it* è costituita da componenti di front-end e back-end, in ambienti interamente virtualizzati e risidenti nel CSR Regionale. Di seguito le caratteristiche della macchina virtuale sulla quale è ospitato il sito web di progetto.

<i>Elemento</i>	<i>Descrizione</i>
Sistema operativo	Sistema Linux Debian
Caratteristiche HW	HD 200 GB, vCPU 2, RAM 8 GB
Certificati di sicurezza	SSL single host
CMS	Wordpress
moduli/plugin	Sketchfab (visualizzazione modelli 3D) e moduli Wordpress

2.3 Architettura software

Il sito web, realizzato tenendo conto dei principali standard di usabilità e nel rispetto delle leggi sull'accessibilità, nonché nel rispetto delle norme WAI del W3C è sviluppato sulla piattaforma software open source di content management system (CMS) Wordpress sviluppato in PHP con database MySQL. Il sito, di tipo dinamico e responsive, presenta contenuti testuali e multimediali (foto, audio, video, ricostruzioni 3D). I contenuti sono facilmente gestibili con le funzionalità di back-office tipiche del CMS suindicato che consente, inoltre, la creazione di differenti profili con ruoli specifici (amministratore, redattore, revisore, etc).



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

Le pagine e le sezioni del sito per quanto concerne colori, caratteri/font e più in generale grafica, sono rese coerenti ed omogenee attraverso l'uso di CSS.

Il sito è ottimizzato per i principali motori di ricerca

Il sito web monteprema.it rende disponibili i contenuti in italiano e in lingua inglese, è inoltre predisposto per l'esposizione dei contenuti in lingua francese e tedesco.

3 Oggetto dell'intervento

Costituiscono oggetto del presente affidamento:

Codice	Descrizione dell'attività a corpo
A0	Gestione e conduzione delle attività
A1	Gestione sistemistica della piattaforma
A2	Servizi di assistenza comunicativa, grafica e redazionale
A3	Servizi di traduzione
A4	Canoni e licenze
A5	Servizi di manutenzione correttiva e adeguativa – MAC e MAG
Codice	Descrizione dell'attività a misura
A6	Servizi di manutenzione evolutiva – MEV

L'affidamento dell'attività mediante la soluzione descritta è finalizzato a:

- Assicurare la gestione, la manutenzione e la continuità di servizio della piattaforma per le attività di gestione e valorizzazione del patrimonio culturale previste dall'Amministrazione regionale;
- Assicurare l'adeguamento del sistema ai mutamenti del contesto tecnologico e normativo;
- Garantire il recepimento delle indicazioni di sicurezza, protezione del dato e integrazioni con funzionalità e sistemi come previsto dalla normativa vigente;
- Garantire il costante allineamento della piattaforma alle linee guida AgID, anche comprendenti le "Linee guida sull'accessibilità degli strumenti informatici";



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

- Disporre di un servizio erogato con continuità e regolato da definiti Service Level Agreement (SLA);
- Rendere fruibili i contenuti del sito nelle lingue Francese e Tedesco per un potenziamento dell'efficacia comunicativa del sito ed il raggiungimento di un maggior numero di utenti;
- Attualizzare i contenuti del sito aggiornando le informazioni esistenti attraverso la pubblicazione di articoli, notizie e approfondimenti relativi al contesto storico e geografico del sito archeologico.

L'affidamento verrà aggiudicato con il criterio dell'affidamento diretto, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 ss.mm.ii.,.

È posto a totale carico dell'aggiudicatario ogni onere, finanziario ed organizzativo, relativo a tutte le prestazioni oggetto del Capitolato.

4 Indicazioni e disposizioni per la stesura dei documenti inerenti la sicurezza

In relazione a quanto previsto dall'art. 26, comma 3-ter, del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i., la Regione Autonoma della Sardegna ha predisposto il DUVRI (Documento Unico di Valutazione dei Rischi da Interferenze) recante una valutazione ricognitiva dei rischi standard relativi alla tipologia della prestazione che potrebbero potenzialmente derivare dall'esecuzione del contratto, che viene fornito in allegato.

Gli oneri relativi della sicurezza previsti dal d.lgs. n. 81/2008 e s.m.i. sono a totale carico dell'azienda a cui verrà assegnato l'affidamento.

La Regione Autonoma della Sardegna provvederà ad integrare se necessario il predetto documento riferendolo ai rischi specifici da interferenza individuati e segnalati nei luoghi in cui verrà espletato l'affidamento. Il documento finale verrà visionato insieme all'appaltatore per l'approvazione definitiva secondo le modalità previste dalla legge.

In corso d'opera il DUVRI potrà essere oggetto di opportuni aggiornamenti qualora si riscontrino variazioni nelle attività previste, nella prospettiva di promuovere la cooperazione ed il coordinamento previsti dall'art. 26 del D.Lgs. n. 81/2008 e s.m.i..

5 Calcolo della spesa per l'effettuazione del servizio

L'importo complessivo posto a base di gara per l'intera durata del contratto di 36 (trentasei) mesi è pari ad **euro 39.982,50 (trentanovenovecentoottantadue/50) IVA esclusa**. L'importo dei servizi è ripartito come meglio indicato nel Capitolato speciale descrittivo e prestazionale.

6 Prospetto economico degli oneri complessivi necessari per l'acquisizione del servizio



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi Informativi

Non si evidenziano, allo stato, oneri aggiuntivi non già compresi nel valore dell'affidamento oltre che:

- > Spese inerenti la pubblicazione valutate pari a € 0,00;
- > Spese inerenti il contributo AVCP valutate pari a € 225,00, non dovute in base a quanto previsto dall'articolo 65 del D.L. n. 34/2020 cd. "Decreto Rilancio", e come meglio indicato al punto 14 del Disciplinare;
- > Incentivi per funzioni tecniche (ex art. 113 D.lgs. 50/2016), valutati pari a € 0,00

In particolare non si rilevano oneri per commissioni, direzione dell'esecuzione, collaudi in corso d'opera, progettazioni, validazioni, verifiche, procedure selettive, oneri di sicurezza a carico dell'Amministrazione.

Per il quadro economico di dettaglio si rimanda al Capitolato Speciale descrittivo e prestazionale.

--- FINE DEL DOCUMENTO ---