



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Avviso pubblico Contributo forfettario una tantum a favore delle imprese e degli organismi che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo e gestiscono una o più sale per far fronte alle spese sostenute durante i periodi di chiusura dovuti alla pandemia ed ai mancati incassi

Art. 10 comma 15 L.R. 15 dicembre 2020 n.30

CUP H72C20000770002



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMAZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

SOMMARIO

| | |
|---|----|
| ART. 1 FINALITÀ E OGGETTO | 3 |
| ART. 2 DEFINIZIONI | 3 |
| ART. 3 RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI | 4 |
| ART. 4 AIUTO | 4 |
| ART. 5 SOGGETTI BENEFICIARI | 4 |
| ART. 6 REQUISITI DEI BENEFICIARI | 5 |
| ART. 7 VALORE DEL CONTRIBUTO FORFETTARIO UNA TANTUM | 5 |
| Art. 8 CUMULABILITÀ DEGLI AIUTI E INTENSITÀ MASSIMA | 5 |
| ART. 9 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI | 6 |
| ART. 10 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO | 7 |
| ART. 11 AMMISSIBILITÀ DELLE DOMANDE ED ESITI DELL'ISTRUTTORIA | 7 |
| ART. 12 VERIFICHE EX ANTE, IN PARTICOLARE SUL REGISTRO IMPRESE E SUL REGISTRO NAZIONALE DEGLI AIUTI DI STATO (RNA) | 8 |
| ART. 13 EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO | 8 |
| ART. 14 CONTROLLI E MONITORAGGIO | 8 |
| ART. 15 REVOCHE E RINUNCE | 9 |
| ART. 16 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO | 9 |
| ART. 17 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI | 10 |
| ART. 18 PROCEDURE DI RICORSO | 12 |
| ART. 19 PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI | 12 |
| ALLEGATI | 13 |



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMAZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 1 FINALITÀ E OGGETTO

Il presente Avviso pubblico è finalizzato all'erogazione di un contributo forfettario una tantum per sostenere, con interventi straordinari ed emergenziali, le imprese e gli organismi che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo e gestiscono una o più sale esposti agli effetti della pandemia COVID-19 in condizione di temporanea difficoltà economica.

Nella Regione Autonoma della Sardegna la crisi economica derivante dagli effetti del COVID-19 impatta pesantemente sulle condizioni di vita e professionali e imprenditoriali di larga parte della popolazione appartenente a tutti i ceti produttivi. Tali impatti gravano, marcatamente e con conseguenze importanti sul mercato del cinema in sala. Il 2020, infatti, è stato un anno particolarmente difficile, dopo una buona annata quale è stata quella del 2019 e un buon avvio 2020, l'insorgere della pandemia ha avuto delle fortissime ripercussioni sul mercato che tutt'oggi risulta, date le condizioni sanitarie, ancora chiuso. Nonostante il desiderio di tornare in sala, infatti, ad oggi le restrizioni esistenti non consentono il ripristino di condizioni, anche variabili, per la riapertura delle sale.

Lo Stato ha dimostrato un'importante attenzione al settore attraverso la predisposizione di misure specifiche che consentono di poter accedere a dei contributi in termini di ristoro; in analogia la Regione Sardegna con la L. n. 30 del 15/12/2020 ha previsto, attraverso la riprogrammazione di proprie risorse, di sostenere le sale cinematografiche per alleviare gli effetti della pandemia.

Gli interventi previsti nel presente Avviso si inseriscono nel quadro di disposizioni, di seguito menzionate, poste in atto dalla Regione (L. n. 30 del 15/12/2020) ed attuate dalla Fondazione Sardegna Film Commission a sostegno di tali target di beneficiari sulla base dell'Atto di indirizzo applicativo dell'Assessore alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport art. 10, comma 15 L.R. 15 Dicembre 2020 n. 30 prot. 6446/GAB del 21.12.2020 e Modifiche e integrazioni all'Atto di indirizzo prot. 555/GAB del 08.02.2021. Le misure del presente Avviso si inquadrano nel complesso di iniziative poste in atto in risposta alla crisi economica derivante dall'epidemia del Coronavirus.

Con riferimento al contesto sopra descritto, si evidenzia come gli interventi in oggetto hanno carattere di temporaneità e di urgenza e che la natura contributo forfettario una tantum, ha lo scopo di mantenere attive energie che presto potranno tornare in azione a beneficio dell'intero sistema produttivo.

ART. 2 DEFINIZIONI

- «impresa di esercizio cinematografico italiana»: l'impresa di esercizio cinematografico che abbia sede legale e domicilio fiscale in Italia o sia soggetta a tassazione in Italia, inclusi gli enti non commerciali in relazione all'attività commerciale esercitata; (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").
- «sala cinematografica»: qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico; (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- «autocertificazione»: la dichiarazione sostitutiva di certificazione redatta ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa", e successive modificazioni;
- «autodichiarazione»: la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà redatta ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa", e successive modificazioni.

ART. 3 RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI

Per l'attuazione delle misure di cui al presente Avviso, è disponibile una dotazione finanziaria pari a complessivi **€ 280.000,00** per l'anno 2020:

ART. 4 AIUTO

Gli Aiuti sono concessi in conformità alle disposizioni di cui alla Decisione della Commissione Europea C(2020)3482 del 21 maggio 2020 (Aiuto di Stato n. SA.57021, CAR 13008) e ss.mm.ii., concernente la notifica del c.d. Regime Quadro (di cui agli articoli 53-64 del Decreto Legge n. 34 del 19 maggio 2020, conv. Legge n. 77 del 17 luglio 2020), a seguito della Comunicazione della Commissione Europea C(2020)1863 del 19 marzo 2020, "Quadro temporaneo per le misure di Aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale epidemia di Covid-19" e successive modifiche ed integrazioni.

Si applicano al presente Avviso le modifiche apportate alla suddetta Decisione n. 3482 dalla Decisione C(2020)6341 (aiuto di Stato n. SA.58547) della Commissione Europea dalla Decisione C(2020)9121 (aiuto di Stato n. SA.59655) della Commissione Europea del 10 dicembre 2020 (tra l'altro, proroga della validità del Regime Quadro al 30 giugno 2021).

I contributi di cui al presente avviso vengono concessi sulla base di quanto previsto nella **sezione 3.1** Aiuti sotto firma di sovvenzioni Quadro Temporaneo per le misure di Aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale epidemia di COVID 19.

ART. 5 SOGGETTI BENEFICIARI

Possono presentare domanda di partecipazione le imprese di esercizio cinematografico dotate di codice ATECO 59.14.00 e che abbiano sede operativa nel territorio della Regione Sardegna.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 6 REQUISITI DEI BENEFICIARI

Sono ammessi a beneficiare al presente avviso esclusivamente le imprese di esercizio cinematografico che dimostrino di:

- a) operare con il codice ATECO 59.14.00;
- b) avere la sede operativa sul territorio della Regione Sardegna
- c) avere effettuato almeno 130 proiezioni nel 2019

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dei documenti (eventualmente) richiesti a comprova in sede di presentazione dell'istanza.

La mancanza o l'inosservanza di taluno dei requisiti di ammissibilità indicati nel presente Avviso, comporta l'esclusione della domanda.

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti dal soggetto istante alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato.

ART. 7 VALORE DEL CONTRIBUTO FORFETTARIO UNA TANTUM

Il **contributo forfettario una tantum** per far fronte alle spese sostenute durante i periodi di chiusura dovuti alla pandemia ed ai mancati incassi, nella seguente **misura massima**:

- alle imprese/organismi che gestiscono sale con 1 - 2 schermi € 12.000;
- alle imprese/organismi che gestiscono sale con 3 - 4 schermi € 15.000;
- alle imprese/organismi che gestiscono sale oltre 4 schermi € 18.000.

Qualora l'importo complessivamente richiesto sia superiore alla somma disponibile, il contributo spettante a ciascuna impresa/organismo verrà proporzionalmente ricalcolato.

Art. 8 CUMULABILITÀ DEGLI AIUTI E INTENSITÀ MASSIMA

I massimali di Aiuto sono calcolati tenendo conto di ogni altro Aiuto, da qualunque fonte proveniente a valere sulla Sezione 3.1 della Comunicazione della Commissione Europea C(2020)1863 del 19 marzo 2020, c.d. "Quadro temporaneo", e sull'Art. 54 del citato Decreto Legge n. 34 del 19 maggio 2020, conv. Legge n. 77 del 17 luglio 2020 e ss.mm.ii.. In merito si evidenzia che la citata Circolare n. DPE-0005531-P ha precisato che le verifiche sul rispetto delle soglie indicate devono essere effettuate tenendo conto degli Aiuti ricevuti non dalla singola impresa ma dalla "unità economica", anche nel caso in cui un'unità economica ricomprenda diverse entità giuridiche. Pertanto, saranno considerate facenti parte di tale unità economica, oltre all'impresa Proponente, anche le imprese ad essa collegate e associate secondo le definizioni di cui alla Raccomandazione della Commissione Europea n. 2003/361/CE del 6 maggio 2003 citata e quindi saranno considerati gli Aiuti ricevuti anche da tali imprese collegate e associate così definite.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Il contributo può essere cumulato con altri aiuti “de minimis” concessi a norma del regolamento 1407/2013 e può essere cumulato con gli aiuti «de minimis» concessi a norma del regolamento (UE) n. 360/2012 della Commissione a concorrenza del massimale previsto in tale regolamento. Essi possono essere cumulati con aiuti «de minimis» concessi a norma di altri regolamenti «de minimis» a condizione che non superino il massimale pertinente di cui all'articolo 3, paragrafo 2, del regolamento 1407/2013.

Gli aiuti «de minimis» non sono cumulabili con aiuti di Stato concessi per gli stessi costi ammissibili o con aiuti di Stato relativi alla stessa misura di finanziamento del rischio se tale cumulo comporta il superamento dell'intensità di aiuto o dell'importo di aiuto più elevati fissati, per le specifiche circostanze di ogni caso, in un regolamento d'esenzione per categoria o in una decisione adottata dalla Commissione. Gli aiuti «de minimis» che non sono concessi per specifici costi ammissibili o non sono ad essi imputabili possono essere cumulati con altri aiuti di Stato concessi a norma di un regolamento d'esenzione per categoria o di una decisione adottata dalla Commissione.

Gli Aiuti possono altresì essere cumulati con gli Aiuti previsti dai Regolamenti UE di esenzione per categoria (in particolare, Reg. (UE) n. 651/2014), a condizione che siano rispettate le disposizioni e le norme relative al cumulo previste da tali Regolamenti.

ART. 9 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DOMANDE

Le domande per la concessione del contributo unitamente a tutta la documentazione dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso e entro e non oltre le ore **23.59 del 10/03/2021**, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata PEC: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Oggetto: Contributo forfettario una tantum a favore di imprese / organismi che operano nel settore del cinema e dell'audiovisivo.

Farà fede la data e l'ora di invio della PEC.

Tutta la modulistica relativa al presente avviso è scaricabile ai seguenti indirizzi:

- www.sardegnafilmcommission.it
- www.regione.sardegna.it

Il soggetto beneficiario per poter presentare la domanda, pena la non ammissibilità della stessa, deve disporre:

- di una casella di “posta elettronica certificata (PEC)”, rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 68 del 11.02.2005 e pubblicato in G.U. del 28.04.2005, n. 97¹;
- di “firma elettronica digitale”, in corso di validità, del legale rappresentante (o suo procuratore ove previsto) rilasciata da uno dei certificatori come previsto dall'articolo 29, comma 1 del D.Lgs. n. 82 del 7.03.2005 e specificato nel D.P.C.M. 13.01.2004.

¹ La casella di posta elettronica certificata deve essere quella comunicata al Registro delle Imprese. La casella di posta elettronica certificata del soggetto eventualmente incaricato di gestire la pratica deve essere indicata nell'apposita sezione.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La domanda di contributo (come da fac simile Allegato 0 Modello di domanda al presente Avviso), sottoscritta dal legale rappresentante (o suo procuratore ove previsto) con firma digitale, in regola con l'imposta di bollo², deve essere prodotta e trasmessa tramite il sistema informatico. E' prevista la possibilità per i consulenti di gestire pacchetti di domande, fermo restando che la domanda digitale (file) deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa o suo procuratore.

La domanda di accesso deve essere corredata da:

- Visura camerale aggiornata;
- Dichiarazione Regime Quadro 2020;
- Fotocopia documento di identità in corso di validità del legale rappresentante.

Le richieste di chiarimenti sulle disposizioni dell'Avviso potranno essere presentate anche mediante e-mail, all'indirizzo di posta elettronica funds@sardegnafilmcommission.it

ART. 10 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO

Non sono ammesse alla successiva fase di valutazione le domande:

- presentate oltre il termine previsto dal presente avviso e secondo le modalità indicate all'art. 9 Termini e modalità di presentazione dei progetti;
- presentate da soggetti non aventi i requisiti di ammissione di cui all'art. 5 Soggetti Beneficiari;
- non predisposte sulla base della prevista modulistica o comunque non contenenti tutte le informazioni presenti nella modulistica stessa.

ART. 11 AMMISSIBILITA' DELLE DOMANDE ED ESITI DELL'ISTRUTTORIA

Ai fini dell'ammissibilità, le domande presentate secondo i termini stabiliti sono sottoposte ad una istruttoria preliminare in ordine alla regolarità formale.

La Fondazione effettua l'istruttoria per la concessione del contributo, in particolare:

- acquisisce le domande e le conserva anche a fini di controlli e verifiche futuri;
- effettua le istruttorie formali delle domande presentate volte ad accertare la sussistenza dei presupposti per l'ammissione al contributo forfettario una tantum di cui agli art. 5 e 6;
- a conclusione della fase istruttoria di ammissibilità formale, la Fondazione Sardegna Film Commission pubblicherà gli elenchi degli ammessi e degli esclusi al finanziamento del contributo forfettario una tantum.

² I dati richiesti per l'assolvimento del bollo devono essere riportati in domanda, con la dicitura "Imposta di bollo assolta" sull'atto rilasciato, indicando gli estremi della marca da bollo:

Codice identificativo
Data (GG/MM/AAA)
Ora (HH:MM:SS)

La verifica della corrispondenza con l'effettivo acquisto della marca, sarà effettuato presso l'apposita pagina web dell'Agenzia delle Entrate, all'indirizzo: <http://www1.agenziaentrate.gov.it/servizi/valoribollati/index.htm>



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

In fase istruttoria, la Fondazione può richiedere al soggetto beneficiario, una sola volta, i chiarimenti o le integrazioni necessarie rispetto ai dati e documenti forniti, assegnando al medesimo soggetto un congruo termine per la risposta, comunque non superiore a 15 giorni. Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie decorrono dal ricevimento dei predetti chiarimenti o delle predette integrazioni.

Nel caso di mancata trasmissione della documentazione o di esito negativo delle attività istruttorie, la domanda è rigettata previa comunicazione ai sensi dell'articolo 10 bis della L. n. 241/90 e ss.mm.ii.

Ogni comunicazione inerente il presente procedimento amministrativo è inviata esclusivamente con posta elettronica certificata (PEC).

ART. 12 VERIFICHE EX ANTE, IN PARTICOLARE SUL REGISTRO IMPRESE E SUL REGISTRO NAZIONALE DEGLI AIUTI DI STATO (RNA)

La Fondazione Sardegna Film Commission provvederà a verificare, ai sensi dell'articolo 52, comma 7, della Legge 24 dicembre 2012, n. 234 e ss.mm.ii. in merito all'obbligo di interrogazione del Registro nazionale degli Aiuti di Stato, il rispetto dei massimali di aiuto e della disciplina sul cumulo degli Aiuti. Pertanto, i soggetti incaricati dalla Fondazione Sardegna Film Commission andranno ad interrogare in particolare:

- i registri RNA, per verificare il rispetto dei massimali e alle regole sul cumulo degli Aiuti di Stato segnalati nel presente Avviso;
- il servizio DURC on line per verificare la regolarità contributiva.

L'ammissibilità della Domanda di Aiuto resta subordinata all'esito positivo delle verifiche effettuate dalla Fondazione Sardegna Film Commission, anche a campione, sulla veridicità dei requisiti dichiarati dai soggetti proponenti.

ART. 13 EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

A fronte delle domande ammesse in esito alla procedura di cui al precedente art.9, la Fondazione Sardegna Film Commission provvederà a liquidare il contributo forfettario una tantum al soggetto richiedente. L'importo corrispondente al contributo sarà accreditato sul conto corrente bancario/postale intestato al richiedente e indicato in sede di presentazione della domanda. Nell'eventualità di conto cointestato con terzi soggetti, estranei alla procedura di cui alla presente richiesta di ammissione, il rischio di indebite disposizioni delle somme da parte di intestatari del conto resta a totale carico dei destinatari della misura.

ART. 14 CONTROLLI E MONITORAGGIO

La Fondazione Sardegna Film Commission può effettuare controlli presso l'impresa beneficiaria allo scopo di verificare il rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, dall'avviso, dagli obblighi derivanti dall'accesso alle agevolazioni e la veridicità delle dichiarazioni e informazioni prodotte dall'impresa beneficiaria.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Per i cinque anni successivi alla data di completamento del programma, anche attraverso soggetti comunitari, nazionali e regionali competenti per materia, la Fondazione Sardegna Film Commission può disporre in qualsiasi momento le ispezioni e le verifiche ritenute opportune, anche a campione, sui soggetti beneficiari del contributo, al fine di verificare il rispetto della normativa vigente e la sussistenza del diritto alla fruizione dei benefici ottenuti.

Qualora a seguito dei controlli effettuati si rilevino irregolarità, o l'impresa non fornisca la documentazione oggetto del controllo, o la medesima sia difforme dalle dichiarazioni sostitutive presentate, la Fondazione Sardegna Film Commission procederà alla revoca immediata del contributo concesso e alla eventuale conseguente segnalazione alle Autorità competenti e al recupero delle risorse eventualmente versate.

Il beneficiario ha l'obbligo di consentire ed agevolare le attività di controllo delle Autorità regionali anche fornendo, se richiesto, estratti o copie conformi dei documenti giustificativi relativi alle spese e di altra natura.

ART. 15 REVOCHE E RINUNCE

L'accertamento di eventuali inosservanze delle disposizioni contenute nel presente avviso, comprese quelle contenute nei provvedimenti di concessione del contributo, determinerà la revoca da parte della Fondazione Sardegna Film Commission del contributo e l'avvio della procedura di recupero dello stesso, con le modalità previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., maggiorato dei relativi interessi al tasso di riferimento vigente alla data di emissione del provvedimento di revoca.

I contributi saranno altresì revocati in caso di rinuncia del beneficiario o qualora si accerti che gli stessi sono stati concessi sulla base di dati, notizie o dichiarazioni false, inesatte o reticenti.

I contributi saranno revocati in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi.

ART. 16 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Maria Nevina Satta – Tel. 070 2041961 Fax 071 8062318.

I termini del procedimento sono fissati in giorni 30 dalla data di pubblicazione dell'avviso per il ricevimento delle domande e in giorni 45 dalla data di chiusura dell'avviso per la liquidazione finale del contributo. Ogni informazione riguardante il presente avviso potrà essere richiesta mediante mail al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Gli interessati possono esercitare il diritto di accesso agli atti del presente procedimento sulla base delle disposizioni di seguito riportate:

- a) richiedere documenti e dati che abbiano forma di documento amministrativo, detenuti dalla Fondazione Sardegna Film Commission, purché il soggetto che lo richiede abbia un interesse diretto, concreto e attuale rispetto al documento stesso. La richiesta deve essere regolarmente motivata. (L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. Capo V – Accesso documentale o procedimentale);



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- b) richiedere documenti, informazioni e dati che la Fondazione Sardegna Film Commission ha l'obbligo di pubblicare ai sensi della normativa vigente e che non sono disponibili nel sito istituzionale (art. 5 comma 1 del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. – Accesso civico semplice);
- c) richiedere dati e documenti, ulteriori rispetto a quelli oggetto di pubblicazione obbligatoria, concernenti l'organizzazione e l'attività della Fondazione Sardegna Film Commission e le modalità per la loro realizzazione, per finalità di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche e di partecipazione al dibattito pubblico (art. 5, comma 2, del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. – Accesso civico generalizzato).

Il diritto di accesso agli atti può essere esercitato rivolgendosi alla Fondazione Sardegna Film Commission, all'indirizzo filmcommission@regione.sardegna.it.

ART. 17 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Sardegna Film Commission, con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927, legalmente rappresentata dal Presidente della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, informa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") che i dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti.

Il Titolare tratta i dati personali e/o identificativi (ad esempio: nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento), in seguito "dati personali" o anche "dati", ai fini della concessione di incentivi occupazionali per le imprese che effettuano assunzioni a tempo indeterminato e determinato.

I dati personali sono trattati ai sensi dell'art. 6 lett. a) ed e) del GDPR, per le seguenti finalità: gestione e individuazione dei beneficiari degli incentivi occupazionali, gestione e monitoraggio dell'intervento, al fine del raggiungimento degli obiettivi del succitato Avviso.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2 del GDPR e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo, sia elettronico e/o automatizzato e saranno archiviati presso l'archivio della Fondazione Sardegna Film Commission e oltre che eventualmente inseriti in ulteriori banche dati detenute dalla Regione.

Il Titolare tratterà i dati personali contenuti nei documenti giustificativi relativi alle spese sostenute per le operazioni finanziate dal presente Avviso per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di conclusione dell'operazione e in una forma tale da consentire l'identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Per quanto concerne, invece, il trattamento dei dati ai fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, ai sarà applicato l'art. 89 del GDPR, e, ove sia possibile senza pregiudicare gravemente o rendere impossibile il conseguimento di tali finalità, saranno introdotte misure tecniche ed organizzative al fine di garantire il principio della minimizzazione dei dati.

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui al punto II a dipendenti e collaboratori del Titolare, di un suo delegato, o di eventuali Responsabili esterni del trattamento, nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o di amministratori di sistema.

Senza la necessità di un espresso consenso ai sensi dell'art. 6 lett. b) ed e) del GDPR, il Titolare potrà comunicare i dati per le finalità di cui al punto II ad altre partizioni amministrative della Regione Autonoma della Sardegna, quali Uffici preposti alle attività di gestione contabile e di bilancio, uffici preposti alle attività di trasparenza ecc. nonché a quei soggetti, anche esterni alla Regione, per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o avvenga sulla base di specifica autorizzazione ad effettuare il trattamento per l'espletamento delle finalità suddette.

I dati personali sono conservati su server della Fondazione Sardegna Film Commission e nell'archivio cartaceo, all'interno dell'Unione Europea.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto II è obbligatorio in quanto strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività connesse al procedimento e l'eventuale opposizione o richiesta di cancellazione da parte dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare o portare avanti la procedura. Le domande presentate dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da esplicita dichiarazione del rappresentante legale del Soggetto proponente di assenso al trattamento. Tutte le dichiarazioni da rendere sono contenute nell'Apposito modulo per la presentazione della domanda e sono indispensabili per consentire la valutazione delle attività, nonché le attività di gestione, monitoraggio fisico e finanziario e di verifica amministrativa e contabile previste dalla normativa.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR e precisamente:

- di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2 Codice Privacy e art. 3, comma 1, GDPR; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;

- di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

Ove applicabili, hanno altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

È possibile in qualsiasi momento esercitare i propri diritti inviando una raccomandata a/r alla Fondazione Sardegna Film Commission c/o Viale Trieste, 186 09123 Cagliari oppure una PEC all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati il Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927.

ART. 18 PROCEDURE DI RICORSO

Avverso il presente atto è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, salva la competenza del giudice ordinario, nei termini di legge.

In via alternativa è possibile esperire il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto.

ART. 19 PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI

- Regolamento (UE) n. 1407/2013 della Commissione del 18 dicembre 2013, relativo all'applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato sul funzionamento dell'Unione europea agli aiuti "de minimis", pubblicato sulla GUUE L 352 del 24 dicembre 2013;
- Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato interno in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato (Regolamento Generale di Esenzione per Categoria), pubblicato sulla GUUE L 187 del 26 giugno 2014;
- Quadro temporaneo per le misure di aiuto di Stato a sostegno dell'economia nell'attuale emergenza del COVID-19 (2020/C 91 I/01) e successive versioni C(2020) 2215 del 3 Aprile 2020, C(2020) 3156 del 8 Maggio 2020, C(2020) 4509 del 29 Giugno 2020 e C(2020) 7127 del 13 Ottobre 2020



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- L.R. 30/2020 Art. 10 comma 15 Disposizioni in materia di pubblica istruzione, beni culturali, sport, spettacolo e turismo.
- Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna".
- Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo".
- Decreto ministeriale 31 luglio 2017, "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220".
- DL 28 ottobre 2020, n. 137 Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese, giustizia e sicurezza, connesse all'emergenza epidemiologica da Covid-19 – "Ristori".
- DL 9 novembre 2020, n. 149 Ulteriori misure urgenti in materia di tutela della salute, sostegno ai lavoratori e alle imprese e giustizia, connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19 Decreto – "Ristori bis".

Il Direttore

Maria Nevina Satta

ALLEGATI

All. 0 Modulo di domanda

All. Dichiarazione Regime Quadro 2020