



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E
SPORT

Oggetto: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO AI SENSI DELL' ART. 1, COMMA 2, LETT. a) DEL D.L. 76/2020 (L. DI CONVERSIONE 120/2020) DEI SERVIZI TECNICI DI VERIFICA DELLA PROGETTAZIONE E DI SUPPORTO AL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO PER LA PROGRAMMAZIONE E PROGETTAZIONE DELL'APPALTO RELATIVO AI LAVORI DI RESTAURO DELLE OPERE DI G. BIASI E DI ALTRI ARTISTI SARDI, PER IL MUSEO PER L'ARTE DEL NOVECENTO E DEL CONTEMPORANEO DI SASSARI.CUP: E84B17000300001-CIG: Z4831E44F0 - RDO: RFQ 373418

IL DIRETTORE

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. 7 gennaio 1977, n. 1 e ss.mm.ii. recante "Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali";

VISTA la L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTA la L.R. 22 agosto 1990, n. 40, recante "Norme sul rapporto tra i cittadini e l'Amministrazione della Regione Sardegna nello svolgimento dell'attività amministrativa";

VISTA la L.R. 13 novembre 1998, n. 31 e ss.mm.ii. recante "Disciplina del personale regionale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTO il D.P.R. del 28 dicembre 2000, n. 445 e ss.mm.ii. recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTA la L.R. 2 agosto 2006, n. 11 e ss.mm.ii. recante "Norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna;

VISTA la L.R. 14 settembre 2006, n. 14 concernente "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura";



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

- ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**
- VISTO** il D.P.R. 5 ottobre 2010, n. 207 e ss.mm.ii. recante "Regolamento di esecuzione e attuazione del D.Lgs. 12 aprile 2006, n. 163, recante Codice dei contratti pubblici di lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE" per le parti vigenti;
- VISTA** il D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 concernente "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42";
- VISTO** il D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. recante "codice dei contratti pubblici";
- VISTA** la L.R. 20 ottobre 2016, n. 24 recante "Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi";
- VISTE** le linee guida dell'ANAC n. 1 di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 recanti "Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria";
- VISTO** il D.M. 22 agosto 2017, n. 154 del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo recante "Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42";
- VISTA** la L.R. 13 marzo 2018, n. 8 recante "Nuove norme in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture";
- VISTE** le L. R. 25 febbraio 2021, n. 4 e 5 recanti rispettivamente "Legge di stabilità 2021" e "Bilancio di previsione triennale 2021-2023";
- VISTA** la Deliberazione della Giunta Regionale n. 8/2 del 03 marzo 2021 recante "Ripartizione delle tipologie e dei programmi in categorie e macro aggregati e elenchi dei capitoli di entrata e spesa, conseguenti all'approvazione della legge di bilancio di previsione 2021- 2023, n. 5 del 25 febbraio 2021";
- VISTO** il Decreto dell'Assessore agli Affari Generali, Personale e Riforma della Regione n. 28786/79 del 09.08.2019, con cui vengono conferite alla Dott.ssa Paola Zinzula le funzioni di Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport dell'Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;
- VISTA** la Deliberazione di Giunta Regionale n. 36/5 del 26.07.2005 recante "Sistema



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

REGIONALE DEI MUSEI. Piano di razionalizzazione e sviluppo. Documento di indirizzo politico-amministrativo” ed il relativo allegato che prevede la creazione a Sassari del

SPORT

Museo del Novecento, la cui collezione permanente sarà costituita dal fondo di opere di G. Biasi e di altri artisti sardi;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 11/15 del 28.02.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015;

VISTA la Deliberazione di Giunta regionale n. 48/36 del 17.10.2017 avente ad oggetto “Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali. Riprogrammazione delle economie dell’intervento SarBF-01a. Modifica ed integrazione della D.G.R. n. 67/34 del 29.12.2015 e della n. 11/15 del 28.02.2017. Rimodulazione della somma di € 1.500.000,00” che prevede tra l’altro la realizzazione dell’intervento “Museo per l’artigianato ed il design dedicato ad Eugenio Tavolara” nonché del “Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari”;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale n. 9/24 del 22.02.2019 con la quale è stato istituito il Museo per l’Arte del Novecento e del Contemporaneo;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 29/6 del 31.07.2019 che assicura la copertura finanziaria dell’intervento per il “Museo per l’arte del Novecento e del contemporaneo di Sassari”;

VISTO l’Accordo, ai sensi dell’art. 15, Legge 1 agosto 1990, n. 241, stipulato in data 23.03.2020 tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il turismo e la Direzione Generale, dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport della Regione Autonoma della Sardegna, finalizzato tra l’altro al restauro delle opere di G. Biasi ed altri artisti sardi destinate al Museo per l’Arte del '900 e del contemporaneo presso l'ex convento "il Carmelo" di Sassari;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 50/41 del 8.10.2020 recante “Sistema Regionale dei Musei. Piano di razionalizzazione e sviluppo” approvato con la Delib. G. R. n. 36/5 del 26.7.2005. Museo dell’artigianato e del design “Eugenio Tavolara” e Museo per l’arte del Novecento e del Contemporaneo. Indirizzi operativi in merito alla realizzazione e gestione dei musei”;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

- VISTO** il Protocollo di Intesa siglato il 26.11.2020 tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Comune di Sassari e la Provincia di Sassari, per "la gestione pro-tempore e la realizzazione e gestione dei musei regionali di Sassari: Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" e Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo";
- DATO ATTO** che il predetto Protocollo di Intesa prevede all'art. 4, tra le obbligazioni e gli adempimenti della Regione Autonoma della Sardegna, il restauro della collezione di G. Biasi e di altri artisti sardi, destinata al Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo;
- VISTA** la "Ricognizione sulla dotazione di personale interno all'Amministrazione regionale ai fini dell'affidamento degli incarichi di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza nell'ambito della direzione di esecuzione del contratto per i restauri dei Beni EX I.S.O.L.A. e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi" promossa dalla Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport" prot. n. 4514 del 3.03.2020;
- DATO ATTO** che la suddetta ricognizione non ha avuto esito favorevole, come comunicato con nota prot.n. 5543 del 23.03.2020 a firma del Direttore Generale dei beni culturali, informazione spettacolo e sport;
- DATO ATTO** che con determinazione del Direttore del Servizio patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 662 del 14.05.2020 prot. n. 8263 è stata approvata la documentazione afferente alla "Manifestazione d'interesse a partecipare alle procedure di affidamento, ai sensi dell'art. 36, comma 2, del D. Lgs. n. 50 /2016 ss. mm.ii., degli interventi di restauro e relativi servizi tecnici, dei beni mobili appartenenti alla collezione ex I.S.O.L.A. destinate all'allestimento del Museo dell'artigianato e del design "Eugenio Tavolara", nonché dei servizi tecnici relativi al restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi per il Museo per l'arte del Novecento e del Contemporaneo di Sassari" - pubblicata nel BURAS n. 28 del 28.05.2020 e sul sito della regione Autonoma della Sardegna in data 18.05.2020;
- DATO ATTO** che a seguito della suddetta manifestazione di interesse, con determinazione a contrarre rep. n. 519 protocollo n. 6436 del 22.03.2021, risulta individuato l'operatore economico Jacopella Rughini di Todi quale soggetto con cui contrattare per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di
SPORT

altri artisti sardi, per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo di

Sassari;

DATO ATTO che in data 22.03.2021 è stata pubblicata sulla piattaforma Sardegna CAT la procedura per l'affidamento dei servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi, per il Museo per l'arte del novecento e del contemporaneo di Sassari;

DATO ATTO che la predetta procedura di affidamento dei "servizi tecnici di progettazione, direzione operativa ed eventuale coordinamento della sicurezza relativi ai lavori di restauro delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi" è stata aggiudicata in via provvisoria all'operatore economico Jacopella Rughini di Todi in data 15.04.2021, come risulta da verbale di pari data, e sarà perfezionata all'esito positivo dei controlli stabiliti per legge sul possesso dei requisiti prescritti;

DATO ATTO che sempre con la suddetta determinazione a contrarre rep. n. 519 protocollo n. 6436 del 22.03.2021 è stato nominato quale Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. l'ing. Maria Caterina Meloni, Responsabile del Settore tutela e conservazione del patrimonio culturale presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione;

DATO ATTO che l'ing. Maria Caterina Meloni, nominata quale Responsabile Unico del Procedimento, non risulta in possesso di competenza specifica nel restauro di beni culturali mobili analoghi a quelli oggetto del presente provvedimento;

VISTO l'art. 36, comma 1 della L.R. 13.03.2018, n. 8 che prevede che il responsabile del procedimento svolge i propri compiti con il supporto di un *team*, costituito prioritariamente dai dipendenti dell'amministrazione aggiudicatrice, fatto salvo quanto previsto al successivo comma 2 del medesimo articolo;

RICHIAMATO l'art. 26, comma 1 del codice dei contratti pubblici che prevede che "La stazione appaltante, nei contratti relativi ai lavori, verifica la rispondenza degli elaborati progettuali ai documenti di cui all'articolo 23, nonché la loro conformità alla normativa vigente";

VISTO l'art. 21 del il D.M. 22 agosto 2017, n. 154 che disciplina la verifica dei progetti di



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

SPORT

VISTO l'art. 147, comma 6 del D.Lgs. 50/2016 che stabilisce, tra l'altro, che il supporto tecnico alle attività del responsabile unico del procedimento e del dirigente competente alla formazione del programma triennale, comprendono un restauratore di beni culturali qualificato ai sensi della normativa vigente, ovvero, secondo la tipologia dei lavori, altri professionisti di cui all'articolo 9-bis del codice dei beni culturali e del paesaggio con esperienza almeno quinquennale e in possesso di specifiche competenze coerenti con l'intervento;

DATO ATTO che pertanto si palesa la necessità che il Responsabile del procedimento venga supportato, nell'ambito delle attività necessarie alla gestione del procedimento, da personale con adeguata professionalità e competenza specifica coerente con l'intervento da attuare, soprattutto per quel che riguarda la verifica della progettazione, la programmazione e progettazione degli affidamenti ed il controllo dell'esecuzione dei lavori;

VISTA la "Ricognizione sulla dotazione di personale interno ai fini dell'affidamento dei servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto per i restauri dei Beni EX I.S.O.L. A. e delle opere di G. Biasi e di altri artisti sardi" a personale in possesso di specifica competenza nel restauro di beni culturali, promossa dalla Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione Spettacolo e Sport" prot. n. 7136 del 29.03.2021;

DATO ATTO che la suddetta ricognizione non ha avuto esito favorevole, come comunicato con nota prot.n. 8347 del 14.04.2021 a firma del Direttore Generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport;

DATO ATTO la determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 731 Prot. n. 10673 del 13.05.2021

con la quale si è provveduto alla nomina della Dott.ssa Paola Dore - funzionario di ruolo della Regione Autonoma della Sardegna presso il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione - con qualifica di storico dell'arte, quale supporto tecnico amministrativo al Responsabile del Procedimento in fase di progettazione, affidamento ed esecuzione dei lavori di restauro delle opere della collezione di G. Biasi e di altri artisti saldi per il Museo del '900 e del contemporaneo di Sassari, e con



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

**ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E
SPORT**
particolare riferimento anche alla verifica della progettazione (art. 26 del D.Lgs. 50
/2016 e ss.mm.ii. e art. 21 del D.M. 154/2017);

- RITENUTO** di dover procedere, pertanto, a completare il team a supporto del responsabile del procedimento con la figura professionale del restauratore ed affidare i servizi di verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione degli affidamenti finalizzati al restauro delle opere di G. Biasi e altri artisti sardi, ad operatore economico esterno alla Stazione Appaltante, in possesso di specifica competenza nel restauro di beni culturali;
- DATO ATTO** che all'art. 2 della predetta Manifestazione di interesse approvata con determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 662 del 14.05.2020 prot. n. 8263, l'Amministrazione si è riservata di poter affidare ulteriori ed eventuali prestazioni tecniche che si dovessero rendere necessarie nell'ambito dell'attuazione dei Musei regionali di Sassari;
- RITENUTO** di dover procedere ad individuare, tra i soggetti che hanno partecipato alla suddetta Manifestazione di interesse, quelli in possesso dei requisiti afferenti alla figura del "restauratore" qualificato sia nel settore 3 che nel settore 9 di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., regolarmente iscritti nella piattaforma SARDEGNACAT, con cui contrattare per l'affidamento in argomento;
- DATO ATTO** che l'importo stimato a base di affidamento - per i servizi tecnici di verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione degli affidamenti finalizzati al restauro delle opere di G. Biasi e altri artisti sardi - è stimato in euro 9.330,20 partendo dall'importo dei lavori presunto di euro 104.208,00 ed applicando il D.M. 17.06.2016;
- RICHIAMATO** l'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120, che consente di attivare procedure semplificate per l'incentivazione degli investimenti pubblici durante il periodo emergenziale in relazione all'aggiudicazione dei contratti pubblici sotto soglia, ed in particolare, consente l'affidamento diretto per servizi, ivi compresi quelli di ingegneria e architettura, di importo inferiore a 75.000 euro;
- DATO ATTO** di dover attivare la contrattazione e procedere con l'affidamento diretto, ai sensi dell'



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020, del servizio servizi tecnici di verifica della
SPORT

progettazione e supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione degli affidamenti finalizzati al restauro delle opere di G. Biasi e altri artisti sardi, all'operatore economico che, in applicazione del criterio di affidamento minor prezzo ai sensi dell'art. 95, comma 4 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii., offrirà il maggior ribasso sul corrispettivo massimo stimato posto a base dell'affidamento;

VISTO

l'art. 1, comma 450 della Legge 27 dicembre 2006, n. 296 ss.mm.ii. che prevede, tra l'altro, che le amministrazioni pubbliche per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e di importo inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione ovvero ad altri mercati elettronici ovvero al sistema telematico messo a disposizione dalla centrale regionale di riferimento per lo svolgimento delle relative procedure;

DATO ATTO

che la Regione Sardegna ha istituito il mercato elettronico Sardegna CAT e ha approvato la relativa disciplina di utilizzo dello stesso e del sistema di e-procurement con deliberazione della Giunta Regionale n. 38/12 del 30.09.2014;

RITENUTO

che l'affidamento in oggetto riguarda servizi tecnici attinenti a quelli di architettura ed ingegneria il cui codice di riferimento CPV è 71000000-8 "Servizi architettonici, di costruzione, ingegneria e ispezione";

DATO ATTO

che all'interno del mercato elettronico Sardegna CAT risulta presente la categoria dell'albero merceologico "AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI" e ritenuto di dover procedere a selezionare l'operatore economico nell'ambito della predetta categoria;

DATO ATTO

che l'operatore economico dovrà possedere almeno i seguenti requisiti:

1. **ASSENZA DEI MOTIVI DI ESCLUSIONE** di cui all'art. 80 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii..

Saranno esclusi dalla procedura gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 ss.mm.ii. (pantouflage).

La mancata accettazione delle clausole contenute nel patto di integrità costituisce causa di esclusione dalla procedura, ai sensi dell'art. 1, comma 17 della Legge 190 /2012.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

SPORT
2. REQUISITI PROFESSIONALI. Possesso del requisito di idoneità professionale di cui all'art. 83, comma 3 del D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., ossia:

a) Restauratore di Beni Culturali: iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali e del Turismo - istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto della Direzione Generale, Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 - SETTORE 3: manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile, SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei, di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

3. REQUISITO SPECIALE - CAPACITÀ TECNICA (artt. 83 e 86, comma 5, e Allegato XVII D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.). L'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente nell'ambito della sua attività servizi e/o lavori (esempio: progettazione, direzione lavori, esecuzione lavori, verifica progettazione) afferenti ad interventi su beni mobili analoghi a quelli oggetto di affidamento, con particolare riferimento ai seguenti settori di competenza:

- dovrà aver eseguito almeno 1 servizio/lavoro riguardante il SETTORE 3 - manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.;
- dovrà aver eseguito almeno 1 servizio/lavoro riguardante il SETTORE 9 - materiale librario e archivistico e manufatti cartacei e pergamenei di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii..

DATO ATTO

che gli operatori economici individuati dall'Amministrazione con la predetta manifestazione di interesse, in possesso della qualifica di restauratore nei due settori 3 e 9, dovranno risultare iscritti nell'Elenco degli operatori economici nella categoria "AL 32BH - RESTAURATORE DI BENI CULTURALI", istituito presso la Direzione Generale degli Enti Locali e Finanze attraverso la piattaforma Sardegna CAT;

VISTI

i documenti facenti parte integrante della presente procedura, allegati alla presente, ed in particolare: schema della lettera di invito - disciplinare; il Modello 1 - Istanza di partecipazione - Dichiarazioni; Modello 1A - Dichiarazioni integrative; Modello 2 - Patto di integrità; Modello 3 - Dichiarazioni costituzione Raggruppamento; Modello 4



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E

Dichiarazioni offerta economica, Allegato 5 – Schema calcolo onorario a base f
asta; Allegato 6 – Elenco opere da restaurare; Allegato 7 - Schema di lettera –
contratto;

SPORT

DATO ATTO che le risorse relative all'attuazione dell'intervento in argomento gravano sul capitolo di spesa SC08.8097 – missione 05 – programma 02 – macroaggregato 202 – PdCF U.2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport;

DATO ATTO che il personale dipendente e dirigente che si è occupato della gestione della pratica non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi di cui all'art. 6 bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e ss.mm.ii. nonché agli artt. 14 e/o 15 del Codice di Comportamento del Personale RAS;

ASSUME la seguente

DETERMINA

ART.1 È indetta una procedura per l'affidamento diretto servizi servizi tecnici di verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione degli affidamenti finalizzati al restauro delle opere di G. Biasi e altri artisti sardi, ai sensi ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. n. 76/2020 (L. di conversione 120/2020) e si dispone, per le ragioni espresse in premessa, di invitare gli operatori economici tra quelli che hanno partecipato alla Manifestazione di interesse approvata con determinazione del Direttore del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione n. 662 del 14.05.2020 prot. n. 8263, in possesso dei requisiti afferenti alla figura del "restauratore" qualificato sia nel settore 3 che nel settore 9 di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii., e regolarmente iscritti nella piattaforma SARDEGNACAT, a formulare la propria offerta economica con il criterio del minor prezzo, determinato mediante ribasso sul corrispettivo massimo stimato del servizio posto a base di gara di euro 9.330,20 (Euro novemilatrecentotrenta/20).

ART.2 Sono approvati gli allegati: schema della lettera di invito - disciplinare; il Modello 1 - Istanza di partecipazione - Dichiarazioni; Modello 1A – Dichiarazioni integrative; Modello 2 - Patto di integrità; Modello 3 – Dichiarazioni costituzione



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE,
ISPETACULU E ISPORT**

**ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E
SPORT**
Raggruppamento, Modello 4 - Dichiarazione offerta economica, Allegato 5 - Schema
calcolo onorario a base d'asta, Allegato 6 - Elenco opere da restaurare; Allegato 7 -
Schema di lettera - contratto.

ART.3 Si dà atto che le risorse necessarie per l'attuazione dell'intervento in argomento gravano sul capitolo di spesa SC08.8097 - missione 05 - programma 02 - macroaggregato 202 - PdCF U.2.02.01.10.008 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali Informazione Spettacolo e Sport.

ART.3 La presente determinazione verrà pubblicata nella sezione "Amministrazione trasparente", ai sensi dell'art. 29, comma 1 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., e sul sito del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti, ai sensi dell'art. 29, comma 2 del D. Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii.

La presente determinazione verrà assegnata al Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport e sarà notificata all'Assessore Regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L.R. 31 /1998.

IL DIRETTORE DEL SERVIZIO

Paola Zinzula

Siglato da:

MARIA CATERINA MELONI

