



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Spett. le **operatore economico**

**Oggetto: Procedura per l'affidamento diretto ai sensi dell'art. 1, comma 2, lett. a) del d.l. 76/2020 (l. di conversione 120/2020) dei servizi tecnici di verifica della progettazione e di supporto al responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto relativo ai lavori di restauro dei beni EX I.S.O.L.A. per il Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara" di Sassari. CUP: E88F17000020001- CIG Z0E3241653- RdO n. rfq\_375022.**

Questa Amministrazione regionale, nell'ambito delle attività finalizzate alla realizzazione del Museo per l'artigianato ed il design "E. Tavolara", in applicazione dell'art. 1, comma 2, lett. a) del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120 (d'ora in poi D.L. 76/2020 ss.mm.ii.), intende procedere all'affidamento diretto dei servizi tecnici di verifica della progettazione (art. 26 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. recante "codice dei contratti pubblici" e art. 21 del D.M. 22.08.2017, n. 154 recante "Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42"), e di supporto al Responsabile del Procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto/procedure di affidamento dei lotti per i lavori di restauro dei beni EX I.S.O.L.A., attraverso la piattaforma Sardegna CAT – mercato elettronico della Regione Autonoma della Sardegna.

I servizi oggetto del presente affidamento risultano finanziati nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro in materia di Beni Culturali siglato il 30 settembre 2005 tra la Regione Autonoma della Sardegna, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, come rimodulato con deliberazione di G.R. n. 67/34 del 29 dicembre 2015 e con deliberazione di G.R. n. 11/15 del 28 febbraio 2017 e trovano copertura finanziaria, a valere sui fondi CIPE, sul capitolo SC08.8096 - CDR 00.11.01.03 del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport.

L'operatore economico in indirizzo è invitato, fermi restando i requisiti di ammissibilità richiesti nella presente lettera di invito - disciplinare, a presentare apposita offerta economica per la prestazione del servizio come meglio esplicitato al successivo art. 1.

L'operatore economico invitato con la presente Lettera d'invito, ai sensi dell'art. 48, comma 11 del Codice, ha la facoltà di presentare offerta per sé, ricorrendone i presupposti, o quale mandatario di operatori riuniti; non ha invece, pena l'esclusione, la possibilità di partecipare in qualità di mandante.

Si precisa che ai fini della presentazione dell'offerta, non è previsto il **sopralluogo** obbligatorio.

Ai soggetti costituiti in forma associata si applicano le disposizioni di cui agli artt. 47 e 48 del Codice.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Si precisa che non saranno prese in considerazione offerte in aumento rispetto all'importo a base d'asta fissato dall'Amministrazione al successivo art. 1.

Resta chiarito e inteso che la presentazione dell'offerta comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni, indicazioni e prescrizioni contenute nella presente lettera di invito e nei relativi allegati.

**Art. 1 – OGGETTO, IMPORTO A BASE D'ASTA, TEMPI DI ESECUZIONE, MODALITÀ DI AFFIDAMENTO, E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL SERVIZIO**

La presente procedura di affidamento e le relative prestazioni risultano disciplinate dal D.L. 16.07.2020, n. 76 ss.mm.ii., dal D. Lgs. 18.04.2016, n. 50 recante "codice dei contratti pubblici" (d'ora in poi D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.), dal DPR 5 ottobre 2010, n. 207 ss.mm.ii." per quanto applicabile, dal D.M. 22.08.2017, n. 154 recante "Regolamento concernente gli appalti pubblici di lavori riguardanti i beni culturali tutelati ai sensi del decreto legislativo 22.01.2004, n. 42" (d'ora in poi D.M. 154/2017), nonché dalla Parte Seconda del D.Lgs. 22.01.2004, n. 42 e ss.mm.ii. recante "Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137" (d'ora in poi D.Lgs. 42/2004 ss.mm.ii.) per quanto applicabile, con particolare riferimento agli artt. 9-bis, 29 e 182, nonché dai D.M. del 26 maggio 2009, n. 86 e n. 87.

La presente procedura è, altresì, disciplinata dalle Linee Guida ANAC n. 1 recanti "Indirizzi generali sull'affidamento dei servizi attinenti all'architettura e all'ingegneria".

Gli affidamenti oggetto della presente lettera di invito riguardano servizi tecnici (assimilabili ai servizi di architettura ed ingegneria) il cui codice di riferimento **CPV è 71000000-8** "Servizi architettonici, di costruzione, ingegneria e ispezione".

Si riportano qui di seguito le specifiche relative alla tipologia di servizi tecnici da affidare con i relativi importi.

I servizi tecnici oggetto di affidamento riguardano la verifica della progettazione con specifico riferimento al livello esecutivo, ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. e dell'art. 21 del D.M. 22.08.2017, n. 154, e di supporto al Responsabile del Procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto/procedure di affidamento dei lotti per i lavori di restauro dei Beni EX I.S.O.L.A.

Le prestazioni principali sono quelle legate alla verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento con riguardo ai lavori di restauro ascrivibili al SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. Tra le prestazioni secondarie rientrano quelle legate alla verifica della progettazione e supporto al responsabile del procedimento con riguardo ai lavori di restauro ascrivibili al SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

Il progetto esecutivo verrà aggiornato e redatto per i seguenti lotti di affidamento riepilogati nella tabella sottostante :



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**

**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Lotto N.	Categoria di Beni/Gruppo/Collezione di provenienza	Importo lavori a base di gara in €	Oneri sicurezza in €	Totale base d'asta lavori in €	Tipologia	Settori di competenza di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.	Stima presunta tempi di esecuzione restauro (Giorni naturali e consecutivi)
1	Manufatti tecnica a stuoie: Gruppo Nule, Sarule, Pezzotti	<b>28.807,38</b>	290,98	29.098,36	<u>Tessile</u> : elevate medie dimensioni-telaio verticale	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
2	Gruppo Cocco: Abbigliamento tradizionale -	<b>22.559,02</b>	227,87	22.786,89	<u>Tessile</u> : n. 34 pezzi di abbigliamento	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
3	Gruppo Cocco: Tessuti di arredo tradizionali	<b>32.459,02</b>	327,87	32.786,89	<u>Tessile</u> : n. 40 manufatti telaio orizzontale	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
4	Gruppo Aggius, Bolotana, Ittiri, Giba, Paulilatino, Villanovamonteleone	<b>24.344,26</b>	245,90	24.590,16	<u>Tessile</u> : n. 35 manufatti e n. 3 copriletti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	180-210
5	Gruppo Atzara, Bonorva, Domusnovas, Mogoro, Morgongiori, Ploaghe, Pozzomaggiore, Sant'Antioco, ESVAM, Istituto	<b>29.781,15</b>	300,82	30.081,97	<u>Tessile</u> : n. 70 tessuti e 15 abiti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	120-150



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport

Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**

**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

	d'arte di Sassari, Teulada						
6	Materiali misti sughero e intrecci	<b>9.331,96</b>	94,27	9.426,23	<u>Sughero:</u> n. 3 manufatti <u>Canne:</u> n. 19 manufatti	6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	45-60
7	Materiali misti sculture lignee e La Cavalcata sarda	<b>11.360,65</b>	114,76	11.475,41	<u>Legno:</u> n. 7 manufatti <u>Legno- Tessile:</u> n. 128 pezzi della Cavalcata sarda	4) Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee 6) Materiali e manufatti tessili, organici e pelle	45-90
	<b>Totale complessivo</b>	<b>158.643,44</b>	<b>1.602,47</b>	<b>160.245,91</b>			

I corrispettivi sono calcolati ai sensi del D.M. 17.06.2016 e ricomprendono il rimborso spese e gli oneri accessori di cui all'art. 5 del predetto Decreto ministeriale, nella misura del 25%, mentre l'importo stimato dei lavori considerato quale base per il calcolo delle prestazioni oggetto di affidamento è di € 160.245,91 articolato per ciascun lotto di affidamento (Vedasi **Allegato 5** - Schema di calcolo onorario).

Le opere oggetto di restauro saranno presumibilmente quelle risultanti dall'**Allegato 6- Elenco opere da restaurare**- allegato alla presente.

L'importo alla base del presente affidamento è stimato in **euro 6.108,21 (euro seimilacentotto/21)** al netto dell'IVA ed oneri previdenziali ed assistenziali, che verranno riconosciuti nella misura di legge, se dovuti.

L'importo suddetto risulta così articolato:

VERIFICA del progetto esecutivo (dei progetti esecutivi di ciascun lotto di affidamento): importo corrispettivo **euro 4.670,98**

SUPPORTO al Responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto (procedure di affidamento per ciascuno dei lotti meglio esplicitati nella suddetta Tabella): importo corrispettivo **euro 1.437,23**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Il corrispettivo si intende comprensivo di qualsiasi spesa, altro rimborso, indennità, trasferta, e in generale di ogni onere e magistero per eseguire la prestazione compiuta in ogni sua parte a perfetta regola d'arte.

Di seguito le **specifiche tecniche** delle prestazioni da svolgere.

La suddetta attività di verifica sul progetto esecutivo, dovrà accertare la rispondenza degli elaborati di progetto, che verrà predisposto da altro operatore economico, ai documenti di cui all'art. 23 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. ed ai documenti di cui agli artt. 15, 16, 17 e 18 del D.M. 154/2017, nonché la loro conformità alla normativa vigente in relazione allo specifico settore di intervento.

L'attività di verifica dovrà accertare in particolare:

- a) la completezza della progettazione;
- b) la coerenza e completezza del quadro economico in tutti i suoi aspetti;
- c) l'appaltabilità della soluzione progettuale prescelta;
- d) presupposti per la durabilità dell'opera nel tempo;
- e) la minimizzazione dei rischi di introduzione di varianti e di contenzioso;
- f) la possibilità di ultimazione dell'opera entro i termini previsti;
- g) la sicurezza delle maestranze e degli utilizzatori;
- h) l'adeguatezza dei prezzi unitari utilizzati;
- i) la manutenibilità delle opere.

Tale attività di verifica dovrà essere svolta in contraddittorio con il progettista, avrà luogo prima della validazione e approvazione del progetto da parte della Stazione Appaltante e sarà finalizzata a stabilire se il progetto possa essere approvabile o meno. Tale verifica, dovrà dare atto delle autorizzazioni acquisite per legge. L'approvazione del progetto (articolato in lotti funzionali) sarà, infatti, subordinata, all'esito favorevole dell'attività di verifica risultante da **report formale- documento di verifica**. L'esito negativo dell'attività di verifica non darà luogo all'approvazione della relativa fase progettuale.

L'attività di verifica del progetto esecutivo verrà svolta in collaborazione con una funzionaria-storica dell'arte del Servizio Patrimonio culturale, editoria ed informazione, individuata specificatamente per tale attività.

Qualora in corso di esecuzione del contratto oggetto del presente affidamento sia necessaria una modifica o una variante ai sensi dell'art. 106 e/o 149 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., chiarito che l'operatore economico non potrà introdurre modifiche o varianti di sua iniziativa se non previamente comunicate ed autorizzate dalla Stazione Appaltante, il corrispettivo verrà calcolato sempre ai sensi del D.M. Giustizia 17 giugno 2016, assumendo quale importo dei lavori quello desunto dal corrispondente livello esecutivo di progetto verificato, e la categoria di intervento ricadrà sempre in "Edilizia – E.22", applicando il ribasso offerto, in base alle prestazioni effettivamente affidate e che saranno eseguite regolarmente.

**Nota Bene:** Si specifica che gli interventi di restauro dei beni EX I.S.O.L.A., attualmente custoditi a Sassari, nei locali dell'EX San Camillo, dovranno essere svolti all'interno del territorio regionale.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Il Contraente, accettando l'incarico, si impegna a svolgere la prestazione sotto gli atti di indirizzo e le direttive dell'Amministrazione nonché sotto eventuali prescrizioni e indicazioni fornite dalla Soprintendenza competente.

Il **termine** per eseguire le prestazioni è stimato con le seguenti modalità:

- VERIFICA della Progettazione esecutiva di ciascun lotto di affidamento: **giorni 30 (trenta)** naturali e consecutivi;
- SUPPORTO al Responsabile del procedimento per la programmazione e progettazione dell'appalto: la tempistica verrà concordata e stabilita di volta in volta in funzione delle effettive necessità.

I termini di esecuzione delle diverse prestazioni decorrono a partire dalla formale comunicazione di avvio delle singole fasi da parte dell'Amministrazione.

Il **criterio di affidamento** del servizio in oggetto è quello del **minor prezzo**, inferiore a quello posto a base di gara, determinato mediante ribasso percentuale sul corrispettivo presunto del servizio stesso posto a base del presente invito.

A seguito della verifica e valutazione dell'offerta, qualora la stessa venga ritenuta idonea da questa Amministrazione, si procederà all'aggiudicazione della prestazione in oggetto. L'aggiudicazione ai sensi dell'art. 32, comma 7 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. diverrà efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti richiesti.

La Stazione Appaltante procederà a verificare l'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii. dichiarati in sede di offerta, che dovranno permanere fino alla stipulazione del contratto e per tutta la durata della prestazione affidata, a pena di risoluzione dello stesso affidamento.

La mancata comprova dei requisiti dichiarati dall'Aggiudicatario, oltre alle conseguenze penali, previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 e ss.mm.ii. in caso di contenuto non veritiero, darà luogo all'annullamento dell'aggiudicazione e alla segnalazione del fatto alle Autorità competenti.

Divenuta efficace l'aggiudicazione definitiva, questa Amministrazione procederà alla stipula della lettera-contracto.

Si precisa che la piena esecutività dell'incarico affidato sarà subordinata alla positiva registrazione contabile dell'impegno di spesa da parte dei Servizi finanziari della Regione Sardegna, che verrà puntualmente comunicata al Contraente nei termini di legge.

Il Contratto, ai sensi dell'art. 32, comma 14 del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 ss.mm.ii., consisterà in apposito scambio di lettere secondo l'uso del commercio, anche tramite posta elettronica certificata, e si perfezionerà con l'ultima sottoscrizione in ordine cronologico di una delle parti, che determina accettazione della proposta ai sensi dell'art. 1326, comma 1 del Codice Civile.

Ai sensi dell'art. 8, comma 1, lett. a) del D.L. 76/2020 ss.mm.ii. è sempre autorizzata la consegna dell'esecuzione del contratto in via d'urgenza, qualora se ne ravvisino i presupposti, ai sensi dell'articolo 32,



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

comma 8, del D. Lgs. 50/2016, nelle more della verifica dei requisiti di cui all'articolo 80 del medesimo decreto, nonché dei requisiti di qualificazione previsti per la partecipazione alla procedura.

**Art. 2 - REQUISITI E CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

Possono partecipare alla presente procedura di affidamento gli operatori economici di cui all'art. 45, comma 2, lett. a), b), c), d), e) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., in forma singola o associata, che hanno ricevuto la presente lettera di invito, individuati dalla stazione appaltante all'esito di un'indagine di mercato, effettuata mediante Avviso pubblico per manifestazione d'interesse- approvato con Determinazione n. 662- protocollo n. 8263 del 14.05.2020 per il Museo per l'artigianato ed il design E. Tavolara- e che nel rispetto dell'art. 2 del suddetto Avviso hanno fatto pervenire la propria manifestazione di interesse a svolgere i servizi tecnici in oggetto riscontrando positivamente la richiesta di disponibilità trasmessa con nota Prot. RAS n. 10681 del 13.05.2021. Tali operatori economici dovranno essere in possesso, a pena di esclusione, dei requisiti di seguito elencati.

**2.1 Requisiti generali**

Sono esclusi dalla presente procedura gli operatori economici per i quali sussistono i motivi di esclusione di cui all'art. 80 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii..

Sono esclusi dalla presente procedura gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del D.Lgs. del 2001 n. 165 ss.mm.ii. (*pantouflage*).

La mancata accettazione delle clausole contenute nel patto di integrità costituisce causa di esclusione dalla presente procedura, ai sensi dell'art. 1, comma 17 della Legge 190/2012.

**2.2 Requisiti professionali**

L'operatore economico dovrà essere in possesso dei requisiti di capacità professionale di cui all'art. 83, del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii. di seguito riportati:

- a) Iscrizione presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali del Ministero per i Beni e le attività culturali, istituito ai sensi dell'art. 182 del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. e approvato con Decreto Direzione Generale – Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali n. 183 del 21.12.2018 nel SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle e SETTORE 4 - Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii.

L'operatore economico dovrà indicare nel **Modello 1** il nominativo, la propria qualifica professionale per l'espletamento dei servizi richiesti nella presente procedura, l'eventuale struttura operativa, e specificare, qualora il requisito professionale non ricada su un'unica figura professionale, la prestazione che verrà eseguita e la relazione intercorrente con l'operatore economico stesso ovvero se si tratti di soci attivi, di dipendenti, di consulenti con contratto di collaborazione coordinata e continuativa su base annua iscritti nei relativi albi, laddove prescritto.





REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

Si chiarisce che l'operatore economico potrà organizzare la propria struttura operativa per il profilo professionale di restauratore di beni culturali o con una figura professionale singola con esperienza specifica/qualifica in entrambi i settori succitati (settori 4 e 6) o con due figure, una per ciascun profilo richiesto, quindi aventi esperienza specifica/qualifica in almeno un settore tra quelli richiesti.

L'operatore economico invitato dovrà inoltre presentare il proprio curriculum vitae debitamente firmato con firma digitale, dal quale dovranno desumersi titoli di studio, abilitazioni, specializzazioni, ed esperienze maturate nei settori di competenza richiesti in relazione alla tipologia di affidamento di cui alla presente lettera di invito.

Si rappresenta che è ammessa la partecipazione anche di ulteriori professionisti, incardinati o associati all'operatore economico in indirizzo, purché in aggiunta alle professionalità minime inderogabili suindicate, fermi restando i limiti alle singole competenze professionali.

Eventuali sostituzioni dei professionisti, che dovessero rendersi necessarie in corso di esecuzione dell'appalto, rispetto a quelli indicati in fase di offerta, dovranno essere motivate e preventivamente autorizzate dall'Amministrazione; resta inteso che il professionista che eventualmente subentra dovrà avere almeno pari professionalità e competenza rispetto al soggetto da sostituire.

La variazione della composizione dell'eventuale RTI affidataria è ammessa nel rispetto dell'art. 48 del Codice.

**2.3 Requisiti speciali - Capacità tecnica**

Richiamati gli artt. 83 e 86, comma 5, e l'Allegato XVII D. Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., l'operatore economico dovrà aver eseguito correttamente nell'ambito della sua attività servizi e/o lavori (esempio: progettazione, direzione lavori, esecuzione lavori, verifica progettazione) afferenti ad interventi su beni mobili analoghi a quelli oggetto della presente manifestazione di interesse, con particolare riferimento ai seguenti settori di competenza:

- a) dovrà aver eseguito o progettato o diretto correttamente almeno **n.1 intervento** su beni mobili nei settori di competenza richiesti, SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, e SETTORE 4- Manufatti scolpiti in legno, arredi e strutture lignee - di cui all' Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. - specificando i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

Per il solo SETTORE 4, essendo lo stesso secondario rispetto al prevalente SETTORE 6, alternativamente al requisito di cui alla lettera a) sopra richiesto potranno essere valutate ai fini della comprova dei requisiti di capacità tecnica esperienze professionali/lavorative/culturali quali a mero titolo esemplificativo: pubblicazioni scientifiche, collaborazioni con altri restauratori, altre tipologie di attività svolte in tale settore, che lo spettabile operatore economico dovrà opportunamente dichiarare.





REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

L'Operatore economico, per ciascuno dei servizi/lavori svolti, dovrà indicare i seguenti dati minimi: oggetto della prestazione e titolo dell'intervento, settore di intervento, committente (precisando se pubblico o privato), periodo di svolgimento della prestazione, specifica se trattasi di prestazione svolta singolarmente o in RTI con indicazione della percentuale (%) di esecuzione e delle attività svolte nell'ambito della prestazione, importo economico della prestazione svolta.

**In caso di eventuale raggruppamento temporaneo costituito/costituendo** la mandataria deve, in ogni caso, possedere i requisiti speciali con riferimento al SETTORE 6 - Materiali e manufatti tessili, organici e pelle di cui all'Allegato B del D. Lgs. 42/2004 e ss.mm.ii. (avere il restauratore di beni culturali iscritto presso l'Elenco dei Restauratori di Beni Culturali al SETTORE 4 e possedere i requisiti previsti alla suddetta lettera a).

L'Operatore che partecipa alla presente procedura, in forma singola o raggruppata/associata, dovrà allegare tra i documenti per partecipare alla presente procedura, il curriculum vitae in formato europeo di presentazione, in caso di operatore in forma raggruppata/associata il predetto curriculum vitae dovrà essere presentato per ciascun operatore che costituisce il raggruppamento.

Ai sensi dell'art. 59, comma 4, lett. b) del Codice, sono inammissibili le offerte prive della qualificazione richiesta dalla presente Lettera d'invito.

Ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., per l'affidamento che dovesse seguire alla presente procedura, considerata la specificità del settore di intervento, non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento di cui all'articolo 89 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii..

Relativamente ai servizi, non trova applicazione l'istituto del subappalto.

### **Art. 3 - DOTAZIONE INFORMATICA PER LA PRESENTAZIONE DELL'OFFERTA**

Per partecipare alla presente procedura l'operatore economico deve dotarsi, a propria cura e spese, della seguente strumentazione tecnica e informatica:

- firma digitale di cui all'art. 1, comma 1, lett. s) del D.Lgs. n. 82/2005 e ss.mm.ii.;
- dotazione tecnica minima indicata all'home page del Portale Sardegna CAT, all'indirizzo <https://www.sardegncat.it/esop/common-host/public/browserenv/requirements.jsp>.

### **Art. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE**

La presente procedura si svolgerà sul portale [www.sardegncat.it](http://www.sardegncat.it) con le modalità previste dalla disciplina di utilizzo del mercato elettronico e dalla disciplina del sistema di e-procurement adottata con deliberazione della Giunta regionale n. 38/12 del 30 settembre 2014.

L'operatore economico in indirizzo è, pertanto, invitato a formulare e presentare la propria offerta secondo le modalità, i termini e le condizioni specificate nel presente documento.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

In caso di operatore che intenda eventualmente partecipare in raggruppamento (RTP/RTI) la registrazione e l'abilitazione a sistema avviene da parte della sola capogruppo – mandataria, pertanto, le credenziali per accedere al sistema per la collocazione utile delle offerte saranno quelle della capogruppo – mandataria.

Tutti i documenti relativi alla presente procedura dovranno essere inviati per via telematica, in formato elettronico ed essere sottoscritti con firma digitale.

La stazione appaltante si riserva, qualora lo ritenga necessario, di richiedere tutti i documenti anche in originale, formato cartaceo.

L'offerta dovrà essere inserita a sistema entro e non oltre il termine perentorio delle ore **13:00 del giorno martedì 13.07.2021**, pena l'esclusione del concorrente dalla procedura (art. 59, c. 3. lett. b) del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii.). L'ora e la data esatta di ricezione delle offerte sono stabilite in base al tempo del sistema.

Tale offerta inserita a sistema sul portale [www.sardegnaecat.it](http://www.sardegnaecat.it), nella sezione relativa alla presente procedura, dovrà essere corredata dai seguenti documenti:

1. **documentazione amministrativa** di cui al successivo punto 4.1;
2. **offerta economica** di cui al successivo punto 4.2.

Tutti i file della **documentazione amministrativa** dovranno essere firmati digitalmente, potranno avere una dimensione massima di 100 Mb e dovranno essere inseriti a sistema nella **Busta di Qualifica**.

Tutti i file relativi **all'offerta economica** dovranno essere firmati digitalmente, potranno avere una dimensione massima di 100 Mb e dovranno essere inseriti a sistema nella **Busta Economica**.

La documentazione richiesta in ciascuna busta dovrà essere inserita separatamente e **non** raggruppata in un'unica cartella compressa (formato zip o rar).

L'operatore economico ha la facoltà di formulare e pubblicare sul portale, nella sezione riservata alla presentazione dei Documenti della procedura, offerte successive a sostituzione delle precedenti già inserite a sistema, entro il termine di scadenza stabilito nella presente lettera di invito.

Per chiarimenti relativi alle modalità tecnico operative di presentazione dell'offerta sul portale è possibile contattare la casella di posta elettronica [mocsardegna@regione.sardegna.it](mailto:mocsardegna@regione.sardegna.it)

Per chiarimenti legati alla presente procedura relativi ad elementi amministrativi e tecnici è possibile utilizzare il sistema di messaggistica presente sul portale nella relativa sezione o in alternativa formulare apposito quesito da inoltrare via pec all'indirizzo [pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.beniculturali@pec.regione.sardegna.it), facendo esplicito riferimento alla presente procedura. Saranno ammesse richieste di chiarimento entro le ore **13:00 del giorno lavorativo precedente alla data fissata quale termine di scadenza per la presentazione dell'offerta di cui alla presente, e quindi entro la data di lunedì 12.07.2021**. Le risposte e tutte le comunicazioni si intenderanno



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

validamente effettuate all'indirizzo di posta elettronica indicato dall'operatore economico al momento dell'iscrizione all'Elenco degli operatori economici.

L'offerta inserita sul portale non potrà essere visualizzata dalla Stazione Appaltante sino alla data di scadenza prevista per la presentazione.

Dopo il termine ultimo di scadenza per il caricamento dell'offerta, l'Amministrazione comunicherà l'affidamento per via telematica tramite le utilità della piattaforma (messaggistica) e secondo quanto previsto dall'art. 76 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii..

#### **4.1 Documentazione Amministrativa**

Nella sezione denominata "Busta di Qualifica" dovranno essere contenuti, a pena di esclusione, i sotto elencati documenti:

- ✓ **Modello 1 - istanza di partecipazione** alla procedura e **dichiarazioni** sul possesso dei requisiti generali, dei requisiti professionali e di capacità tecnica, rese ai sensi del DPR 445/2000 ss.mm.ii., che dovrà essere compilato e sottoscritto mediante firma digitale dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di **operatore singolo**.

In caso di eventuale partecipazione di **RTP/RTI costituito** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza.

In caso di eventuale partecipazione di **RTP/RTI costituendo** tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza.

- ✓ **Modello 1A - Dichiarazioni integrative – (eventuale)** sul possesso dei requisiti generali e professionali. In caso di operatore singolo o di RTP/RTI costituito/constituendo, qualora una o più delle figure professionali richieste al precedente art. 2, punto 2.2 non coincida con il rappresentante legale dell'operatore singolo o di uno dei soggetti componenti il RTP/RTI, tale modello dovrà essere compilato e sottoscritto con firma digitale dal professionista individuato per l'esecuzione della specifica prestazione.
- ✓ **Modello 2 -Patto di integrità** adottato dall'Amministrazione regionale con deliberazione di Giunta regionale n. 30/16 del 16.06.2015, che dovrà essere datato e firmato digitalmente per presa visione ed accettazione espressa dal Legale Rappresentante dell'operatore economico in caso di partecipazione di **operatore singolo**.

In caso di eventuale partecipazione di **RTP/RTI costituito** tale modello dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

In caso di eventuale partecipazione di **RTP/RTI costituendo** tale modello dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento, munito dei poteri di rappresentanza.

- ✓ **Dichiarazioni costituzione raggruppamento - Modello 3** *(eventuale – da compilare solo in caso di partecipazione di RTI costituendo)* con il quale gli operatori economici che intendono partecipare in raggruppamento si impegnano, in caso di aggiudicazione, a conferire con un unico atto notarile **MANDATO COLLETTIVO SPECIALE IRREVOCABILE** con rappresentanza all'operatore economico qualificato come capogruppo/mandatario, il quale stipulerà il contratto in nome e per conto proprio e dei mandanti. In tale modello andranno specificate anche le parti/quote del servizio di partecipazione ed esecuzione in capo a ciascun componente del raggruppamento; tale modello dovrà essere debitamente compilato e sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun operatore economico componente il raggruppamento.
- ✓ **Curriculum Vitae – Portfolio dell'operatore economico** che dovrà essere datato e firmato dal legale rappresentante dell'operatore economico.
- ✓ **Curriculum Vitae degli eventuali operatori economici raggruppati** debitamente datati e firmati dal legale rappresentante degli stessi.
- ✓ **Curriculum Vitae** di ciascuna figura professionale richiesta (restauratore) debitamente datati e firmati dagli stessi.

Il concorrente indica nell'istanza di partecipazione **Modello 1** la forma, singola o associata, con la quale partecipa alla procedura (es. impresa singola, RTP/RTI, ecc.). In caso di eventuale partecipazione in raggruppamento temporaneo il concorrente fornisce i dati identificativi (ragione sociale, codice fiscale, sede) ed il ruolo di ciascun operatore economico (es. capogruppo-mandatario e mandanti).

#### **4.2 Offerta economica**

L'operatore economico dovrà produrre e allegare, attraverso il portale, l'offerta economica nella sezione "Busta Economica", a pena di esclusione dalla procedura, con la seguente documentazione:

- ✓ il **prezzo offerto**, rispetto all'importo a base d'asta (di euro **6.108,21**) che dovrà essere indicato a sistema;
- ✓ la **dichiarazione di offerta economica**, redatta in conformità al **Modello 4** allegato, dovrà essere debitamente compilata in ogni sua parte e sottoscritta digitalmente dall'operatore, con specifica indicazione dell'oggetto dell'appalto e dell'importo offerto (espresso in cifre e in lettere) rispetto all'importo posto a base della presente procedura di affidamento.

La dichiarazione di offerta economica (**Modello 4**) dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante in caso di operatore singolo.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

In caso di eventuale **RTP/RTI costituendo il Modello 4** dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante di ciascun componente il raggruppamento temporaneo, munito dei poteri di rappresentanza; in caso di eventuale **RTP/RTI costituito il Modello 4** dovrà essere sottoscritto dal legale rappresentante della capogruppo/mandataria, munito dei poteri di rappresentanza.

Si precisa che il prezzo complessivo non potrà superare quello posto a base della presente procedura.

Le offerte economiche indeterminate, plurime, incomplete, condizionate, parziali, in aumento, comportano l'esclusione del soggetto offerente.

In caso di discordanza nella dichiarazione di offerta economica (**Modello 4**) tra il prezzo indicato in lettere e quello indicato in cifre o in caso di discordanza tra il prezzo offerto indicato a sistema e quello riportato nella dichiarazione di offerta economica prevarrà in ogni caso, e qualunque sia la discordanza, l'indicazione risultante dalla dichiarazione di offerta economica indicata in lettere.

Il **periodo di validità dell'offerta economica** è di 180 (centottanta) giorni naturali e consecutivi a decorrere dalla data di scadenza del termine di presentazione dell'offerta.

**Art. 5- DISPOSIZIONI VARIE**

1. La presentazione dell'offerta comporta la piena e incondizionata accettazione di tutte le disposizioni contenute nella presente lettera d'invito - disciplinare e nei suoi allegati.
2. I requisiti richiesti dal presente invito e dichiarati in sede di presentazione dell'offerta verranno verificati dall'Amministrazione in applicazione dell'art. 36 e con le modalità di cui all'art. 86 del D.Lgs. n. 50/2016 ss.mm.ii.
3. Si precisa che tutte le dichiarazioni rese in sede di offerta, ai fini delle verifiche, saranno riferite alla data di scadenza della presentazione dell'offerta. Si specifica, inoltre, che la regolarità contributiva dovrà essere riferita alla data di scadenza dell'offerta e dovrà permanere per tutta l'esecuzione del servizio. Eventuali richieste di regolarizzazioni o di rateizzazioni dovranno risalire alle date antecedenti a quella di scadenza dell'offerta.
4. L'aggiudicazione avverrà nel caso di offerta ritenuta valida dall'Amministrazione. L'Amministrazione si riserva comunque la facoltà di non procedere ad alcuna aggiudicazione senza incorrere in responsabilità e/o azioni di risarcimento dei danni, neanche ai sensi degli artt. 1337 e 1338 c.c.
5. Tutte le eventuali spese contrattuali - bolli, imposta di registro - sono a carico esclusivo dell'operatore economico aggiudicatario, senza diritto di rivalsa.
6. L'operatore economico aggiudicatario dovrà presentare ogni documento richiesto dall'Amministrazione e necessario ai fini della stipula della lettera - contratto e dunque dell'avvio del servizio, pena la decadenza



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

dall'aggiudicazione e l'applicazione delle altre sanzioni amministrative previste dalle leggi statali e regionali in vigore.

7. L'operatore economico aggiudicatario prima della stipula della lettera-contratto dovrà presentare, come previsto dall'art. 31, comma 11 del D.Lgs. 50/2016 ss.mm.ii., l'originale di apposita polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale come previsto dall'art. 24, comma 4 del medesimo decreto legislativo, per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di propria competenza. La predetta polizza dovrà essere rilasciata da compagnia di assicurazioni autorizzata all'esercizio del ramo "responsabilità civile generale" nel territorio dell'Unione Europea. Nel caso di polizza specifica limitata all'incarico in oggetto, la polizza deve avere durata fino alla data di rilascio del certificato di regolare esecuzione dei lavori ed avere un massimale pari ad € 500.000,00. Nel caso in cui il contraente sia coperto da una polizza professionale generale per l'intera attività, detta polizza deve essere integrata attraverso idonea dichiarazione della compagnia di assicurazione che garantisca le condizioni della durata di cui sopra e dovrà rispondere con l'intero massimale per qualsiasi richiesta di risarcimento. In ogni caso la polizza dovrà essere sottoposta per la relativa accettazione all'Amministrazione. Le spese relative alla polizza sono comprese nell'onorario e restano a totale carico del Contraente.
8. Non è richiesta la garanzia provvisoria di cui all'articolo 93 del decreto legislativo n. 50 del 2016, ai sensi dell'art. 1 comma 4 della legge 11 settembre 2020, n. 120 "Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76".
9. Questa Amministrazione si riserva in sede di stipula della lettera-contratto di avvalersi dell'art. 103, comma 11 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., ossia esonerare l'operatore economico aggiudicatario dalla costituzione della garanzia definitiva, previo miglioramento del prezzo di aggiudicazione.
10. Questa Amministrazione si riserva di procedere all'eventuale applicazione delle penali in caso di ritardo accertato nell'esecuzione del servizio secondo le modalità indicate nella lettera-contratto per ogni giorno di ritardo e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento dell'importo del contratto, oltre alla richiesta del maggior danno da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo.
11. La Stazione Appaltante provvederà al controllo e verifica tecnica-contabile dell'esecuzione del servizio in oggetto ai sensi dell'art. 111, comma 2 e dell'art. 216 comma 17 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 a seguito della quale sarà possibile autorizzare l'emissione della fattura elettronica attraverso il Sistema di Interscambio (SDI) dell'intero corrispettivo recante oltre che CUP e CIG anche il seguente codice univoco Ufficio IPA: DCHGTS. La disposizione del pagamento e della liquidazione della fattura avverrà previo accertamento della regolare esecuzione del servizio affidato, della regolarità contributiva e di ogni eventuale ed ulteriore adempimento normativo. Il pagamento sarà effettuato entro 30 (trenta) giorni dalla data di ricevimento della fattura regolare emessa dal Contraente.





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**  
**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

12. Qualora in sede di esecuzione del contratto siano necessarie modifiche al contratto di tipo non sostanziale, le stesse potranno essere introdotte purchè complessivamente contenute nel 20% del valore del contratto iniziale, ai sensi dell'art. 106, comma 1, lett. e) del D.Lgs. 50/2016), previa autorizzazione dell'Amministrazione;
13. La definizione delle controversie che dovessero sorgere tra Amministrazione e operatore economico - qualora non si pervenga alla risoluzione bonaria - è attribuita al giudice ordinario, rimanendo esclusa la competenza arbitrale.
14. L'operatore economico è tenuto ad assolvere agli obblighi previsti dall'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. al fine di assicurare la tracciabilità dei movimenti/flussi finanziari relativi all'appalto.
15. L'operatore economico è tenuto al rispetto dei protocolli di legalità previsti dall'art. 3 del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120. Il mancato rispetto dei predetti protocolli costituisce causa di esclusione dalla procedura di affidamento o di risoluzione del contratto qualora stipulato.
16. Ai sensi dell'art. 1 del D.L. 16.07.2020, n. 76 recante "Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale" convertito in Legge 11.09.2020, n. 120, il mancato rispetto dei termini di cui al secondo periodo del predetto articolo, la mancata tempestiva stipulazione della lettera-contratto e il tardivo avvio dell'esecuzione dello stesso qualora imputabili all'operatore economico, costituiscono causa di esclusione dell'operatore dalla procedura o di risoluzione del contratto per inadempimento che viene senza indugio dichiarata dalla stazione appaltante e opera di diritto.
17. I dati personali di cui il Servizio Patrimonio Culturale, Editoria ed Informazione venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali.
18. Il Contraente resta obbligato all'osservanza di tutte le normative di settore vigenti; in particolare resta, altresì, obbligato al rispetto delle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, così come previsto dall'art. 80, comma 4, del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. Tali obblighi dovranno permanere per tutta la durata dell'espletamento dell'incarico. Il Contraente dichiara di conoscere ed accettare le norme citate in ogni loro parte e si obbliga, con il presente atto, ad osservare rigorosamente le relative disposizioni.
19. Si fa presente, inoltre, che tutte le comunicazioni riguardanti la presente procedura di affidamento avverranno mediante via telematica all'indirizzo di posta elettronica certificata indicato dall'operatore economico al momento dell'iscrizione sul portale [www.sardegnaecat.it](http://www.sardegnaecat.it) o tramite il sistema di messaggistica del suddetto portale.
20. I documenti inerenti alla procedura in argomento saranno pubblicati sul sito [www.sardegnaecat.it](http://www.sardegnaecat.it) nella sezione "Documenti di gara" e sul sito istituzionale della Regione Autonoma della Sardegna all'indirizzo <http://www.regione.sardegna.it/j/v/1725?v=9&s=1&c=389&tipodoc=1,3&n=10&c1=1347>.





**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione

**SCHEMA DI LETTERA INVITO-DISCIPLINARE**

**MUSEO PER L'ARTIGIANATO ED IL DESIGN "E. TAVOLARA"**

**Art. 6 - RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO**

Il Responsabile Unico del Procedimento, ai sensi dell'art. 31 del D.Lgs. del 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii. è l'ing. Elisabetta Lai, funzionaria del Servizio Patrimonio Culturale, Editoria e Informazione, che potrà essere contattata al 070 606 4199 – e-mail: elilai@regione.sardegna.it.

**Il Direttore del Servizio**

Paola Zinzula

**Allegati:**

Modello 1 - Istanza di partecipazione- Dichiarazioni  
Modello 1A – Dichiarazioni integrative  
Modello 2 - Patto di integrità  
Modello 3 – Dichiarazioni costituzione Raggruppamento  
Modello 4 - Dichiarazioni offerta economica  
Allegato 5 – Schema calcolo onorario a base d'asta  
Allegato 6 – Elenco opere da restaurare  
Allegato 7 - Schema di lettera – contratto  
Allegato 8 - Informativa privacy