



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

## **BANDO PUBBLICO**

**PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI PER PROGETTI DI PROMOZIONE DELLA CULTURA  
CINEMATOGRAFICA - ART. 15 DELLA L.R. 20 SETTEMBRE 2006, N. 15 "NORME PER LO SVILUPPO  
DEL CINEMA IN SARDEGNA" - ANNO 2022. D.A. n. 11, prot. n. 14157 del 22.06.2022**

### **CIRCUITI, FESTIVAL, PREMI E RASSEGNE**

#### **Sommario**

Premessa .....	2
Stanziamiento .....	2
Soggetti ammissibili.....	3
Modalità per la richiesta di contributo.....	5
Scadenza e presentazione della domanda .....	5
Modalità di selezione delle domande .....	7
Istruttoria di ammissibilità formale.....	7
Valutazione dei progetti presentati .....	7
Criteri di selezione.....	8
Spese ammissibili.....	8
Ammontare del contributo e altre disposizioni .....	9
Modalità di concessione ed erogazione .....	9
Rendicontazione .....	11
Tutela della privacy .....	14
Responsabile del procedimento e informazioni .....	15
Tabella A1) Elenco della documentazione da allegare alla domanda - CIRCUITI .....	17
Tabella A2) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - FESTIVAL.....	19
Tabella A3) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - PREMI .....	21
Tabella A4) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - RASSEGNE.....	23
Tabella B1) - Criteri di selezione - CIRCUITI .....	25
Tabella B2) - Criteri di selezione - FESTIVAL.....	28
Tabella B3) - Criteri di selezione - PREMI .....	31
Tabella B4) - Criteri di selezione - RASSEGNE .....	34



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

## **Premessa**

La Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, all'art. 15 recita: 1. *“La Regione, allo scopo di favorire lo sviluppo e la diffusione nel territorio della cultura cinematografica, sostiene gli organismi pubblici e privati che svolgano iniziative per accrescere e qualificare conoscenza e capacità critica da parte del pubblico.*

2. *La Regione eroga i contributi, di cui al comma 1, fino al 70 per cento delle spese, per la realizzazione nel territorio regionale di rassegne, circuiti, festival, premi, seminari, convegni, privilegiando la qualità, l'esperienza e il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale”.*

La Regione, nel rispetto di quanto previsto dal sopracitato articolo di legge e conformemente a quanto disposto dalle Direttive di attuazione approvate con le Deliberazioni della Giunta Regionale n. 68/21 del 3 dicembre 2008 e n. 73/17 del 20 dicembre 2008, che definiscono i criteri per la concessione dei contributi e i requisiti di ammissibilità dei soggetti richiedenti, eroga contributi fino al 70% delle spese ammissibili di progetti per la realizzazione nel territorio regionale di Circuiti, Festival, Premi, Rassegne, privilegiando la qualità, l'esperienza e il rilievo regionale, nazionale e internazionale e la loro diffusione su tutto il territorio regionale.

Il programma di spesa relativo agli interventi di cui al presente Bando è stato approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 17/44 del 19.05.2022 concernente “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna. Programma di spesa. Esercizio finanziario 2022. Stanziamento 4.023.100,00 euro. Missione 05 – Programma 02 - Macroaggregato 103 e 104. L.R. n. 20 settembre 2006, n. 15, art. 24, comma 1”. Nella stessa Deliberazione, la Giunta regionale, considerato il carattere infungibile della prestazione artistica culturale, nonché il fatto che l'intervento pubblico nel settore non è tale da incidere sugli scambi tra Stati membri e che le entrate rinvenienti dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti artistici ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della produzione, stabilisce che i contributi concessi ai sensi dell'art. 15 della L.R. n. 15/2006, possano non essere configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato.

Il presente Bando e la relativa modulistica sono stati approvati con Determinazione del Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema- Rep. n. 1327, prot. n. 14568 del 29.06.2022.

## **Stanziamento**

L'intervento beneficerà di uno stanziamento complessivo di € 756.930,00, così ripartito:

- 50.000,00 per la realizzazione di Circuiti;
- 440.000,00 per la realizzazione di Festival;
- 166.930,00 per la realizzazione di Premi;
- 100.000 per la realizzazione di Rassegne.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

### **Soggetti ammissibili**

- **Organismi pubblici**, che hanno svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti, da attestare, per ciascuno dei tre anni, compilando dettagliatamente i campi della apposita modulistica.
- **Organismi privati** legalmente costituiti da almeno un quinquennio le cui finalità e attività principali, in base allo statuto, siano espressamente riferite all'attività cinematografica e che abbiano svolto documentata attività nel settore cinematografico nei tre anni precedenti, da attestare, per ciascuno dei tre anni, compilando dettagliatamente i campi della apposita modulistica.

Sarà valutata l'ammissibilità dei progetti, e verificato il possesso dei seguenti requisiti del soggetto proponente:

#### Organismi pubblici

- 1) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 2) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico, nei tre anni precedenti a quello di riferimento;

#### Organismi privati

- 1) assenza di fini di lucro;
- 2) rispondenza dell'attività proposta alle finalità statutarie del soggetto proponente;
- 3) documentata esperienza nell'organizzazione di attività di alto livello qualitativo inerente il settore cinematografico nei tre anni precedenti a quello di riferimento;
- 4) compartecipazione finanziaria dei soggetti proponenti per almeno il 30% del costo totale del progetto (alla compartecipazione finanziaria del 30% non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale);
- 5) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo;

I soggetti richiedenti devono anche:

- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non sono presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza, per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art. 67 del D.Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, etc.) e ss.mm.ii.;
- non essere destinatarie di provvedimenti di revoca di benefici di cui al Capo III della L.R. 15/2006;
- avere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare);
- non ricadere in una o più delle condizioni previste dall'articolo 14 comma 1 della L.R. n. 5 dell'11.04.2016<sup>1</sup>.

Si evidenzia che **non saranno ammessi** gli organismi che omettano di dichiarare di non aver affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter del D.Lgs. 30.03.2001, n. 165<sup>2</sup> o che rendano dichiarazioni non veritiere.

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e, eventualmente, dei documenti richiesti a comprova in sede di presentazione della richiesta.

**La mancanza o l'inosservanza di taluno dei requisiti di ammissibilità indicati nel presente Bando**

---

<sup>1</sup> Art. 14 L.R. n. 5 dell'11.04.2016 - Norma in materia di provvidenze, agevolazioni o vantaggi

1. A decorrere dall'entrata in vigore della presente legge la concessione di provvidenze, agevolazioni o vantaggi comunque denominati da parte dell'Amministrazione regionale, delle proprie articolazioni organizzative, dei suoi enti strumentali e delle sue società controllate e partecipate, in favore di persone fisiche, persone giuridiche o enti di fatto, è subordinata alla previa presentazione di idonea dichiarazione sostitutiva di atto notorio ai sensi degli articoli 38 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (Testo A)), con cui il diretto interessato o il legale rappresentante dichiara che l'Amministrazione regionale, le proprie articolazioni organizzative, i suoi enti strumentali e le sue società controllate e partecipate non abbiano maturato nei confronti del beneficiario o dei soggetti individuati al comma 2, a qualsiasi titolo, crediti dichiarati inesigibili negli ultimi cinque anni o, comunque, non totalmente recuperati, eccezion fatta per i crediti estinti a seguito di accordo transattivo o disposizione normativa, che preveda la rinuncia, totale o parziale, ai medesimi crediti. A tal fine, rilevano i crediti per i quali l'Amministrazione, le proprie articolazioni organizzative, i suoi enti strumentali e le sue società controllate e partecipate, o altro soggetto incaricato, siano in possesso di un titolo esecutivo. Nel caso di crediti derivanti dalla revoca di contributi è sufficiente che il provvedimento di revoca sia divenuto definitivo.

2. La dichiarazione di cui al comma 1 è resa anche con riferimento ai rappresentanti legali e amministratori delle persone giuridiche o enti di fatto richiedenti il beneficio, nonché agli eventuali soggetti presso i quali gli stessi operino in qualità di rappresentanti legali o amministratori.

3. L'accesso ai benefici è ammesso esclusivamente previa integrale soddisfazione del credito in data antecedente all'approvazione della graduatoria per la concessione dei benefici medesimi o, nel caso di benefici erogati "a sportello", in data in data antecedente alla loro richiesta.

4. Con deliberazione della Giunta regionale, su proposta dell'Assessore competente in materia di bilancio, sono approvate le direttive di applicazione per il monitoraggio a campione delle dichiarazioni rilasciate ai sensi del presente articolo.

<sup>2</sup> 16-ter. I dipendenti che, negli ultimi tre anni di servizio, hanno esercitato poteri autoritativi o negoziali per conto delle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, non possono svolgere, nei tre anni successivi alla cessazione del rapporto di pubblico impiego, attività lavorativa o professionale presso i soggetti privati destinatari dell'attività della pubblica amministrazione svolta attraverso i medesimi poteri. I contratti conclusi e gli incarichi conferiti in violazione di quanto previsto dal presente comma sono nulli ed è fatto divieto ai soggetti privati che li hanno conclusi o conferiti di contrattare con le pubbliche amministrazioni per i successivi tre anni con obbligo di restituzione dei compensi eventualmente percepiti e accertati ad essi riferiti



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**comporta l'esclusione della domanda.**

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti dal soggetto richiedente alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato.

**Modalità per la richiesta di contributo**

La domanda di concessione del contributo dovrà essere redatta, **pena l'inammissibilità**, sotto forma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e sottoscritta dal legale rappresentante dell'organismo richiedente, preferibilmente mediante firma digitale, utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, allegata al presente Bando e resa disponibile sul sito internet della Regione [www.regione.sardegna.it](http://www.regione.sardegna.it). La stessa dovrà essere corredata della documentazione riguardante la tipologia di intervento alla quale si partecipa, indicata rispettivamente nelle allegate Tabelle: A1) Circuiti; A2) Festival; A3) Premi; A4) Rassegne.

Si invitano i richiedenti, prima della compilazione della domanda, ad una attenta lettura delle indicazioni di cui alle predette Tabelle in quanto contengono informazioni sostanziali

Il richiedente deve presentare, pena l'esclusione, un'unica domanda di contributo riferita a una sola tra le manifestazioni previste dall'art. 15 della L.R. 15/2006 (Circuiti, Festival, Premi o Rassegne).

Nell'ottica del principio di minimizzazione dei dati personali di cui al Reg. UE 679/2016 (GDPR) si invitano i richiedenti a limitare, nella documentazione da produrre, l'indicazione di dati personali (ovvero di dati/informazioni riferiti a persone fisiche) a quelli strettamente necessari ai fini delle fasi istruttorie di ammissibilità e di valutazione.

**Scadenza e presentazione della domanda**

Le domande di contributo dovranno pervenire entro e non oltre le

**ore 13:00 di martedì 26 luglio 2022**

La domanda, pena la non ammissibilità, dovrà essere inviata esclusivamente per via telematica da un indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC), rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del Decreto del Presidente della Repubblica 11 febbraio 2005, n. 68, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata (PEC) del Servizio sport, spettacolo e cinema [pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it)

Saranno ritenute ammissibili esclusivamente le domande (con i relativi allegati) inviate da una casella di posta elettronica certificata **ed in formato "pdf" non modificabile e perfettamente leggibile. A tal fine si precisa che non saranno ritenuti validi e saranno, quindi, ritenuti mancanti, i documenti in formato diverso dal pdf non modificabile.** La domanda e ciascuno degli allegati, **distinti e correttamente denominati**, dovranno essere trasmessi, attraverso la casella di posta elettronica certificata, **in un unico e solo invio**. Nell'oggetto dell'inoltro telematico dovrà essere riportato: **"L.R. 15/2006 art. 15 – Bando**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**pubblico per la concessione di contributi per la promozione della cultura cinematografica 2022 – denominazione dell'organismo partecipante”** specificando se si partecipa per **CIRCUITI, FESTIVAL, PREMI o RASSEGNE**.

Si raccomanda, prima della trasmissione della domanda, di verificare l'integrità e leggibilità della stessa e del relativo materiale allegato perché **i file corrotti/non apribili/non leggibili per cause non imputabili all'amministrazione saranno considerati come non trasmessi** (es: allegato trasmesso prima del completo caricamento del file e quindi pervenuto non apribile).

Al fine di evitare un sovraccarico della Casella di Posta Certificata, i soggetti richiedenti dovranno far pervenire, **con un secondo invio**, al Servizio sport, spettacolo e cinema, ai fini dell'attribuzione del punteggio da parte della Commissione, eventuali materiali relativi a rassegne stampa, filmati, fotografie, ecc., **in formato digitale e a bassa risoluzione, entro la stessa data e ora (ore 13:00 di martedì 26 luglio 2022)**, sempre al predetto indirizzo PEC [pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@pec.regione.sardegna.it), indicando nell'oggetto della PEC la dicitura **“materiale allegato alla domanda art. 15 L.R. 15/2006”** e precisando, a seguire, il nome dell'organismo richiedente (**n.b. si precisa che i precitati materiali trasmessi con invii successivi al secondo non saranno presi in considerazione**).

Potrà essere accettato solo ed esclusivamente il sopracitato eventuale materiale elettronico, a bassa risoluzione, unitamente alla nota di trasmissione di accompagnamento che specifichi per quale tipologia di intervento si sta partecipando (Circuiti, Festival, Premi o Rassegne).

**Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre la data e l'ora stabiliti o presentate con altra modalità differente dall'inoltro telematico.**

La domanda dovrà essere in regola con le norme sull'imposta di bollo. I soggetti esenti dovranno indicare nella domanda i riferimenti normativi che giustificano l'esenzione. L'imposta di bollo, pari a 16,00 Euro, se dovuta, potrà essere:

- 1) versata con modello F23 (indicando Codice tributo “456 T” e Codice ufficio “TWD”) che andrà scansionato ed allegato alla domanda.
- 2) assolta a seguito di acquisto; in tal caso dovrà essere allegata apposita dichiarazione sostitutiva sull'assolvimento dell'imposta di bollo, resa ai sensi degli artt. 38 e 47 del D.P.R. 445/2000, nella quale l'istante dichiarerà di aver provveduto al pagamento dell'imposta e di aver, a tal fine, annullato (apponendovi la data dell'istanza) la marca da bollo. A comprova dell'avvenuto pagamento dell'imposta, nella Dichiarazione sostitutiva dovrà essere indicato il numero seriale di 14 cifre identificativo della marca da bollo acquistata. Nella Dichiarazione l'istante si impegna a conservarne l'originale contestualmente alla richiesta di ammissione a finanziamento a cui esclusivamente afferisce, per eventuali controlli da parte dell'amministrazione.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

In applicazione del D.P.R. 642/72, nel caso di irregolarità relativamente all'apposizione della marca da bollo, la Regione provvederà a segnalare il mancato pagamento dell'imposta al competente ufficio dell'Agenzia delle entrate.

### **Modalità di selezione delle domande**

La selezione delle domande avverrà tramite procedura valutativa a graduatoria articolata in due fasi:

- 1) istruttoria di ammissibilità formale delle domande;
- 2) valutazione del merito dei progetti presentati.

### **Istruttoria di ammissibilità formale**

L'istruttoria di ammissibilità formale delle domande sarà effettuata dal Servizio sport, spettacolo e cinema e sarà finalizzata alla verifica di:

- corretta presentazione della domanda secondo i termini e le modalità previste dal Bando, compreso il rispetto delle modalità di sottoscrizione della stessa e dell'assolvimento dell'obbligo di bollo (qualora dovuto);
- della completezza della domanda comprese le dichiarazioni ivi contenute e della documentazione allegata;
- della presenza della dichiarazione sul possesso dei requisiti soggettivi di ammissibilità;

Nel corso della fase istruttoria di ammissibilità potranno essere richieste informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti che si dovessero rendere necessari, assegnando un termine, per provvedere, non superiore a 10 giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta. **In caso di mancato riscontro entro i termini stabiliti dalla stessa richiesta la domanda sarà ritenuta inammissibile.**

Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie decorrono dal ricevimento dei predetti chiarimenti/informazioni/elementi.

Il Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema emette il provvedimento di approvazione delle domande ritenute formalmente inammissibili e di quelle ammissibili e provvede alla pubblicazione dello stesso sul sito istituzionale della Regione Sardegna.

Le domande che supereranno positivamente la fase di ammissibilità formale saranno sottoposte alla successiva fase di valutazione del merito dei progetti presentati.

### **Valutazione dei progetti presentati**

La valutazione dei progetti ritenuti formalmente ammissibili è effettuata da una Commissione di valutazione formata da tre funzionari o dirigenti assegnati alla Direzione generale dei beni culturali dell'Assessorato,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

nominata con apposito provvedimento del Direttore Generale dei beni culturali.

La valutazione è effettuata dalla Commissione sulla base dei criteri di selezione specificati nelle allegate Tabelle, con l'assegnazione di un punteggio fino ad un massimo di **100** punti. Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale come più avanti specificato.

Nel corso della fase di valutazione di merito potranno essere chieste, da parte della Commissione, per il tramite del competente Servizio sport, spettacolo e cinema, informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti che si dovessero rendere necessari in tale fase, assegnando un termine, per provvedere, non superiore a 10 giorni di calendario (naturali e consecutivi) dal ricevimento della richiesta.

Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie di valutazione decorreranno dal ricevimento dei predetti chiarimenti/informazioni/elementi.

**In caso di mancato riscontro entro i termini stabiliti dalla stessa richiesta, la Commissione potrà riservarsi, motivatamente, di non procedere all'attribuzione dei punteggi relativi ai criteri in relazione ai quali è stata formulata la richiesta di informazioni, elementi istruttori e/o chiarimenti.**

Il Direttore del Servizio sport, spettacolo e cinema con proprio provvedimento approva la graduatoria dei progetti non ammessi a finanziamento e di quelli ammessi e assegna i relativi contributi.

### **Criteri di selezione**

La Commissione di cui al precedente paragrafo, procederà alla valutazione dei progetti presentati e all'attribuzione dei relativi punteggi, per un massimo di 100 punti. Tale valutazione quantitativa, compiuta sui dati forniti dai soggetti proponenti, sarà effettuata sulla base dei criteri definiti nelle Direttive di attuazione già richiamate e indicati nelle rispettive allegate Tabelle: B1) Circuiti; B2) Festival; B3) Premi; B4) Rassegne.

### **Spese ammissibili**

Sono considerate ammissibili le spese per:

- gestione (compensi al personale, oneri sociali e previdenziali);
- pubblicità e divulgazione del programma d'attività (inserzioni, manifesti, locandine, video, ecc.);
- affitto locali (solo ed esclusivamente per lo svolgimento dell'iniziativa);
- allestimenti;
- ospitalità (per ospitalità si intende il rimborso di vitto, alloggio e trasferte per gli ospiti della manifestazione e a condizione che non siano residenti nel Comune in cui si svolge la manifestazione stessa. Eventuali soci o rappresentanti dell'organismo assegnatario del contributo coinvolti nel progetto



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

potranno usufruire dei predetti rimborsi qualora non residenti nel Comune in cui si svolge la manifestazione, motivando la necessità della trasferta ai fini dello svolgimento dell'evento con apposita dichiarazione sostitutiva del legale rappresentante);

- o direzione artistica;
- o SIAE.
- o Le spese generali (spese postali, telefoniche, materiali di consumo, assicurazioni, spese amministrative e spese legali direttamente collegate al progetto) sono ammesse fino al 10% del totale parziale se supportate da documentazione di spesa, fino al 3% a titolo forfetario del totale parziale.

- o Spese per l'alloggio

Le spesa giornaliera per l'alloggio degli ospiti della manifestazione è ammissibile per un importo non superiore a 200,00 euro a persona a notte.

- o Spese per il vitto

La spesa per il vitto degli ospiti della manifestazione è ammissibile per un importo non superiore a 40,00 euro a pasto a persona, per un massimo di due pasti giornalieri a persona.

#### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

La Regione eroga i contributi fino alla concorrenza **del 70% delle spese e fino all'ammontare massimodi: € 40.000,00 per i Festival e per i Premi, € 30.000,00 per i Circuiti e € 20.000,00 per le Rassegne** (al restante 30% di compartecipazione finanziaria a carico dei soggetti proponenti non possono concorrere contributi previsti su altre linee di spesa regionale).

L'attività oggetto dell'intervento contributivo dovrà **essere realizzata in Sardegna tra il 1° gennaio 2022 e il 31 dicembre 2022. pena la non ammissibilità della richiesta.**

I contributi saranno assegnati ai soggetti ritenuti ammissibili, sulla base della posizione in graduatoria, fino all'esaurimento della dotazione complessiva destinata a ciascuna delle attività: Circuiti, Festival, Premi e Rassegne. Nel rispetto di quanto disposto dalla citata Deliberazione del 19 maggio 2022, n. 17/44, relativamente agli interventi di ex all'art. 15 L.R. 15/2006 di cui al presente Bando, qualora si determinassero, a conclusione delle istruttorie, delle somme eccedenti in una o più linee di intervento tali economie potranno essere destinate a soddisfare le richieste pervenute su altre linee di intervento il cui stanziamento si è rivelato carente.

#### **Modalità di concessione ed erogazione**

Il contributo concesso sarà erogato dalla Regione, su espressa richiesta del soggetto beneficiario, con una delle seguenti modalità:



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

• **in due fasi:**

- **1) un acconto** fino al 70% dell'importo assegnato quale anticipazione a seguito di presentazione di fidejussione bancaria o di garanzia fideiussoria assicurativa di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nel registro I.V.A.S.S. Istituito con la legge 135/2012 (di conversione, con modifiche, del D.L. 95/12; l'IVASS è subentrato in tutte le funzioni e le competenze e i poteri che precedentemente facevano capo all'ISVAP), con intermediari finanziari iscritti nell'elenco speciale di cui all'art. 107 del decreto legislativo n. 385 del 1° settembre 1993.

Nella stessa fidejussione è necessario indicare quanto segue:

A garanzia della somma di € \_\_\_\_\_ da erogarsi dalla Regione Sardegna, Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, a titolo di anticipazione (art. 13, L.R. 15/2006) pari al \_\_\_\_% sul contributo di € \_\_\_\_\_ concesso ai sensi della L.R. 15/2006, art. 15 per la realizzazione del progetto \_\_\_\_\_.

La Banca o la Compagnia Assicurativa assume l'obbligo del rimborso entro 15 giorni alla Regione – su richiesta scritta della stessa – dell'intera somma anticipata o del minore importo fra la medesima somma e la ridotta misura finale del contributo concedibile nei casi, rispettivamente:

- a) di omessa presentazione al competente Assessorato regionale, entro i termini stabiliti dalle "Direttive di attuazione della L.R. 15/2006 per lo sviluppo del cinema in Sardegna" approvate dalla Giunta Regionale nn. 68/21 del 3.12.2008, 73/17 del 20.12.2008, del prescritto rendiconto medesimo, ancorché presentato in termini che ne impediscano la giuridica approvabilità;
- b) di riconoscimento, per effetto di rendiconti parziali o soltanto parzialmente accoglibili, di misure di contributo inferiori rispetto all'importo della concessa anticipazione.

La cauzione verrà obbligatoriamente rinnovata fino a esplicito svincolo dell'Assessorato regionale che potrà avvenire a seguito della presentazione di regolare rendiconto e contestualmente al provvedimento di liquidazione del saldo.

- 2) Il **saldo** a ultimazione del progetto e a seguito di presentazione dell'apposita documentazione di rendicontazione finale, di cui al successivo punto **Rendicontazione**.

• **in un'unica fase, a conclusione del progetto, con le modalità sopraindicate previste per il saldo.**

La liquidazione del contributo concesso è, comunque, subordinata alla effettiva disponibilità delle risorse derivanti dalla ripartizione del plafond annuale di competenza e di cassa attribuite alla Direzione Generale dei beni culturali.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

## **Rendicontazione**

La rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere presentata, entro il 31 marzo 2023, secondo quanto disposto con Determinazione del Direttore del Servizio n. 50 del 28.02.2017 e ss.mm.ii., su apposita dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii., redatta su carta intestata e a firma del legale rappresentante dell'organismo, nel rispetto delle indicazioni e dei modelli forniti dall'Amministrazione regionale che saranno resi disponibili sul sito istituzionale.

Resta inteso che tutte le spese dovranno essere effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto dovranno essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo, nonché alle voci precedentemente richiamate. Ciò costituirà oggetto di autodichiarazione da parte del legale rappresentante in sede di rendicontazione.

Sono rendicontabili le spese relative a prestazioni effettuate dai soci e da tutti coloro che ricoprono cariche sociali nell'impresa richiedente, purché dalla documentazione contabile si evinca che sono riferite ad una specifica attività del progetto. Pertanto non deve trattarsi di prestazioni per cariche sociali con oneri a carico della gestione ordinaria INPS (ad esempio: compenso per presidente, compenso in qualità di socio amministratore, etc.) ma di compensi per prestazioni d'opera. Resta inteso, inoltre, che l'impresa richiedente e i fornitori di servizi non devono avere alcun tipo di partecipazione reciproca a livello societario e/o rapporti di parentela entro il terzo grado.

Al contributo regionale sono imputabili spese per la direzione artistica nella misura massima del 15 per cento del beneficio concesso.

Non sono ad ogni modo rendicontabili:

- le spese per le quali il beneficiario del contributo ha già fruito di una misura di sostegno finanziario d'origine comunitaria, nazionale, regionale, comunale;
- le spese di rappresentanza e comunque di mera liberalità (art. 48, comma 5 della L.R. 24 aprile 1993, n. 17);
- le spese riferite alle manutenzioni straordinarie di immobili, acquisto di mobili e arredi, attrezzature, apparecchiature e comunque riguardanti "Immobilizzazioni", fatta eccezione per quei beni il cui costo unitario non sia superiore a € 516,46 (art. 54 del TUIR);
- l'IVA, salvi i casi in cui non sia recuperabile a norma della normativa nazionale sull'IVA. Si precisa che l'IVA che sia recuperabile non può essere considerata ammissibile anche ove non venga effettivamente recuperata dal beneficiario finale;
- le spese fatturate all'impresa/organismo beneficiaria/o da società con rapporti di controllo o collegamento così come definito ai sensi dell'art. 2359 del c.c. o che abbiano in comune soci



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

amministratori o procuratori con poteri di rappresentanza;

- le spese relative a prestazioni e forniture di beni e servizi da parte di terzi finanziatori dell'opera o, in generale, di terzi che si trovino in situazioni di cointeressenza con il soggetto beneficiario degli aiuti;
- le spese per l'acquisto di carburante in quanto non direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo; le spese per trasferimenti con taxi o noleggio con conducente nelle tratte servite da mezzi pubblici. Nel caso in cui la tratta non sia servita da mezzi pubblici o qualora l'uso di taxi o noleggi risulti più economico o conveniente del mezzo pubblico ciò dovrà essere oggetto di autodichiarazione ai sensi del D.P.R. 445/200 da parte del legale rappresentante, che dovrà indicare, altresì, luogo di partenza luogo d'arrivo e il motivo/necessità del trasferimento e dell'uso di taxi o noleggio in luogo del mezzo pubblico.

Requisiti dei giustificativi di spesa

La liquidazione del contributo avviene nei limiti delle spese riconosciute ammissibili.

A tal proposito, si rappresenta che tutti i giustificativi comprovanti la spesa effettivamente sostenuta devono:

- essere tenuti nel rispetto delle norme del diritto civile e tributario in tema di contabilità e nel rispetto dei regolamenti di contabilità del soggetto beneficiario del contributo;
- derivare da impegni giuridicamente vincolanti (contratti, fatture, ricevute fiscali, lettere di incarico ecc.), assunti in conformità alla normativa vigente, da cui risulti chiaramente il beneficiario del contributo, il fornitore o prestatore di servizi, l'oggetto della prestazione, il relativo importo e la sua pertinenza con il progetto finanziato;
- riferirsi a titolo definitivo alla prestazione liquidata (non saranno valide prestazioni liquidate sulla base di fatture proforma o titoli di spesa non validi ai fini fiscali);
- riferirsi a spese effettivamente sostenute per la realizzazione del progetto e pertanto essere direttamente e inequivocabilmente riconducibili al progetto oggetto di contributo;
- riferirsi a spese effettuate entro il periodo di ammissibilità previsto;
- riferirsi a spese sostenute dall'impresa/organismo beneficiaria/o;
- essere consultabili in originale e conservati, per il periodo previsto dalle norme vigenti, presso il domicilio fiscale dell'Impresa/organismo, per ogni eventuale accertamento;
- riportare nell'originale un timbro di imputazione della spesa, recante la seguente dicitura: “Spesa rendicontata ai sensi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 15”.

Requisiti generali dei documenti di pagamento



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

I documenti contabili dovranno essere debitamente quietanzati almeno per un importo pari alla somma del contributo concesso e della percentuale minima di cofinanziamento del 30% prevista dalla legge.

Le modalità di quietanza possono essere, esclusivamente, le seguenti:

- bonifico o ricevuta bancaria dal quale si desuma chiaramente l'avvenuto pagamento della fattura o di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare (non sarà accettata la mera disposizione di pagamento);
- assegno (emesso tenendo conto delle disposizioni di legge vigenti) o matrice dello stesso con relativo estratto conto del beneficiario del contributo, che attesti il pagamento della fattura ovvero di altro documento contabile fiscalmente valido e regolare e l'uscita finanziaria dalla banca. Potrebbe essere richiesta una dichiarazione liberatoria rilasciata dal fornitore con riferimento ai dati identificativi della fattura e dell'importo imputabile al progetto oggetto del contributo e pertanto direttamente riconducibile alla fattura;
- mod. F24 per i pagamenti di INPS e delle ritenute d'acconto relative alle spese di consulenza e dei costi del personale. In caso di pagamenti cumulativi, devono essere allegate le singole disposizioni di pagamento corredate da un prospetto analitico timbrato e firmato dal legale rappresentante dell'organismo, che dettagli la composizione del pagamento stesso;
- per i pagamenti home-banking, la registrazione del pagamento rilasciata on-line dal sistema elettronico con evidenza del beneficiario finale a cui si riferisce (nominativo beneficiario ed importo), ovvero un estratto dei movimenti di conto corrente da cui si evinca il relativo addebito sul conto corrente.

Al fine del rispetto del principio della tracciabilità **non sono ammessi pagamenti con denaro contante** e compensazioni di qualsiasi genere tra il beneficiario e il fornitore, fatte salve quelle modalità di pagamento che comunque ne garantiscono la tracciabilità sul conto corrente bancario.

Documenti giustificativi cumulativi di spese imputabili al progetto:

- in caso di un pagamento cumulativo di più spese imputabili al progetto è necessario allegare le singole disposizioni di pagamento corredate da una distinta a firma del legale rappresentante dell'organismo che evidenzia l'elenco delle fatture che risultano pagate mediante il versamento in oggetto. Di ogni fattura va dettagliato il fornitore, il numero, la data, l'importo.

**Disposizioni generali**

- Con la Deliberazione n. 17/44 del 19 maggio 2022 la Giunta regionale ha ritenuto che i contributi concessi nell'annualità 2022 per la realizzazione di eventi di promozione della cultura cinematografica possano non essere configurabili, ai sensi della normativa europea, come aiuti di Stato, considerato il carattere infungibile della prestazione artistica culturale, nonché il fatto che l'intervento pubblico nel settore culturale



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

non è tale da incidere, in ragione dell'unicità degli eventi artistici proposti al pubblico, sugli scambi tra Stati membri, e che le entrate derivanti dalla vendita e dalle prestazioni dei progetti artistici ammessi a contributo coprono solo una frazione dei costi della produzione.

- La domanda di contributo dovrà essere redatta sulla modulistica appositamente predisposta e compilata in ogni sua parte per consentire la definizione dell'ammissibilità del soggetto proponente. Le domande incomplete in una qualsiasi parte o che non dovessero indicare uno qualsiasi degli elementi o dati richiesti saranno dichiarate inammissibili. La documentazione da allegare è elemento essenziale per la valutazione dei progetti proposti, pertanto, è indispensabile che ciascun documento sia completo in ogni sua parte e chiaramente individuabile.
- La graduatoria verrà pubblicata sul sito internet della Regione e a ciascun beneficiario verrà comunicato l'importo del contributo concesso per il quale verrà richiesta formale accettazione.
- Qualora il contributo assegnato sia pari alla richiesta, il progetto e il preventivo proposti non potranno subire variazioni. Eventuali modifiche non sostanziali dovranno essere concordate e approvate dall'Assessorato. Qualora il contributo assegnato sia inferiore all'importo richiesto il soggetto proponente potrà rimodulare il progetto senza alterarne il carattere originario e dovrà mantenere invariata la percentuale di compartecipazione finanziaria indicata nel progetto originale.
- Nel caso di mancata o parziale attuazione delle iniziative preventivate, l'Assessorato disporrà la revoca parziale del contributo assegnato. Si evidenzia che ai fini della liquidazione dell'intero contributo assegnato, dovrà essere rendicontato l'importo totale delle spese indicate nel preventivo finanziario (MODELLO A). La mancata rendicontazione dell'attività svolta comporta la perdita del beneficio. In caso di minori spese rendicontate, la Regione provvederà a ridurre proporzionalmente il contributo concesso tale da mantenere invariata la quota di compartecipazione indicata in sede di richiesta.
- L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.
- Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

### **Tutela della privacy**

Il Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati (di seguito "GDPR") ha la finalità di garantire che il trattamento dei dati personali avvenga secondo i principi di liceità, correttezza e trasparenza e nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali degli interessati, con particolare riferimento alla riservatezza ed



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

all'identità personale.

I dati personali di cui l'Assessorato venga in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento saranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 ("GDPR") e della vigente normativa nazionale in materia di protezione dei dati personali. In relazione a tali dati si fornisce, ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'informativa di cui all'allegato del presente Bando denominato "**Privacy - Informativa per il trattamento dei dati personali – art. 13 del Regolamento UE 2016/679**".

Nel modello "Domanda di contributo" dovrà essere dichiarata la presa visione della succitata informativa.

**Responsabile del procedimento e informazioni**

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Laura Tascetta.

Informazioni potranno essere richieste ai seguenti numeri di telefono: 0706064999 e 0706065074. Eventuali richieste di chiarimento dovranno pervenire via mail ai seguenti indirizzi: [pi.urp@regione.sardegna.it](mailto:pi.urp@regione.sardegna.it); [pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it](mailto:pi.sportspettacolo@regione.sardegna.it); [emmarrocu@regione.sardegna.it](mailto:emmarrocu@regione.sardegna.it); [giapisanu@regione.sardegna.it](mailto:giapisanu@regione.sardegna.it).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

# TABELLE



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella A1) Elenco della documentazione da allegare alla domanda - CIRCUITI**

- 1) Statuto e atto costitutivo (qualora non fossero già in possesso dell'ufficio; se già in possesso dell'ufficio occorre dichiararlo espressamente in sede di istanza);
- 2) Scheda progettuale, compilata nel rispetto del modello allegato al Bando pubblico e reso disponibile sul sito istituzionale, che conterrà dovrà contenere:
  - a. una relazione dettagliata che specifichi l'attività svolta nel settore cinematografico nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda (con allegato eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo, audio e video, da trasmettersi - con invio separato rispetto alla richiesta di contributo - sempre all'indirizzo PEC del Servizio sport, spettacolo e cinema, ed entro la scadenza prevista dal Bando, come indicato al 4° capoverso del paragrafo "Scadenza e presentazione della domanda" del Bando medesimo);
  - b. una relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà descrivere:
    - il progetto culturale comprendente il dettaglio degli obiettivi da perseguire, il territorio regionale interessato con riferimento a quelli geograficamente disagiati o carenti di luoghi della cultura, le categorie di pubblico coinvolte;
    - le risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di eventuale personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
    - l'elenco delle opere presentate che evidenzia quelle escluse dai circuiti commerciali e difficilmente reperibili, opere di giovani autori della cinematografia emergente;
    - il calendario dell'iniziativa con riferimento ai centri interessati alla programmazione;
    - il progetto di promozione e formazione del pubblico;
    - il curriculum in formato europeo del direttore artistico;
    - la descrizione della struttura organizzativa o dello staff con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti; in caso di affidamento di incarico retribuito a presidente e/o socio ciò dovrà essere specificato in corrispondenza del nominativo;
    - la descrizione delle collaborazioni attivate nell'ambito dell'iniziativa, con altre istituzioni o enti (allegare documenti relativi);
    - la documentazione della critica di settore riferita all'attività svolta negli anni precedenti e non riferita alle opere in programma (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere);



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

pubblicazioni del programma), accompagnata dall'elenco degli articoli presentati, con anche il corrispondente numero di pagina che consenta alla Commissione di valutazione una chiara consultazione;

- eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili.

- 3) Preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modello A);
- 4) Atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo e degli eventuali incarichi ed dei relativi compensi affidati al presidente e ai soci per lo svolgimento del progetto presentato; dal precitato Atto dovrà risultare espressamente attestato anche il caso di mancato affidamento di incarichi retribuiti al presidente e ai soci. In caso, viceversa, di affidamento di incarichi e dei relativi compensi, ciò dovrà trovare corrispondenza con quanto indicato nella scheda progettuale alla sezione "STRUTTURA GESTIONALE E ORGANIZZATIVA E RELATIVI COSTI", dove dovranno essere specificati i casi di affidamento di incarico a presidente e soci;
- 5) Dichiarazione assolvimento bollo o copia dell'avvenuto versamento (Modello B);
- 6) Fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella A2) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - FESTIVAL**

- 1) Statuto e atto costitutivo (qualora non fossero già in possesso dell'ufficio; se già in possesso dell'ufficio occorre dichiararlo espressamente in sede di istanza);
- 2) Scheda progettuale, compilata nel rispetto del modello allegato al Bando pubblico e reso disponibile sul sito istituzionale, che dovrà contenere:
  - a. una relazione dettagliata che specifichi l'attività svolta nel settore cinematografico nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda (unitamente a eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo, audio e video, da trasmettersi - con invio separato rispetto alla richiesta di contributo – sempre all'indirizzo PEC del Servizio sport, spettacolo e cinema ed entro la scadenza prevista dal Bando, come indicato al 4° capoverso del paragrafo "Scadenza e presentazione della domanda" del Bando medesimo);
  - b. una relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, con l'indicazione dei giorni in cui si svolgerà l'evento, che dovrà descrivere:
    - il progetto culturale (nel quale si evidenzino, gli obiettivi da perseguire, la storicità dell'evento, le strategie utilizzate per la valorizzazione di beni e servizi culturali presenti sul territorio, la coerenza e congruità delle voci di spesa). Dovranno altresì essere dettagliatamente descritte e quantificate tutte le attività collaterali al festival (incontri con autori, attori, critici), mostre, eventi musicali, ecc.;
    - le risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di eventuale personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
    - l'elenco delle opere presentate, anno d'uscita e una breve sinossi di ciascuna;
    - l'elenco degli ospiti italiani e/o stranieri;
    - l'eventuale riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livellonazionale e/o adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali;
    - l'eventuale riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione Europea;
    - la descrizione del progetto di promozione e formazione del pubblico e previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
    - il curriculum in formato europeo del direttore artistico;
    - la descrizione della struttura organizzativa o dello staff con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti e dei relativi costi; in caso di affidamento di incarico retribuito a presidente e/o socio ciò dovrà essere specificato in corrispondenza del nominativo;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- il regolamento e composizione della giuria (nel caso in cui il festival preveda lo svolgimento di un concorso e la consegna di premi);
  - la documentazione della critica di settore riferita all'attività svolta negli anni precedenti e non riferita alle opere in programma (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma), accompagnata dall'elenco degli articoli presentati, con anche il corrispondente numero di pagina che consenta alla Commissione di valutazione una chiara consultazione;
  - l'eventuale utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili
- 3) Preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modello A);
  - 4) Atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo e degli eventuali incarichi e dei relativi compensi affidati al presidente e ai soci per lo svolgimento del progetto presentato; dal precitato Atto dovrà risultare espressamente attestato anche il caso di mancato affidamento di incarichi retribuiti al presidente e ai soci. In caso, viceversa, di affidamento di incarichi e dei relativi compensi, ciò dovrà trovare corrispondenza con quanto indicato nella scheda progettuale alla sezione "STRUTTURA GESTIONALE E ORGANIZZATIVA E RELATIVI COSTI", dove dovranno essere specificati i casi di affidamento di incarico a presidente e soci;
  - 5) Dichiarazione assolvimento bollo o copia dell'avvenuto versamento (Modello B);
  - 6) Fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella A3) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - PREMI**

- a. Statuto e atto costitutivo (qualora non fossero già in possesso dell'ufficio; se già in possesso dell'ufficio occorre dichiararlo espressamente in sede di istanza);
- b. Scheda progettuale, completa dei relativi allegati, compilata nel rispetto del modello reso disponibile sul sito istituzionale, che dovrà contenere:
  - a. una relazione dettagliata che specifichi l'attività svolta nel settore cinematografico nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda (unitamente a eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo, audio e video, da trasmettersi - con invio separato rispetto alla richiesta di contributo – sempre all'indirizzo PEC del Servizio sport, spettacolo e cinema, ed entro la scadenza prevista dal Bando, come indicato al 4° capoverso del paragrafo "Scadenza e presentazione della domanda" del Bando medesimo);
  - b. una relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, che dovrà contenere:
    - il progetto culturale comprendente in particolare gli obiettivi e le tematiche trattate, la storicità della manifestazione, i criteri e le modalità di selezione delle opere in concorso e Regolamento, il calendario delle attività;
    - la descrizione delle attività collaterali;
    - le risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di eventuale personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
    - l'elenco degli ospiti, la ragione della loro presenza, la loro specificità e ruolo;
    - i componenti della giuria, i loro curricula con particolare riguardo all'esperienza maturata nel settore;
    - le manifestazioni accreditate a livello nazionale e le manifestazioni accreditate a livello internazionale che abbiano conferito un riconoscimento documentato al premio, l'anno del riconoscimento, eventuali documenti attestanti il riconoscimento;
    - eventuali contributi da parte del MIBACT e dell'Unione Europea;
    - il progetto di promozione e comunicazione dell'evento e il progetto per la formazione del pubblico;
    - il curriculum in formato europeo del direttore artistico;
    - la descrizione della struttura organizzativa o dello staff con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti e i relativi costi (in caso di affidamento di incarico retribuito a presidente o socio ciò dovrà essere specificato in corrispondenza del nominativo);
    - la documentazione della critica di settore riferita all'attività svolta negli anni precedenti e non riferita alle opere in programma (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

pubblicazioni del programma), accompagnata dall'elenco degli articoli presentati, con anche il corrispondente numero di pagina che consenta alla Commissione di valutazione una chiara consultazione;

- l'eventuale utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili;

- c. Preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modello A);
- d. Atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo e degli eventuali incarichi edei relativi compensi affidati al presidente e ai soci per lo svolgimento del progetto presentato; dal precitato Atto dovrà risultare espressamente attestato anche il caso di mancato affidamento di incarichi retribuiti al presidente e ai soci. In caso, viceversa, di affidamento di incarichi e dei relativi compensi, ciò dovrà trovare corrispondenza con quanto indicato nella scheda progettuale alla sezione "STRUTTURA GESTIONALE E ORGANIZZATIVA E RELATIVI COSTI", dove dovranno essere specificati i casi di affidamento di incarico a presidente e soci;
- e. Dichiarazione assolvimento bollo o copia dell'avvenuto versamento (Modello B);
- f. Fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella A4) - Elenco della documentazione da allegare alla domanda - RASSEGNE**

- 1) Statuto e atto costitutivo (qualora non fossero già in possesso dell'ufficio; se già in possesso dell'ufficio occorre dichiararlo espressamente in sede di istanza);
- 2) Scheda progettuale, compilata nel rispetto del modello allegato al Bando pubblico e reso disponibile sul sito istituzionale, che conterrà dovrà contenere:
  - a) una relazione dettagliata che specifichi l'attività svolta nel settore cinematografico nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda (unitamente a eventuale materiale illustrativo su supporto cartaceo, audio e video, da trasmettersi - con invio separato rispetto alla richiesta di contributo, sempre all'indirizzo PEC del Servizio sport, spettacolo e cinema, ed entro la scadenza prevista dal Bando, come indicato al 4° capoverso del paragrafo "Scadenza e presentazione della domanda" del Bando medesimo);
  - b) una relazione dettagliata della manifestazione programmata per l'anno in corso, con indicazione dei giorni in cui la stessa è prevista, che dovrà contenere:
    - Il progetto culturale che espliciti tematiche trattate, obiettivi da perseguire, coerenza con L.R. 15/2006, collaborazioni attivate all'interno dell'iniziativa con altre istituzioni e enti, ricerca effettuata, divulgazione dei risultati, coerenza e congruità delle voci di spesa, attività collaterali (incontri con autori, attori, critici), mostree eventi musicali, ecc.;
    - le risorse umane impiegate con l'indicazione delle mansioni svolte da ciascuno e la segnalazione di personale diversamente abile o nella fascia di età compresa fra i 16 e i 29 anni;
    - l'elenco delle opere presentate;
    - la previsione della pubblicazione del catalogo dell'iniziativa;
    - l'indicazione circa il riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale e/o del MIBACT e/o dell'Unione Europea;
    - il progetto di promozione e comunicazione dell'evento e progetto per la formazione del pubblico;
    - il curriculum in formato europeo del direttore artistico;
    - la descrizione della struttura organizzativa o dello staff con l'indicazione precisa del ruolo di ciascuno dei componenti e dei relativi costi (in caso di affidamento di incarico retribuito a presidente o socio ciò dovrà essere specificato in corrispondenza del nominativo);
    - la documentazione della critica di settore riferita all'attività svolta negli anni precedenti e non riferita alle opere in programma (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma), accompagnata dall'elenco degli articoli presentati, con anche il corrispondente numero di pagina che consenta alla Commissione di valutazione una chiara consultazione;



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

- eventuale utilizzo di ausili audiovisivi (per i quali non esista già un obbligo di legge) e altre prestazioni perdiversamente abili;
- 3) Preventivo finanziario articolato per voci di spesa e comprensivo delle ulteriori entrate a pareggio (Modello A);
  - 4) Atto di approvazione, da parte degli organi statutari, del programma e del preventivo e degli eventuali incarichi e dei relativi compensi affidati al presidente e ai soci per lo svolgimento del progetto presentato;
  - 5) Dichiarazione assolvimento bollo o copia dell'avvenuto versamento (Modello B);
  - 6) Fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella B1) - Criteri di selezione - CIRCUITI**

- a. progetto culturale – fino a 16 punti;
- b. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- c. numero delle opere presentate - fino a 5 punti;
- d. programmazione svolta in territori geograficamente disagiati o carenti di luoghi della cultura – fino a 10 punti;
- e. opere presentate escluse dai circuiti commerciali e difficilmente reperibili e opere di giovani autori della cinematografia emergenti – fino a 10 punti;
- f. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato ai soggetti con la più alta compartecipazione finanziaria) - fino a 8 punti;
- g. progetto di promozione e formazione del pubblico - fino a 15 punti;
- h. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- i. collaborazioni, attivate all'interno dell'iniziativa, con altre istituzioni e/o enti - fino a 6 punti;
- j. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 7 punti;
- k. eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili – fino a 10 punti.

La fase istruttoria finalizzata alla valutazione dei progetti è effettuata nel rispetto dei criteri di selezione di cui alle lettere a)-k) e secondo i seguenti sottopesi:

<b>a) X</b>	Progetto culturale	Obiettivi specifici e coerenza con gli obiettivi della legge regionale 15/2006	Fino a 5	<b>Fino a 16 punti</b>
		Giornate di programmazione	Fino a 4	
		Contributo, a vario titolo, di esperti	Fino a 4	
		Coerenza e congruità delle voci dispesa	Fino a 3	
<b>b)</b>	Risorse umane impiegate	Personale retribuito nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni	Fino a 4	<b>Fino a 7 punti</b>
		Personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi	Fino a 3	
<b>c) X</b>	Numero delle opere presentate	- Fino a 10	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		- Più di 10	5	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

d) X	Programmazione svolta in territori geograficamente disagiati o carenti di luoghi della cultura	Attività svolta in centri geograficamente disagiati	Fino a 5	Fino a 10 punti
		Attività svolta in centri carenti di luoghi della cultura	Fino a 5	
e) X	Opere escluse dai circuiti commerciali e difficilmente reperibili e opere di giovani autori della cinematografia emergente	Opere escluse dai circuiti commerciali e difficilmente reperibili	Fino a 5	Fino a 10 punti
		Opere di giovani autori della cinematografia emergente	Fino a 5	
f)	Partecipazione finanziaria in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità	Nota: il massimo dei punti (8) sarà assegnato all'Organismo che si impegna a garantire la quota massima di compartecipazione. Agli altri organismi il punteggio verrà assegnato in maniera proporzionale	8	Fino a 8 punti
g) X	Progetto di promozione e comunicazione delle attività e Progetto e formazione del pubblico	Adeguatezza progetto di diffusione e comunicazione delle attività proposte	Fino a 8	Fino a 15 punti
		Adeguatezza progetto di incremento e formazione del pubblico	Fino a 4	
		Seminari e/o laboratori formativi	Fino a 3	
h)	Struttura organizzativa del soggetto proponente	Adeguatezza struttura gestionale e organizzativa	3	Fino a 6 punti
		Equilibrio tra costi relativi all'attività e costi della struttura organizzativa	3	
i) X	Collaborazioni attivate all'interno dell'iniziativa, con altre istituzioni e/o enti	Un punto per ogni collaborazione attivata		Fino a 6 punti
j)	Valutazione della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti	- Valutazione della critica a livello regionale	2	Fino a 7 punti
		- Valutazione della critica a livello nazionale	2	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

		- Valutazione della critica a livello internazionale	3	
<b>k)</b>	Utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili	Ausili non previsti per legge (specificare) - SI - NO		<b>Fino a 10 punti</b>

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), c), d), e), g) e i).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella B2) - Criteri di selezione - FESTIVAL**

- a. progetto culturale – fino a 16 punti;
- b. attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre, concorsi, etc.) – fino a 10;
- c. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- d. numero delle opere presentate - fino a 5 punti;
- e. presenza di ospiti italiani e/o stranieri - fino a 6 punti;
- f. riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale - fino a 6 punti;
- g. adesione del festival ad associazioni nazionali e/o internazionali e/o suo riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea - fino a 6 punti;
- h. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato ai soggetti con la più alta compartecipazione finanziaria - fino a 8 punti);
- i. progetto di promozione e comunicazione dell'evento e progetto di formazione del pubblico - fino a 10 punti;
- j. curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- k. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- l. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 5 punti;
- m. eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 10 punti.

La fase istruttoria, finalizzata alla valutazione dei progetti, è effettuata nel rispetto dei criteri di selezione di cui alle lettere a)-k) e secondo i seguenti sottopesi:

<b>a) X</b>	Progetto culturale	Obiettivi	Fino a 5	<b>Fino a 16 punti</b>
		Storicità dell'evento - fino a 5 anni	2	
		Storicità dell'evento - oltre i 5 anni	3	
		Capacità della manifestazione di valorizzare beni e servizi culturali presenti sul territorio	Fino a 4	
		Coerenza e congruità delle voci di spesa	Fino a 4	
<b>b) X</b>	Attività collaterali	Incontri con autori, attori, critici	Fino a 6	<b>Fino a 10 punti</b>
		Mostre, eventi musicali, ecc.	Fino a 4	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

c)	Risorse umane impiegate	Personale retribuito nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni	Fino a 4	<b>Fino a 7 punti</b>
		Personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi	Fino a 3	
d) X	Numero delle opere presentate	Fino a 10	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		Da 10 a 20	4	
		Più di 20	5	
e) X	Presenza di ospiti italiani e/o stranieri	Fino a 5 ospiti	2	<b>Fino a 6 punti</b>
		Da 6 a 10	4	
		Oltre 10 ospiti	6	
f) X	Riconoscimento e/o presentazione del festival da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale	Riconoscimento a livello nazionale	3	<b>Fino a 6 punti</b>
		Riconoscimento a livello internazionale	3	
g) X	Adesione del Festival ad associazioni nazionali e/o internazionali e/o suo riconoscimento da parte del MIBACT e/o dell'Unione Europea	Documentata adesione ad associazioni nazionali o internazionali	2	<b>Fino a 6 punti</b>
		Riconoscimento da parte del Ministero	2	
		Riconoscimento da parte dell'UE	2	
h)	Partecipazione finanziaria in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità	Nota: il massimo dei punti (8) sarà assegnato all'Organismo che si impegna a garantire la quota massima di compartecipazione. Agli altri organismi il punteggio verrà assegnato in maniera proporzionale		<b>Fino a 8 punti</b>
i) X	Progetto di promozione e formazione del pubblico	Adeguate progetto di diffusione e comunicazione delle attività proposte	Fino a 5	<b>Fino a 10 punti</b>
		Seminari e/o laboratori formativi, altre attività di formazione del pubblico	Fino a 5	
j)	Curriculum direttore artistico	Esperienza almeno quinquennale nel settore di riferimento	3	<b>Fino a 5 punti</b>
		Esperienza superiore ai cinque anni nel settore di riferimento	5	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

<b>k)</b>	Struttura organizzativa del soggetto proponente	Adeguatezza struttura gestionale e organizzativa	2	<b>Fino a 6 punti</b>
		Equilibrio tra costi relativi all'attività e costidella struttura organizzativa	4	
<b>l)</b>	Valutazione della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti	Valutazione della critica a livello regionale	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		Valutazione della critica a livello nazionale	3	
		Valutazione della critica a livello internazionale	5	
<b>m)</b>	Utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili	Ausili non previsti per legge (specificare)		<b>Fino a 10 punti</b>
		- SI - NO		

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), e), f), g) e i).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella B3) - Criteri di selezione - PREMI**

- a. progetto culturale – fino a 15 punti;
- b. attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre, ecc.) – fino a 10;
- c. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 7 punti;
- d. presenza di ospiti italiani e/o stranieri - fino a 6 punti;
- e. composizione della giuria – fino a 7 punti;
- f. riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/ o internazionale - fino a 5 punti;
- g. riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea - fino a 5 punti;
- h. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato al soggetto con la più alta compartecipazione finanziaria) - fino a 8 punti;
- i. progetto di promozione e comunicazione dell'evento e progetto di formazione del pubblico - fino a 10 punti;
- j. curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- k. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- l. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 6 punti;
- m. eventuale utilizzo di ausili audiovisivi o altre prestazioni per cittadini diversamente abili - fino a 10 punti.

La fase istruttoria, finalizzata alla valutazione dei progetti, è effettuata nel rispetto dei criteri di selezione di cui alle lettere a)-k) e secondo i seguenti sottopesi:

<b>a) X</b>	Progetto culturale	Obbiettivi specifici e tematiche trattate	Fino a 6	<b>Fino a 15 punti</b>
		Storicità dell'evento fino a 5 anni	3	
		Storicità dell'evento oltre i 5 anni	6	
		Regolamento di partecipazione e criteri di selezione	3	
<b>b) X</b>	Attività collaterali	Incontri con autori, attori, critici	Fino a 6	<b>Fino a 10 punti</b>
		Mostre, eventi musicali, ecc.	Fino a 4	
<b>c)</b>	Risorse umane impiegate	Personale retribuito nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni	Fino a 4	<b>Fino a 7 punti</b>
		Personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi	Fino a 3	
<b>d) X</b>	Presenza di ospiti italiani	Fino a 10	2	<b>Fino a 6 punti</b>



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

	e/o stranieri	Da 10 a 20	4	
		Più di 20	6	
<b>e) X</b>	Composizione della Giuria	Curriculum presidente	4	<b>Fino a 7 punti</b>
		Curriculum giurati	3	
<b>f) X</b>	Riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale	Documentato riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello nazionale	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		Documentato riconoscimento da parte di manifestazioni accreditate a livello internazionale	3	
<b>g) X</b>	Contributi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e Turismo e/o dell'Unione Europea	Contributo ministeriale	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		Contributo UE	3	
<b>h)</b>	Partecipazione finanziaria in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità	Nota: il massimo dei punti (8) sarà assegnato all'Organismo che si impegna a garantire la quota massima di compartecipazione. Agli altri organismi il punteggio verrà assegnato in maniera proporzionale	8	<b>Fino a 8 punti</b>
<b>i) X</b>	Progetto di promozione e comunicazione e progetto di formazione del pubblico	Adeguato progetto di diffusione e comunicazione delle attività proposte	Fino a 5	<b>Fino a 10 punti</b>
		Seminari e/o laboratori formativi, altre attività di formazione del pubblico	Fino a 5	
<b>j)</b>	Curriculum direttore artistico	Esperienza, almeno quinquennale nel settore di riferimento	3	<b>Fino a 5 punti</b>
		Esperienza, superiore ai cinque anni, nel settore di riferimento	5	
<b>k)</b>	Struttura organizzativa del soggetto proponente	Adeguatezza struttura gestionale e organizzativa	2	<b>Fino a 6 punti</b>
		Equilibrio tra costi relativi all'attività e costi della struttura organizzativa	4	
<b>l)</b>	Valutazione della critica con	Valutazione della critica a livello regionale	2	<b>Fino a 6 punti</b>



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

	riferimento all'attività svolta negli anni precedenti	Valutazione della critica a livello nazionale	2	
		Valutazione della critica a livello internazionale	2	
<b>m)</b>	Utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili	Ausili non previsti per legge		<b>Fino a 10 punti</b>
		- SI		
		-NO		

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), e), f), g) e i).



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**Tabella B4) - Criteri di selezione - RASSEGNE**

- a. progetto culturale – fino a 20 punti;
- b. attività collaterali (incontri con autori, attori, critici; mostre; laboratori etc.) – fino a 15;
- c. risorse umane impiegate nel progetto - fino a 6 punti;
- d. numero delle opere presentate - fino a 5 punti;
- e. pubblicazione del catalogo - 5 punti;
- f. riconoscimento da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e/o dell'Unione europea, e/o di manifestazioni accreditate a livello nazionale e/o internazionale - fino a 8 punti;
- g. partecipazione finanziaria del soggetto proponente in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità (il punteggio più alto sarà assegnato al soggetto con la più alta compartecipazione finanziaria) - fino a 7 punti;
- h. progetto di promozione e comunicazione dell'evento e progetto di formazione del pubblico - fino a 9 punti;
- i. curriculum del direttore artistico – fino a 5;
- j. struttura organizzativa del soggetto proponente - fino a 6 punti;
- k. valutazione da parte della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti - fino a 8 punti;

La fase istruttoria, finalizzata alla valutazione dei progetti, è effettuata nel rispetto dei criteri di selezione di cui alle lettere a)-k) e secondo i seguenti sottopesi:

<b>a) X</b>	Progetto culturale	Esposizione delle tematiche trattate	Fino a 4	<b>Fino a 20 punti</b>
		Obbiettivi da perseguire (coerenza con le tematiche e con gli obbiettivi di legge, ecc.)	Fino a 4	
		Collaborazioni attivate all'interno dell'iniziativa, con altre istituzioni e/o enti	Fino a 3	
		Ricerca effettuata	Fino a 3	
		Divulgazione risultati	Fino a 3	
		Coerenza e congruità delle voci di spesa	Fino a 3	
<b>b) X</b>	Attività collaterali	Incontri con autori, attori, critici	Fino a 10	<b>Fino a 15 punti</b>
		Mostre, eventi musicali, ecc.	Fino a 5	
<b>c)</b>	Risorse umane impiegate	Personale retribuito nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni	Fino a 3	<b>Fino a 6 punti</b>



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

		Personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi	Fino a 3	
<b>d) X</b>	Numero delle opere presentate	Fino a 10	2	<b>Fino a 5 punti</b>
		Più di 10	5	
<b>e)</b>	Pubblicazione catalogo della manifestazione	SI	5	<b>Fino a 5 punti</b>
		NO		
<b>f) X</b>	Contributi da parte del Ministero per i beni e le attività culturali e Turismo e/o dell'Unione Europea	Contributo ministeriale	4	<b>Fino a 8 punti</b>
		Contributo UE	4	
<b>g)</b>	Partecipazione finanziaria in misura superiore a quella prevista dai requisiti di ammissibilità	Nota: il massimo dei punti (7) sarà assegnato all'Organismo che si impegna a garantire la quota massima di compartecipazione. Agli altri organismi il punteggio verrà assegnato in maniera proporzionale	7	<b>Fino a 7 punti</b>
<b>h) X</b>	Progetto di promozione e formazione del pubblico	Adeguatezza progetto di diffusione e comunicazione delle attività proposte	Fino a 4	<b>Fino a 9 punti</b>
		Seminari e/o laboratori formativi, altre attività di formazione del pubblico	Fino a 5	
<b>i)</b>	Curriculum direttore artistico	Esperienza almeno quinquennale nel settore di riferimento	3	<b>Fino a 5 punti</b>
		Esperienza superiore ai cinque anni nel settore di riferimento	5	
<b>j)</b>	Struttura organizzativa del soggetto proponente	Adeguatezza struttura gestionale e organizzativa	3	<b>Fino a 6 punti</b>
		Equilibrio tra costi relativi all'attività e costi della struttura organizzativa	3	
<b>k) X</b>	Valutazione della critica con riferimento all'attività svolta negli anni precedenti	- Valutazione della critica a livello regionale	2	<b>Fino a 8 punti</b>
		- Valutazione della critica a livello nazionale	3	
		- Valutazione della critica a livello internazionale	3	



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA**  
**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

l)	Utilizzo di ausili audiovisivi e altre prestazioni per cittadini diversamente abili	Ausili non previsti per legge SI/NO	6	<b>Fino a 6 punti</b>
----	---	--	---	-----------------------

Saranno ammessi a finanziamento esclusivamente i progetti che raggiungeranno un punteggio minimo di 50 punti di cui almeno 40 connessi alla valutazione del contenuto culturale dell'opera di cui alle lettere a), b), d), f), h) e k).

**f.to il Direttore del Servizio**

Dr.ssa Laura Tascetta