



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT**

**DIREZIONE GENERALE DEI BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT  
SERVIZIO SPORT, SPETTACOLO E CINEMA**

**L.R. 20 settembre 2006, n. 15, art. 15  
Promozione della cultura cinematografica  
RASSEGNE**

**SCHEDA PROGETTUALE – ANNO 2022**

<b>ELEMENTI IDENTIFICATIVI PROGETTO</b>
---

Titolo: \_\_\_\_\_

Soggetto proponente: \_\_\_\_\_

Durata progetto: \_\_\_\_\_

Data inizio e fine della manifestazione: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Relazione dettagliata che specifichi, per ognuna delle seguenti annualità, l'attività svolta nel settore cinematografico nel triennio precedente alla data di presentazione della domanda:

2021 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2020 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2019 \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>PROGETTO CULTURALE</b>
---------------------------

Descrivere il progetto culturale tenendo conto di: tematiche trattate, obiettivi da perseguire, coerenza con L.R. 15/2006, collaborazioni attivate nell'ambito dell'iniziativa con altre istituzioni e enti, ricerca effettuata, divulgazione dei risultati, coerenza e congruità delle voci di spesa, attività collaterali (incontri con autori, attori, critici), mostre e eventi musicali, ecc.

Tematiche trattate, obiettivi da perseguire e coerenza la L.R. 15/2006

---

---

---

---

Collaborazioni attivate nell'ambito dell'iniziativa con altre istituzioni e enti:

---

---

---

---

Ricerca effettuata e divulgazione dei risultati

---

---

---

---

Coerenza e congruità delle voci di spesa:

---

---

---

---

---

Giornate di programmazione dell'evento/attività e luoghi di svolgimento\_\_\_\_\_

---

---

---

Attività collaterali alla Rassegna:

incontri con autori, attori, critici\_\_\_\_\_

---

---

---

---

mostre, eventi musicali, ecc.:

---

---

---

---

---

<b>RISORSE UMANE IMPIEGATE</b>
--------------------------------

Indicare le iniziali del personale retribuito che rientra nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni e/o appartiene a categorie protette o invalidi. Indicare altresì mansioni e ruoli di ciascuno.

Iniziali, mansioni e ruolo del personale retribuito che rientra nella fascia di età compresa tra i 16 e i 29 anni e il numero complessivo (l'amministrazione si riserva di verificare la veridicità di quanto dichiarato):

---

---

---

---

Iniziali, mansioni e ruolo del personale organizzativo o amministrativo retribuito appartenente a categorie protette o invalidi e il numero complessivo (l'amministrazione si riserva di verificare la veridicità di quanto dichiarato):

---

---

<b>OPERE PRESENTATE</b>
-------------------------

Indicare i titoli delle opere che verranno presentate e una breve sinossi di ciascuna

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_ ecc.

<b>CATALOGO DELLA RASSEGNA</b>
--------------------------------

Indicare se è prevista la pubblicazione, se elettronico o cartaceo, il formato, le caratteristiche grafiche, ecc.

---

---

<b>RICONOSCIMENTO DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO E/O DELL'UNIONE EUROPEA E/O MANIFESTAZIONI ACCREDITATE</b>
--

Indicare se l'evento, nel triennio precedente, ha beneficiato di riconoscimenti e/o contributi da parte del MIBACT e /o dell'Unione Europea (in caso affermativo specificare gli importi e annualità); indicare altresì le manifestazioni nazionali o internazionali che riconoscono l'evento e allegare documenti che lo attestano

---

---

<b>PROGETTO DI PROMOZIONE DELLE ATTIVITA' PROPOSTE</b>
--

Descrivere dettagliatamente il progetto di diffusione e comunicazione:

---

---

---

---

### PROGETTO DI FORMAZIONE DEL PUBBLICO

Descrivere le attività di formazione del pubblico, a chi sono indirizzate, quali le modalità di sviluppo e i risultati attesi (p.es. i seminari e/o i laboratori formativi e i potenziali fruitori: giovani, cittadini di origine straniera, istituti scolastici e altre realtà educative, culturali e sociali del territorio, ecc.)

1 attività di formazione del pubblico e modalità di sviluppo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ indirizzata a: (giovani, scuole, etc.) \_\_\_\_\_

2 attività di formazione del pubblico e modalità di sviluppo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ indirizzata a: (giovani, scuole, etc.) \_\_\_\_\_

Ecc.

1.Seminario e /o laboratorio formativo: \_\_\_\_\_

indirizzato a: (giovani, scuole, etc.) \_\_\_\_\_

2.Seminario e /o laboratorio formativo :

indirizzato a: (giovani, scuole, etc.) \_\_\_\_\_

Ecc.

Risultati attesi: \_\_\_\_\_

DIRETTORE ARTISTICO

Explicitare brevemente il curriculum evidenziando nome e cognome e gli anni di esperienza maturati nel settore

---

---

---

Esperienza nel settore cinematografico fino a 5 anni ☐

Esperienza nel settore cinematografico oltre i 5 anni ☐

### STRUTTURA GESTIONALE E ORGANIZZATIVA E RELATIVO COSTO

Explicitare brevemente i curricula dell'organizzazione, dello staff evidenziando le precedenti esperienze nel campo della divulgazione e della promozione del cinema; indicare i costi della struttura e l'incidenza percentuale rispetto ai costi dell'attività proposta

---

---

---

---

### VALUTAZIONE DELLA CRITICA

Elencare i contributi della critica di settore riferita all'attività svolta negli anni precedenti - e non riferita alle opere in programma (recensioni, articoli su stampa cartacea e digitale e non mere pubblicazioni del programma) - accompagnata dall'elenco degli articoli presentati, con anche il corrispondente numero di pagina che consenta una chiara consultazione alla Commissione di valutazione. Tali contributi della critica dovranno essere allegati nel rispetto delle modalità relative all'invio indicate nel Bando Pubblico.

Valutazione della critica a livello regionale:

---

---

Valutazione della critica a livello nazionale:

---

---

Valutazione della critica a livello internazionale:

---

---

**UTILIZZO DI AUSILI AUDIOVISIVI E ALTRE PRESTAZIONI PER CITTADINI DIVERSAMENTE ABILI**

Indicare le forme di ausilio che si intende mettere a disposizione del pubblico dei disabili e le quali non esista già un obbligo di legge

---

---

---

---

**Data** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Firmato \_\_\_\_\_ digitalmente \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ Legale  
rappresentante\_\_\_\_\_

*oppure Firma autografa leggibile unitamente a Documento di  
identità in corso di validità del legale rappresentante*

\_\_\_\_\_