



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Sintesi statistiche sul sistema museale in Sardegna

Anno 2011

2014 REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Presidenza

Direzione Generale della Programmazione unitaria e della Statistica regionale

Servizio della Statistica regionale

Via XXIX Novembre 1847, 23 - 09123 Cagliari

A cura di: Maria Carla Massa

La Regione Autonoma della Sardegna pubblica questi contenuti al solo scopo divulgativo, per cui declina ogni responsabilità da possibili errori di stampa o da involontarie omissioni

Sommario

Premessa.....	5
1. DOVE SONO, QUANTI SONO E COSA FANNO	7
2. COME SONO ORGANIZZATI E COME SONO GESTITI	12
3. LE STRUTTURE E I SERVIZI	16
4. GLI ACCESSI E I VISITATORI.....	19
Glossario.....	24

Premessa

Il patrimonio museale della Sardegna è stato censito nel 2012 grazie alla collaborazione fra Regione, Istat e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MBACT). La Regione Autonoma della Sardegna ha aderito al "Protocollo d'intesa per lo sviluppo del Sistema Informativo integrato sui musei, variamente denominati, aree archeologiche, parchi archeologici e complessi monumentali statali e non statali" e ha svolto, in qualità di organo intermedio, le attività connesse all'indagine grazie alla collaborazione tra il Servizio della Statistica regionale¹ e il Servizio Beni culturali dell'Assessorato della Pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport.

La raccolta sistematica di informazioni e dati sui musei e le istituzioni similari sulla base di metodologie e procedure condivise è necessaria a supportare la programmazione delle politiche culturali, statali e regionali, nonché a garantire un'adeguata rappresentazione delle dimensioni e delle caratteristiche del settore comparabile a livello nazionale e internazionale.

Attraverso l'indagine sui musei e le istituzioni similari (codice IST-02424) sono stati raggiunti due risultati:

- ✚ è stato costruito il Sistema Informativo Integrato residente nel sito del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MBACT) che fornisce dati e informazioni sui musei e le istituzioni similari per tutte le regioni italiane;
- ✚ è stata rafforzata la base informativa regionale e si è dotato il Servizio Beni Culturali di strumenti di notevole importanza per le sue linee di attività, tra cui la procedura di riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Sardegna ai sensi della Legge regionale 20 settembre 2006, n.14 "Norme in materia di beni culturali, istituti e luoghi della cultura".

L'indagine, compresa tra le rilevazioni statistiche di rilevante interesse pubblico del Programma Statistico Nazionale 2011-2013, ha l'obiettivo di descrivere la dotazione e le caratteristiche del patrimonio museale del nostro Paese. La rilevazione, di natura censuaria, ha riguardato 225 fra musei e altri luoghi espositivi statali e non statali a carattere museale che acquisiscono, conservano, ordinano ed espongono al pubblico beni e/o collezioni di interesse culturale e naturalistico.

Provincia	Museo, galleria e/o raccolta	Area o parco archeologico	Monumento, complesso monumentale o altro	Totale musei e istituti similari rispondenti
Sardegna	154	47	24	225
<i>Cagliari</i>	34	5	7	46
<i>Carbonia-Iglesias</i>	17	4	3	24
<i>Medio Campidano</i>	12	4	1	17
<i>Nuoro</i>	20	11	1	32
<i>Ogliastra</i>	6	4	1	11
<i>Olbia-Tempio</i>	12	3	2	17
<i>Oristano</i>	24	5	4	33
<i>Sassari</i>	29	11	5	45

Nel 2013 il Servizio Beni culturali dell'Assessorato della Pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, nell'avviare il procedimento di riconoscimento dei musei e delle raccolte museali sarde (DGR 33/21 dell'8 agosto 2013), anche avvalendosi della rilevazione realizzata per rispondere agli adempimenti previsti dall'Istituto Nazionale di Statistica, ha ulteriormente incrementato la lista anagrafica dei musei e delle raccolte museali della Sardegna grazie ad un lavoro di rilevazione e aggiornamento interno all'Assessorato.

Provincia	Totale musei e/o raccolte
Sardegna	256
<i>Cagliari</i>	51
<i>Carbonia-Iglesias</i>	18
<i>Medio Campidano</i>	23
<i>Nuoro</i>	28
<i>Ogliastra</i>	13
<i>Olbia-Tempio</i>	27
<i>Oristano</i>	37
<i>Sassari</i>	59

¹ in qualità di Ufficio di Statistica della Regione ai sensi dell'art. 5 del D.Lgs. 6 settembre 1989, n. 322

I dati qui proposti, relativi all'anno 2011, fanno riferimento unicamente ai risultati della rilevazione condotta dalla Regione Sardegna in collaborazione con l'Istat e il MIBACT e forniscono una rappresentazione delle strutture espositive musealizzate, descrivendo quante sono, dove sono localizzate, come sono organizzate e come vengono gestite, quali attività svolgono e quali rapporti hanno con il pubblico dei visitatori e con il territorio.

Le differenze - in termini di numero di musei e raccolte museali presenti in Sardegna - rispetto alla rilevazione interna condotta dall'Assessorato della Pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport nel 2013 sono dovute in particolare a:

- ✚ differenze temporali: la rilevazione Istat fa riferimento al 2011, quella dell'Assessorato al 2013. In questi due anni sono state aperte nuove strutture e riaperte strutture che nel corso dell'indagine Istat erano per varie ragioni chiuse, ad esempio in ristrutturazione;
- ✚ mancate risposte: la rilevazione Istat, nonostante fosse a carattere censuario, non è riuscita a rilevare la totalità delle strutture museali e degli istituti similari.

Il documento è organizzato in quattro sezioni:

- ✚ Dove sono, quanti sono e cosa fanno
- ✚ Come sono organizzati e come sono gestiti
- ✚ Le strutture e i servizi
- ✚ Gli accessi, i visitatori e le entrate

Le elaborazioni, salvo diversa indicazione, sono a cura del Servizio della Statistica regionale. Nelle tavole e nei grafici viene riportato il totale accompagnato da un asterisco (*) quando il totale si riferisce solamente a quei musei/istituti che hanno risposto al quesito nel corso della rilevazione.

La fonte dei termini del glossario è il Sistema Informativo integrato sui musei, le aree archeologiche e i monumenti italiani.

Per approfondimenti sul tema:

- ✚ *il sito del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT) al seguente indirizzo: <http://imuseiitaliani.beniculturali.it/sii/>*
- ✚ *la deliberazione della Giunta regionale n.33/21 dell'8 agosto 2013 e i relativi allegati che stabilisce i criteri e le linee guida per il primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali regionali, degli enti locali e dei consorzi di enti locali, fondazioni e associazioni cui partecipano gli enti locali.*

1. DOVE SONO, QUANTI SONO E COSA FANNO

Le tavole e i grafici raccolti in questa sezione mostrano la numerosità dei musei e degli istituti simili in Sardegna, la loro localizzazione sul territorio provinciale, la ripartizione per tipologia e le principali attività realizzate.

Tavola 1.1 Numero di musei/istituti per tipologia prevalente e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Museo, galleria e/o raccolta			Area o parco archeologico			Monumento, complesso monumentale o altro			Totale musei e istituti simili (*)		
	statali	non statali	totale	statali	non statali	totale	statali	non statali	totale	statali	non statali	totale
Sardegna	7	147	154	5	42	47	3	21	24	15	210	225
<i>Cagliari</i>	2	32	34	1	4	5	2	5	7	5	41	46
<i>Carbonia-Iglesias</i>	0	17	17	0	4	4	0	3	3	0	24	24
<i>Medio Campidano</i>	0	12	12	1	3	4	0	1	1	1	16	17
<i>Nuoro</i>	1	19	20	0	11	11	0	1	1	1	31	32
<i>Ogliastra</i>	0	6	6	0	4	4	0	1	1	0	11	11
<i>Olbia-Tempio</i>	1	11	12	0	3	3	0	2	2	1	16	17
<i>Oristano</i>	0	24	24	2	3	5	1	3	4	3	30	33
<i>Sassari</i>	3	26	29	1	10	11	0	5	5	4	41	45

Grafico 1.1 Musei e istituti simili in Sardegna per tipologia

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

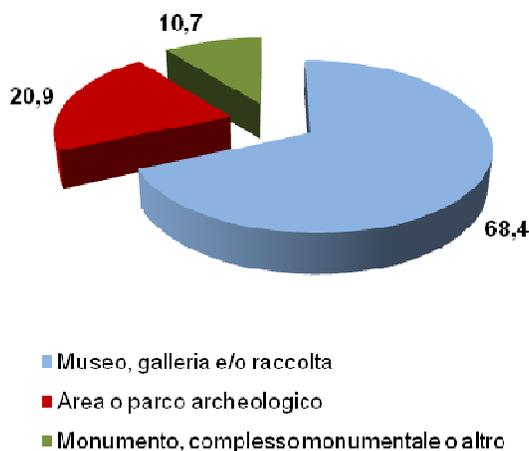
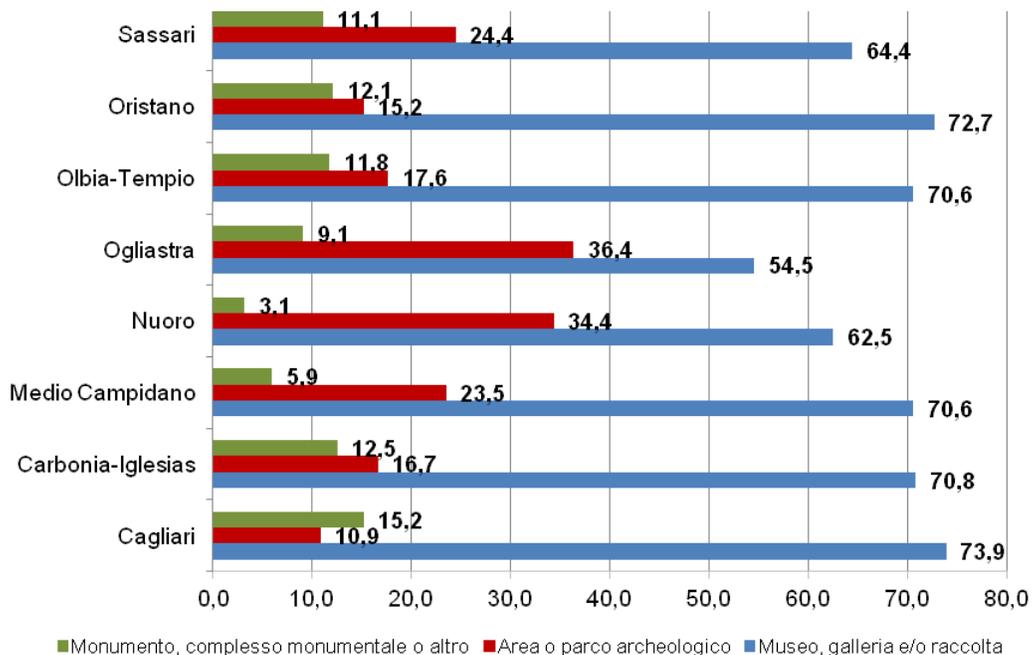


Grafico 1.2 Tipologie museali e degli istituti simili per provincia

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI SUL TOTALE PROVINCIALE



ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI SUL TOTALE REGIONALE

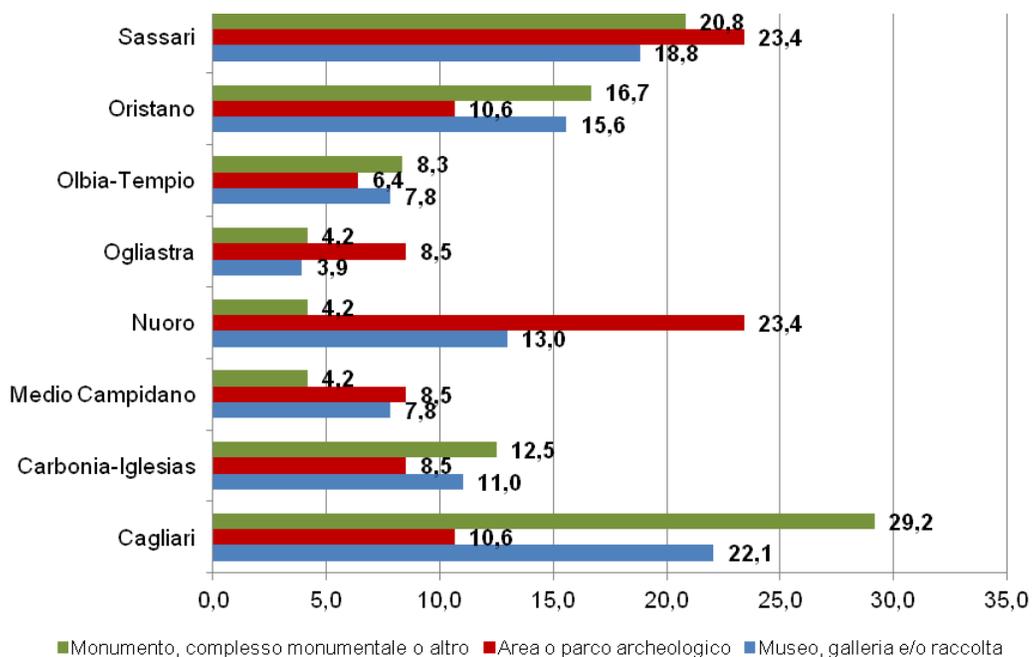


Tavola 1.2 Numero di musei, gallerie e/o raccolte per tipologia dei beni e delle collezioni conservate e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Arte (da medievale a tutto l'800)	Arte moderna e contemporanea (dal '900 ai giorni nostri)	Arte sacra	Archeologia	Storia	Storia naturale e scienze naturali
Sardegna	6	15	16	32	8	18
<i>Cagliari</i>	3	1	4	8	1	6
<i>Carbonia-Iglesias</i>	0	0	0	4	0	2
<i>Medio Campidano</i>	1	0	2	3	0	2
<i>Nuoro</i>	0	6	0	4	1	1
<i>Ogliastra</i>	0	2	1	0	0	0
<i>Olbia-Tempio</i>	0	1	3	1	1	2
<i>Oristano</i>	0	2	2	4	2	4
<i>Sassari</i>	2	3	4	8	3	1

Provincia	Scienza e tecnica	Etnografia e antropologia	Specializzato ^(a)	Industriale e/o d'impresa	Altro	Totale rispondenti (*)
Sardegna	9	39	7	4	0	154
<i>Cagliari</i>	0	9	2	0	0	34
<i>Carbonia-Iglesias</i>	5	5	0	1	0	17
<i>Medio Campidano</i>	3	1	0	0	0	12
<i>Nuoro</i>	1	7	0	0	0	20
<i>Ogliastra</i>	0	3	0	0	0	6
<i>Olbia-Tempio</i>	0	4	0	0	0	12
<i>Oristano</i>	0	5	4	1	0	24
<i>Sassari</i>	0	5	1	2	0	29

^(a) **Museo specializzato:** raccolte monoteematiche di materiali che riguardano in modo specifico un tema e/o un soggetto particolare non compreso nelle altre categorie: ad esempio, le raccolte di oggetti insoliti e/o di curiosità.

Tavola 1.3 Numero di aree e parchi archeologici contenenti musei per tipologia e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Area archeologica	Parco archeologico	Altro	Totale rispondenti (*)
Sardegna	33	13	1	47
<i>Cagliari</i>	2	3	0	5
<i>Carbonia-Iglesias</i>	1	3	0	4
<i>Medio Campidano</i>	2	1	1	4
<i>Nuoro</i>	11	0	0	11
<i>Ogliastra</i>	2	2	0	4
<i>Olbia-Tempio</i>	3	0	0	3
<i>Oristano</i>	3	2	0	5
<i>Sassari</i>	9	2	0	11

Tavola 1.4 Numero di monumenti e complessi monumentali contenenti musei per tipologia e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Chiesa o edificio di culto	Architettura fortificata o militare	Architettura civile di interesse storico o artistico	Manufatto di archeologia industriale	Manufatto di archeologia	Totale rispondenti (*)
Sardegna	8	7	1	5	3	24
<i>Cagliari</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>7</i>
<i>Carbonia-Iglesias</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>3</i>
<i>Medio Campidano</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>Nuoro</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
<i>Ogliastra</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>1</i>
<i>Olbia-Tempio</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>2</i>
<i>Oristano</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>4</i>
<i>Sassari</i>	<i>4</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>5</i>

Tavola 1.5 Numero di musei e istituti simili in base all'oggetto di maggiore interesse per i visitatori e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	La struttura stessa	I beni e/o le collezioni oggetto di esposizione permanente	I beni e/o le collezioni esposte e la struttura in egual misura	Le mostre, le esposizioni temporanee e altre manifestazioni	Totale rispondenti (*)
Sardegna	65	94	48	10	217
<i>Cagliari</i>	<i>10</i>	<i>25</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>43</i>
<i>Carbonia-Iglesias</i>	<i>7</i>	<i>9</i>	<i>7</i>	<i>0</i>	<i>23</i>
<i>Medio Campidano</i>	<i>5</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>1</i>	<i>17</i>
<i>Nuoro</i>	<i>11</i>	<i>14</i>	<i>5</i>	<i>1</i>	<i>31</i>
<i>Ogliastra</i>	<i>5</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>10</i>
<i>Olbia-Tempio</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>2</i>	<i>17</i>
<i>Oristano</i>	<i>8</i>	<i>14</i>	<i>8</i>	<i>1</i>	<i>31</i>
<i>Sassari</i>	<i>15</i>	<i>18</i>	<i>10</i>	<i>2</i>	<i>45</i>

Grafico 1.3 Musei e istituti simili in Sardegna in base all'oggetto di maggiore interesse per i visitatori

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

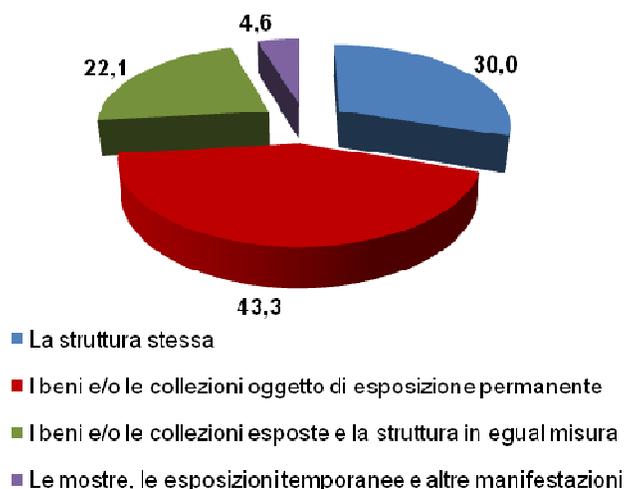


Tavola 1.6 Numero di musei e istituti simili che hanno svolto attività culturali ^(a) per tipo di attività e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Interventi di restauro conservativo dei beni	Acquisizione di nuovi beni per le collezioni	Progetti di ricerca	Attività didattiche	Convegni, conferenze e seminari	Spettacoli dal vivo e iniziative di animazione culturale
Sardegna	70	66	55	137	106	103
<i>Cagliari</i>	17	12	12	29	22	18
<i>Carbonia-Iglesias</i>	11	10	5	15	10	12
<i>Medio Campidano</i>	9	2	3	13	14	10
<i>Nuoro</i>	8	14	11	24	14	10
<i>Ogliastra</i>	2	4	1	5	4	6
<i>Olbia-Tempio</i>	6	7	6	11	7	10
<i>Oristano</i>	4	7	11	17	17	15
<i>Sassari</i>	13	10	6	23	18	22

Provincia	Pubblicazione di libri e/o cataloghi scientifici	Produzione di sussidi audiovisivi o multimediali	Riproduzione di beni e collezioni	Digitalizzazione di beni e collezioni	Altro ^(b)	Totale rispondenti (*)
Sardegna	36	20	29	48	127	189
<i>Cagliari</i>	10	7	12	10	34	36
<i>Carbonia-Iglesias</i>	3	0	1	7	17	21
<i>Medio Campidano</i>	3	1	3	3	11	16
<i>Nuoro</i>	5	4	5	7	16	29
<i>Ogliastra</i>	2	0	1	2	5	8
<i>Olbia-Tempio</i>	3	3	1	6	11	15
<i>Oristano</i>	4	2	3	6	13	26
<i>Sassari</i>	6	3	3	7	20	38

^(a) La domanda relativa alle attività culturali prevedeva risposte multiple.^(b) La voce Altro comprende: ristrutturazione e/o restauro dell'edificio o dei locali; rinnovamenti degli allestimenti; affitto dei locali per eventi.

2. COME SONO ORGANIZZATI E COME SONO GESTITI

Le tavole e i grafici proposti nella seconda sezione illustrano la ripartizione dei musei e degli istituti simili in Sardegna secondo il soggetto titolare, la forma di gestione, l'anno di apertura al pubblico e le unità di personale addetto.

Tavola 2.1 Numero di musei e istituti simili per soggetto titolare e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Pubblico	Privato	Totale rispondenti (*)
Sardegna	166	55	221
<i>Cagliari</i>	35	8	43
<i>Carbonia-Iglesias</i>	20	4	24
<i>Medio Campidano</i>	12	5	17
<i>Nuoro</i>	25	7	32
<i>Ogliastra</i>	10	1	11
<i>Olbia-Tempio</i>	10	7	17
<i>Oristano</i>	25	7	32
<i>Sassari</i>	29	16	45

Grafico 2.1 Musei e istituti simili in Sardegna per soggetto titolare

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

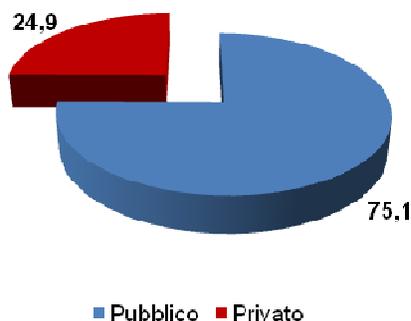


Grafico 2.2 Musei e istituti simili per soggetto titolare e provincia

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

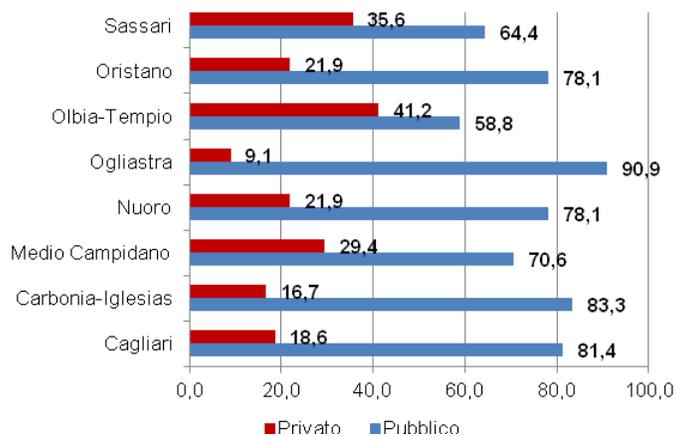


Tavola 2.2 Numero di musei e istituti simili per forma di gestione e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Diretta ^(a)	Indiretta ^(b)	Totale rispondenti (*)
Sardegna	105	116	221
Cagliari	25	18	43
Carbonia-Iglesias	13	11	24
Medio Campidano	7	10	17
Nuoro	9	23	32
Ogliastra	4	7	11
Olbia-Tempio	11	6	17
Oristano	9	23	32
Sassari	27	18	45

^(a) **Gestione diretta:** gestione svolta direttamente dal soggetto titolare del museo/istituto, cui i beni appartengono o al quale sono conferiti in prestito a lungo termine o concessi in uso, per mezzo di strutture organizzative interne, dotate di adeguata autonomia scientifica, organizzativa, finanziaria e contabile e attraverso idoneo personale tecnico. La gestione diretta si intende anche attuata attraverso forme associate o con forme consortili pubbliche non imprenditoriali (d.lgs. 42/2004 e successive modifiche e integrazioni).

^(b) **Gestione indiretta:** gestione attuata tramite concessione a terzi (fondazioni, associazioni, consorzi, società di capitali, ecc.) o affidamento a un soggetto giuridico autonomo delle attività di valorizzazione, anche in forma congiunta e integrata, da parte del soggetto giuridico titolare cui i beni appartengono o al quale sono conferiti in prestito a lungo termine o concessi in uso (d.lgs. 42/2004 e successive modifiche e integrazioni).

Grafico 2.3 Musei e istituti simili in Sardegna per forma di gestione

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

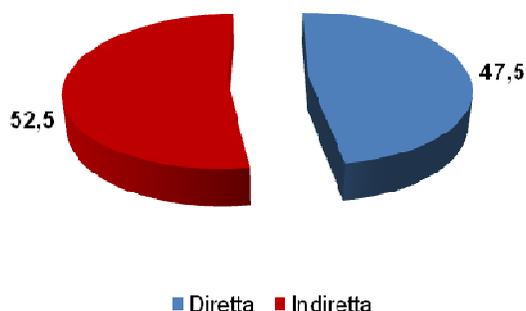


Grafico 2.4 Musei e istituti simili per forma di gestione e provincia

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

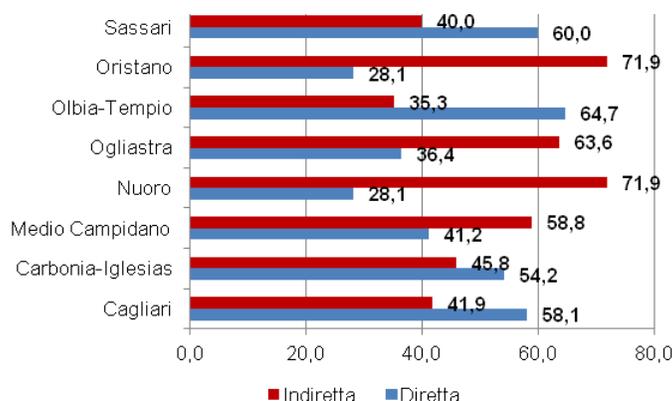


Tavola 2.3 Numero di musei e istituti simili per anno di apertura al pubblico e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Prima degli anni '60	Negli anni '60	Negli anni '70	Negli anni '80	Negli anni '90	Dal 2000 in poi	Totale rispondenti (*)
Sardegna	12	3	5	24	64	105	213
<i>Cagliari</i>	6	1	0	7	8	18	40
<i>Carbonia-Iglesias</i>	1	0	0	2	8	13	24
<i>Medio Campidano</i>	1	1	1	0	3	11	17
<i>Nuoro</i>	0	0	1	3	15	13	32
<i>Ogliastra</i>	0	0	0	3	5	3	11
<i>Olbia-Tempio</i>	0	0	1	2	5	7	15
<i>Oristano</i>	2	0	2	0	10	17	31
<i>Sassari</i>	2	1	0	7	10	23	43

Grafico 2.5 Musei e istituti simili in Sardegna per anno di apertura al pubblico

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

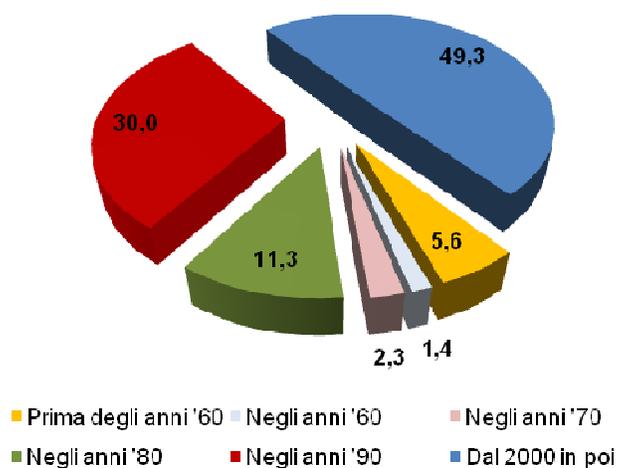


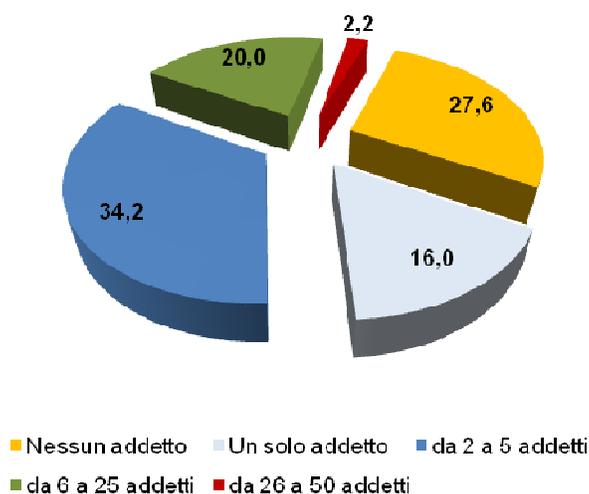
Tavola 2.4 Numero di musei e istituti simili per unità di personale addetto (esclusi i volontari) e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Nessun addetto	Un solo addetto	da 2 a 5 addetti	da 6 a 25 addetti	da 26 a 50 addetti	Totale rispondenti (*)
Sardegna	62	36	77	45	5	225
<i>Cagliari</i>	20	6	13	5	2	46
<i>Carbonia-Iglesias</i>	7	2	8	7	0	24
<i>Medio Campidano</i>	4	2	4	6	1	17
<i>Nuoro</i>	4	3	16	9	0	32
<i>Ogliastra</i>	4	2	1	4	0	11
<i>Olbia-Tempio</i>	3	6	6	1	1	17
<i>Oristano</i>	10	4	15	4	0	33
<i>Sassari</i>	10	11	14	9	1	45

Grafico 2.6 Musei e istituti simili in Sardegna per unità di personale addetto (esclusi i volontari)

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI



3. LE STRUTTURE E I SERVIZI

Nella terza sezione vengono riportate le tavole e i grafici relativi alla numerosità dei musei e degli istituti simili per classi di superficie degli spazi espositivi, la dotazione di strutture per lo studio e la ricerca, la dotazione di servizi web e per la fruizione del pubblico.

Tavola 3.1 Numero di musei e istituti simili per classe di superficie degli spazi espositivi e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	fino a 100 mq	da 101 a 500 mq	da 501 a 1.000 mq	da 1.001 a 2.500 mq	da 2.501 a 5.000 mq	oltre 5000 mq	non indicato	Totale rispondenti (*)
Sardegna	27	90	25	16	14	24	29	225
<i>Cagliari</i>	9	15	7	4	1	2	8	46
<i>Carbonia-Iglesias</i>	1	10	2	2	3	4	2	24
<i>Medio Campidano</i>	1	6	3	2	1	2	2	17
<i>Nuoro</i>	5	9	5	1	2	4	6	32
<i>Ogliastra</i>	1	3	2	1	1	2	1	11
<i>Olbia-Tempio</i>	2	8	1	2	1	3	0	17
<i>Oristano</i>	2	20	3	1	2	2	3	33
<i>Sassari</i>	6	19	2	3	3	5	7	45

Grafico 3.1 Musei e istituti simili in Sardegna per classe di superficie degli spazi espositivi

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

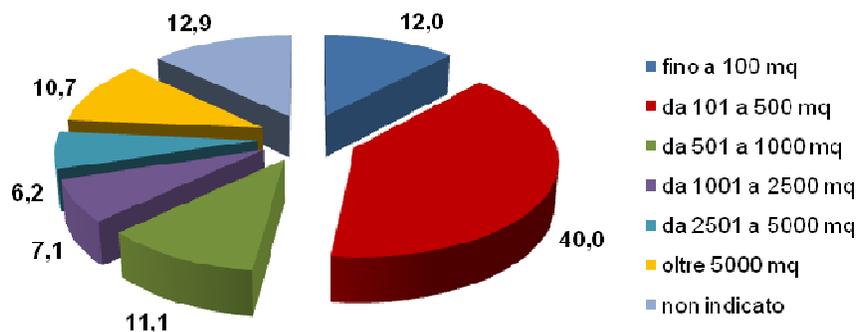


Tavola 3.2 Numero di musei e istituti simili dotati di strutture per lo studio e la ricerca^(a) per tipo di struttura e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Archivio	Centro di documentazione e/o fototeca	Biblioteca	Sala per attività didattiche, studio o ricerca	Laboratorio di restauro	Totale rispondenti (*)
Sardegna	51	45	44	66	22	98
Cagliari	10	8	9	13	5	17
Carbonia-Iglesias	6	1	4	10	3	11
Medio Campidano	8	5	4	8	4	10
Nuoro	6	7	7	11	3	13
Ogliastra	2	3	3	1	0	4
Olbia-Tempio	3	3	5	5	1	10
Oristano	7	7	7	11	3	17
Sassari	9	11	5	7	3	16

^(a) La domanda relativa alla dotazione di strutture per lo studio e la ricerca prevedeva risposte multiple.Tavola 3.3 Numero di musei e istituti simili dotati di servizi per la fruizione del pubblico^(a) per tipo di servizio e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Punto di accoglienza per informazioni e orientamento	Pannello informativo all'ingresso con informazioni sul museo	Mappa di orientamento all'ingresso con i percorsi di visita	Materiale informativo (brochure, depliant, schede mobili, ecc.)	Pannelli e/o didascalie per la descrizione delle opere	Audioguide, Videoguide e/o app per dispositivi digitali mobili
Sardegna	182	162	98	193	159	40
Cagliari	35	35	21	39	35	8
Carbonia-Iglesias	20	15	10	21	17	8
Medio Campidano	13	12	7	16	15	2
Nuoro	29	24	14	30	18	5
Ogliastra	5	7	3	9	5	2
Olbia-Tempio	14	13	8	14	12	1
Oristano	28	22	14	26	21	4
Sassari	38	34	21	38	36	10

Provincia	Postazioni multimediali	Segnaletica per indicare i percorsi di visita	Percorsi e materiali informativi dedicati ai bambini	Materiali e supporti per favorire la fruizione dei disabili	Pannello con informazioni e notizie sul contesto territoriale	Totale rispondenti (*)
Sardegna	91	94	58	50	117	210
Cagliari	18	21	15	15	22	42
Carbonia-Iglesias	9	10	4	7	12	22
Medio Campidano	9	7	3	5	7	16
Nuoro	13	13	13	4	11	31
Ogliastra	5	3	2	1	5	10
Olbia-Tempio	7	6	4	2	10	16
Oristano	12	12	9	8	21	30
Sassari	18	22	8	8	29	43

^(a) La domanda relativa alla dotazione di servizi per la fruizione del pubblico prevedeva risposte multiple.

Tavola 3.4 Numero di musei e istituti simili che offrono servizi web^(a) per tipo di servizio e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Sito web dedicato	Cataloghi accessibili on line	Accesso a singoli beni selezionati	Applicazioni per smartphone/tablet e Sezione ludico-didattica su internet	Biblioteca on line	Servizio di biglietteria on line
Sardegna	122	34	29	4	6	16
<i>Cagliari</i>	23	10	8	0	3	3
<i>Carbonia-Iglesias</i>	15	1	0	0	0	3
<i>Medio Campidano</i>	19	7	3	2	0	4
<i>Nuoro</i>	22	6	8	0	0	2
<i>Ogliastra</i>	18	2	1	1	2	1
<i>Olbia-Tempio</i>	8	5	3	1	1	2
<i>Oristano</i>	10	0	1	0	0	1
<i>Sassari</i>	7	3	5	0	0	0
Provincia	Visita virtuale del museo/istituto	Calendario on line delle iniziative e degli eventi	Newsletter per i visitatori	Community (forum, Facebook, ecc.)	Collegamento Wi-Fi gratuito	Totale rispondenti (*)
Sardegna	41	79	37	52	27	157
<i>Cagliari</i>	5	14	5	8	6	30
<i>Carbonia-Iglesias</i>	14	15	1	5	0	19
<i>Medio Campidano</i>	2	12	8	10	8	22
<i>Nuoro</i>	7	9	5	6	3	31
<i>Ogliastra</i>	3	12	7	9	2	20
<i>Olbia-Tempio</i>	3	4	3	6	2	11
<i>Oristano</i>	5	8	7	7	4	15
<i>Sassari</i>	2	5	1	1	2	9

^(a) La domanda relativa all'offerta di servizi web prevedeva risposte multiple.

4. GLI ACCESSI E I VISITATORI

Le tavole e i grafici proposti nell'ultima sezione illustrano le modalità di accesso ai musei, la presenza di sistemi di registrazione degli accessi, la numerosità e la tipologia di visitatori, i periodi di apertura al pubblico durante l'anno e l'ammontare degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso e da altre entrate.

Tavola 4.1 Numero di musei e istituti similari per modalità di accesso^(a) e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Biglietto singolo a pagamento	Biglietto singolo gratuito	Biglietto cumulativo	Abbonamento o carta servizi	Nessun titolo di ingresso	Totale rispondenti (*)
Sardegna	162	161	109	98	52	217
<i>Cagliari</i>	26	28	18	17	15	43
<i>Carbonia-Iglesias</i>	19	19	16	15	3	22
<i>Medio Campidano</i>	13	13	9	8	4	17
<i>Nuoro</i>	29	30	20	19	2	32
<i>Ogliastra</i>	8	8	5	5	2	10
<i>Olbia-Tempio</i>	12	12	5	5	5	17
<i>Oristano</i>	25	21	15	13	6	31
<i>Sassari</i>	30	30	21	16	15	45

^(a) La domanda relativa alle modalità di accesso prevedeva risposte multiple.

Tavola 4.2 Numero di musei e istituti similari dotati di sistema di registrazione degli ingressi e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Si	No	Totale rispondenti (*)
Sardegna	180	33	213
<i>Cagliari</i>	32	10	42
<i>Carbonia-Iglesias</i>	20	2	22
<i>Medio Campidano</i>	16	1	17
<i>Nuoro</i>	30	2	32
<i>Ogliastra</i>	7	3	10
<i>Olbia-Tempio</i>	13	3	16
<i>Oristano</i>	27	3	30
<i>Sassari</i>	35	9	44

Grafico 4.2 Musei e istituti similari in Sardegna dotati di sistema di registrazione degli ingressi

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

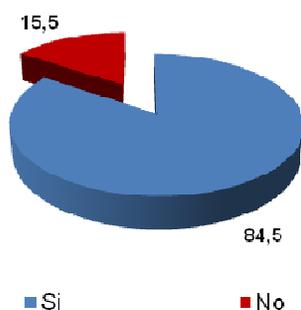


Tavola 4.3 Numero di visitatori^(a) dei musei e istituti simili per provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Paganti	Non paganti	Totale ^(b)
Sardegna	906.822	661.398	1.579.041
Cagliari	128.484	169.332	307.337
Carbonia-Iglesias	98.005	36.104	134.109
Medio Campidano	44.131	90.068	134.199
Nuoro	115.585	99.872	216.757
Ogliastra	10.971	7.406	18.377
Olbia-Tempio	118.345	85.114	203.459
Oristano	147.927	37.252	185.179
Sassari	243.374	136.250	379.624

(a) Si riferisce al numero dei visitatori rispetto ai musei/istituti che hanno risposto al quesito.

(b) Il totale dei visitatori può non corrispondere alla somma dei visitatori paganti e non paganti, poiché per alcune unità non è stato possibile specificare il numero di visitatori distinto per le diverse modalità di accesso.

Grafico 4.3 Visitatori dei musei e istituti simili in Sardegna

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

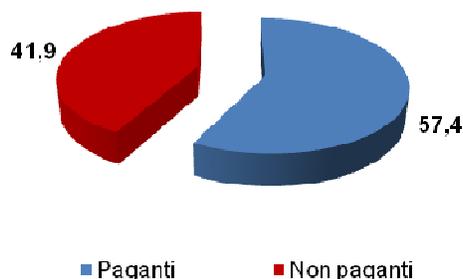


Grafico 4.4 Tipologie di visitatori dei musei e istituti simili per provincia

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

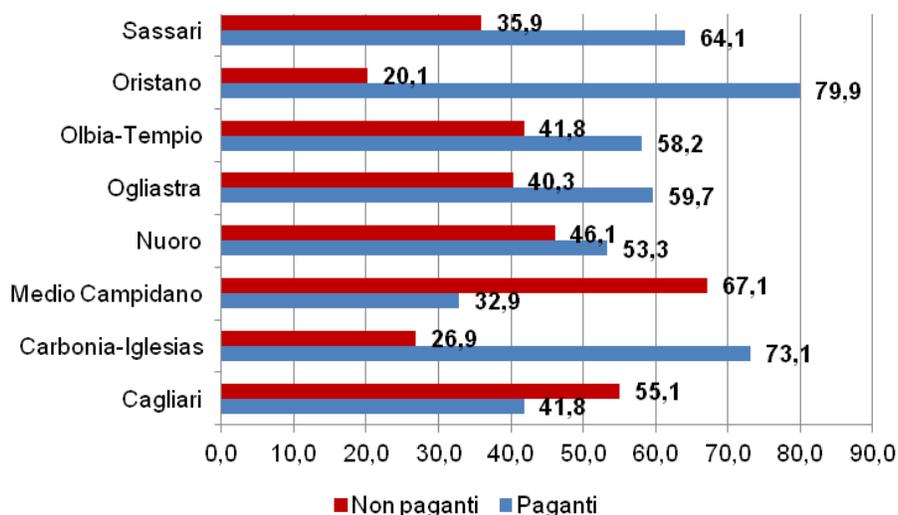


Tavola 4.4 Numero di musei e istituti simili accessibili al pubblico per periodo di apertura durante l'anno e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Tutto l'anno	Solo in alcuni mesi dell'anno	Solo in alcuni giorni della settimana	Solo in occasione di eventi particolari	Totale rispondenti (*)
Sardegna	170	22	4	15	211
<i>Cagliari</i>	35	1	0	5	41
<i>Carbonia-Iglesias</i>	19	1	0	1	21
<i>Medio Campidano</i>	13	0	1	3	17
<i>Nuoro</i>	28	3	0	0	31
<i>Ogliastra</i>	9	1	0	0	10
<i>Olbia-Tempio</i>	11	4	1	1	17
<i>Oristano</i>	26	3	1	1	31
<i>Sassari</i>	29	9	1	4	43

Grafico 4.5 Musei e istituti simili in Sardegna accessibili al pubblico per periodo di apertura durante l'anno

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI

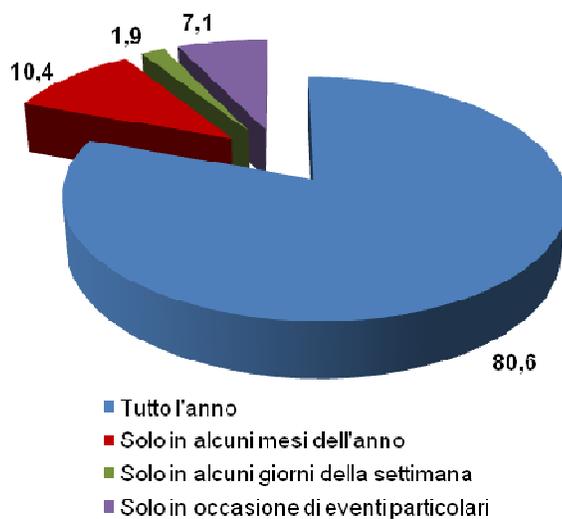


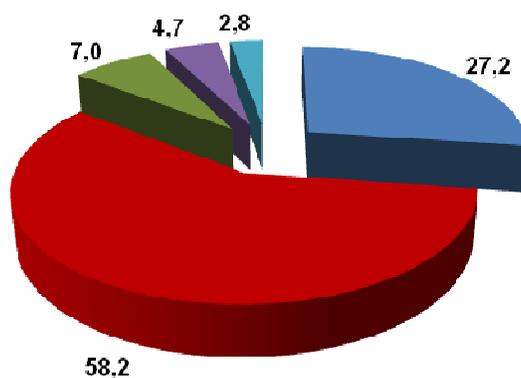
Tavola 4.5 Numero di musei e istituti simili per ammontare degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Non ha entrate derivanti dalla vendita di biglietti	Fino a 20.000 Euro	Da 20.001 a 50.000 Euro	Da 50.001 a 100.000 Euro	Oltre 100.000 Euro	Totale rispondenti (*)
Sardegna	58	124	15	10	6	213
<i>Cagliari</i>	17	21	3	0	1	42
<i>Carbonia-Iglesias</i>	4	10	4	4	0	22
<i>Medio Campidano</i>	4	11	2	0	0	17
<i>Nuoro</i>	3	25	2	1	0	31
<i>Ogliastra</i>	2	8	0	0	0	10
<i>Olbia-Tempio</i>	6	7	1	2	1	17
<i>Oristano</i>	6	18	2	1	2	29
<i>Sassari</i>	16	24	1	2	2	45

Grafico 4.6 Musei e istituti simili in Sardegna per ammontare degli introiti derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI



- Non ha entrate derivanti dalla vendita di biglietti
- Fino a 20.000 Euro
- Da 20.001 a 50.000 Euro
- Da 50.001 a 100.000 Euro
- Oltre 100.000 Euro

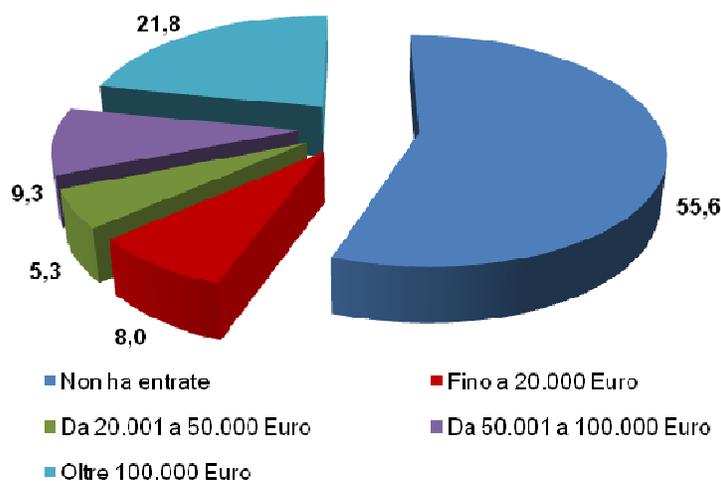
Tavola 4.6 Numero di musei e istituti simili per ammontare degli introiti derivanti da altre entrate^(a) e provincia

ANNO 2011 – VALORI ASSOLUTI

Provincia	Non ha entrate	Fino a 20.000 Euro	Da 20.001 a 50.000 Euro	Da 50.001 a 100.000 Euro	Oltre 100.000 Euro	Totale rispondenti (*)
Sardegna	125	18	12	21	49	225
<i>Cagliari</i>	24	6	5	5	6	46
<i>Carbonia-Iglesias</i>	14	1	1	0	8	24
<i>Medio Campidano</i>	7	2	2	1	5	17
<i>Nuoro</i>	17	1	0	5	9	32
<i>Ogliastra</i>	5	0	0	0	6	11
<i>Olbia-Tempio</i>	14	1	1	0	1	17
<i>Oristano</i>	15	5	2	4	7	33
<i>Sassari</i>	29	2	1	6	7	45

Grafico 4.7 Musei e istituti simili in Sardegna per ammontare degli introiti derivanti da altre entrate^(a)

ANNO 2011 – VALORI PERCENTUALI



^(a) **Altre entrate:** tutti gli eventuali introiti realizzati dal museo/istituto attraverso lo svolgimento di attività e l'erogazione di servizi. Sono comprese le eventuali somme pagate dal pubblico per servizi accessori (es.: bar, bookshop, merchandising, didattica, ristorante, guardaroba, ecc.), al lordo delle imposte e delle quote spettanti ai concessionari del servizio, nonché le entrate per sfruttamento di marchi, diritti di autore e riproduzione, concessioni, ecc.

Glossario

1. DOVE SONO, QUANTI SONO E COSA FANNO

Architettura civile di interesse storico o artistico: si intendono, ad esempio, mulini, masi, case agricole, ponti, ecc.. Sono esclusi i manufatti di età antica (vedi "Manufatto archeologico").

Architettura fortificata o militare: si intendono, ad esempio, un castello fortificato, torri, mura, arsenali, ecc.

Area archeologica: sito caratterizzato dalla presenza di resti di natura fossile o di manufatti o strutture preistorici o di età antica" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Chiesa o edificio o complesso monumentale a carattere religioso: si intende, ad esempio, un santuario, un'abbazia, un monastero, un convento, una cappella, un sepolcro, un ipogeo, una catacomba, ecc.

Complesso monumentale: insieme formato da una pluralità di fabbricati edificati anche in epoche diverse, che con il tempo hanno acquisito, come insieme, un'autonoma rilevanza artistica, storica o etno-antropologica" (d.lgs. 42/2004, art. 101).

Manufatto archeologico: si intende, ad esempio, un anfiteatro, un obelisco, un acquedotto, ecc.

Manufatto di archeologia industriale: si intendono, ad esempio, fabbriche, fornaci, impianti industriali, ecc.

Monumento: opera architettonica o scultorea o un'area di particolare interesse dal punto di vista artistico, storico, etnologico e/o antropologico (Unesco), la cui visita sia organizzata e regolamentata secondo determinate modalità di accesso e fruizione. Può essere di carattere civile, religioso, funerario, difensivo, infrastrutturale e di servizio, nonché naturale.

Museo: struttura permanente che acquisisce, conserva, ordina ed espone beni culturali per finalità di educazione e di studio (Codice dei beni culturali, d.lgs. 42/2004, art. 101). La modalità comprende, oltre ai musei, istituti assimilabili quali: pinacoteche, gallerie d'arte senza scopo di lucro, raccolte, collezioni, antiquaria, tesori, istituti destinati alla conservazione e alla esposizione dipendenti da una biblioteca o un centro archivistico, contenitori museali, ecc.

Museo di Archeologia: raccolte e collezioni di oggetti, manufatti e reperti materiali provenienti da scavi o ritrovamenti, databili fino al periodo tardo medievale incluso, aventi valore di testimonianza delle civiltà antiche, comprese quelle extra-europee. Sono inclusi i musei di paleontologia e di archeologia preistorica e proto-storica.

Museo di Arte (da medievale, a tutto l'800): raccolte di opere e collezioni di interesse e valore artistico (esclusi i reperti archeologici, provenienti da scavi), databili dal V secolo d.C. alla fine dell'800. Sono compresi i musei di arte orientale e mediorientale.

Museo di Arte moderna e contemporanea (dal '900 ai giorni nostri): raccolte di opere e collezioni la cui esecuzione sia datata dal '900 ai giorni nostri. Può comprendere, altresì, opere di videoarte, pittura, fotografia, scultura, arte digitale, disegno, installazioni e altre realizzazioni di arte post-moderna, concettuale, pop, minimalista, informale, performance art, transavanguardia, ecc.

Museo di Arte sacra: raccolte e collezioni di oggetti devozionali e/o di uso liturgico, dedicati al culto, all'arredo delle chiese, ai luoghi di sepoltura, ecc.

Museo di Etnografia e antropologia: raccolte di materiali relativi alle culture e alle caratteristiche delle diverse popolazioni, comprese le documentazioni di testimonianze orali e di eventi o rituali. Sono compresi i musei agricoli e di artigianato per i quali l'interesse etnologico prevale su quello tecnologico e/o artistico, nonché i musei territoriali con raccolte di materiali e testimonianze relativi ad un particolare territorio.

Museo di Scienza e tecnica: raccolte di macchine, strumenti, modelli e i relativi progetti e disegni. Sono compresi i musei tecnico-industriali.

Museo di Storia: raccolte e collezioni di oggetti legati ad eventi storici. Sono comprese le case museo di personaggi illustri.

Museo di Storia naturale e scienze naturali: raccolte e collezioni di specie animali e vegetali non viventi, minerali o fossili, organizzate per l'esposizione al pubblico. Sono esclusi gli istituti che conservano e espongono esclusivamente esemplari viventi animali o vegetali (ad esempio: orti botanici, giardini zoologici, acquari, riserve naturali, vivai, ecoparchi, ecc.).

Museo industriale e/o d'impresa: museo che ha il compito di conservare e diffondere il patrimonio di tecnica e di arte, nonché le testimonianze della memoria storica e dell'identità di un'azienda.

Parco archeologico: ambito territoriale caratterizzato da importanti evidenze archeologiche e dalla compresenza di valori storici, paesaggistici o ambientali, attrezzato come museo all'aperto (d.lgs. 42/2004, art. 101).

2. COME SONO ORGANIZZATI E COME SONO GESTITI

Addetto (del museo/istituto): persona che ha un rapporto lavorativo direttamente con il museo/istituto, anche se utilizzata in modo non continuativo e/o a tempo parziale. Sono comprese le persone che, oltre a lavorare per il museo/istituto, svolgono anche altre attività o funzioni, eventualmente presso altri uffici dell'amministrazione di appartenenza o altri enti e/o istituti, purché impiegate in via prevalente per il museo/istituto.

Gestione: ogni attività, realizzata mediante l'organizzazione stabile di risorse, strutture o reti, ovvero la messa a disposizione di competenze tecniche o risorse finanziarie o strumentali, finalizzata all'esercizio delle funzioni e al perseguimento delle finalità museali (cfr. D.L. 112/98; d.lgs. 42/2004 e d.lgs. 156/2006, art. 115). Ai fini della rilevazione si fa riferimento alla forma di gestione delle attività che consentono il funzionamento del museo/istituto e permettono lo svolgimento dei compiti per la valorizzazione e la fruizione dei beni e/o delle collezioni (o dell'istituto stesso, nel caso di istituto assimilabile o monumento, quale una chiesa, una villa o un castello, che non disponga propriamente di beni e/o collezioni, essendo esso stesso oggetto di esposizione permanente). Ai fini della rilevazione si fa, quindi, riferimento alla conduzione del museo/istituto nel suo complesso e non alla gestione di eventuali specifici servizi aggiuntivi o di supporto (es.: accoglienza, sicurezza, vigilanza, pulizia, bookshop, ristorazione, ecc.).

Pubblico (titolare/gestore): soggetto dotato di personalità giuridica, costituito per legge e sottoposto a disciplina di diritto pubblico.

Privato (titolare/gestore): soggetto dotato di personalità giuridica, costituito con atto di natura privatistica e disciplinato dal diritto privato.

Titolare: soggetto che ha la responsabilità giuridico - amministrativa del museo/istituto. Se i beni e/o le collezioni sono stati conferiti in prestito a lungo termine o in concessione d'uso, si fa riferimento al detentore (che li ha ricevuti in deposito) e non al proprietario.

Volontario: persona che lavora per il museo/istituto senza percepire alcun compenso.

3. LE STRUTTURE E I SERVIZI

Archivio: archivio documentale non amministrativo.

Esposizioni temporanee: esposizioni di beni e collezioni, quali mostre, rassegne e altri allestimenti, organizzate per un periodo di tempo limitato. I beni e le opere di una collezione permanente di un museo possono essere prestati ad altri musei o istituti similari per l'allestimento di mostre e esposizioni temporanee o rassegne periodiche.

Fototeca: banca dati di immagini o un archivio fotografico.

Interventi di restauro conservativo: attività volte a rimettere in stato e/o rinforzare i beni deteriorati e rovinati.

Postazione multimediale: dotazione tecnologica per la fruizione di supporti audiovisivi, quali totem informativi interattivi, proiezioni video, ecc.

Progetti di ricerca: lavori teorici o sperimentali, studi e altre attività conoscitive aventi per oggetto il patrimonio culturale, intrapresi in modo sistematico dal museo/istituto, sia per acquisire nuove conoscenze, sia per sviluppare nuove applicazioni pratiche, anche in partenariato con altri enti. Sono compresi: la catalogazione scientifica, le ricerche archivistiche e bibliografiche, gli scavi archeologici e le ricerche sul campo.

Segnaletica: mappe, cartografie, cartine, indicazioni e descrizioni di itinerari per orientare e guidare la visita.

Sito web dedicato: sito Internet con contenuti informativi riferiti specificamente ed esclusivamente alla descrizione del museo/istituto e dei beni e/o delle collezioni in esso contenuti.

Spazio espositivo: luogo dedicato all'esposizione e alla fruizione da parte del pubblico dei beni e/o delle collezioni. Sono esclusi gli spazi che accolgono beni e altro materiale non esposto (depositi e magazzini), gli spazi di servizio (corridoi, bagni, ecc.), nonché gli spazi per la gestione amministrativa (uffici), le attività scientifiche e didattiche (sale convegni, laboratori, ecc.), l'erogazione di servizi aggiuntivi (bar, guardaroba, punti vendita, biblioteca, biglietteria, auditorium, ecc.).

4. GLI ACCESSI E I VISITATORI

Abbonamento o carta servizi: titolo di accesso individuale, sia a pagamento sia gratuito, che dà diritto a visitare più volte lo stesso istituto (carta museo, fidelity card, tessera annuale, ecc.) e/o a visitare più istituti appartenenti a un circuito museale, tematico o territoriale.

Biglietto cumulativo: biglietto o altro titolo che dà il diritto di accesso a più musei/istituti appartenenti allo stesso circuito museale.

Biglietto singolo gratuito: biglietto o altro titolo non a pagamento che dà il diritto di accesso al museo/istituto per la visita.

Periodo di apertura: periodo in cui il museo/istituto è stato accessibile ai visitatori, indipendentemente dalla modalità di ingresso: ad esempio un museo può essere aperto "tutto l'anno" anche se è accessibile solo su richiesta. In caso di museo/istituto articolato in più strutture espositive con periodi di apertura differenti, si fa riferimento alla modalità di apertura prevalente.

Sistema di registrazione: qualsiasi modalità di registrazione sistematica degli ingressi che consenta di quantificare il numero di visitatori.

Visitatore: persona che ha accesso a un museo o a un istituto museale per la fruizione dei beni e delle collezioni in esso esposte nonché di eventuali mostre e esposizioni temporanee in esso organizzate, sia previa acquisizione di un biglietto o un altro titolo (a pagamento o gratuito, singolo o cumulativo) che dà il diritto di accesso, sia nel caso di ingresso completamente libero, cioè per il quale non è previsto il rilascio di alcun titolo di ingresso né alcuna forma di registrazione o rilevamento sistematico degli ingressi.

Il visitatore è definito in relazione alla singola attività di accesso e visita di ciascun museo o istituto simile. Il numero di visitatori di un museo o istituto simile corrisponde al numero di ingressi effettuati per la visita di quel museo o istituto simile, e non al numero di persone fisiche che vi hanno avuto accesso, né al numero di biglietti emessi. La stessa persona che abbia accesso a un museo o un istituto simile composto da più parti espositive che si configurano come parti integranti dello stesso istituto, si intende come un unico visitatore. Il numero di visitatori di un museo o istituto simile comprende il numero di ingressi alla sede principale e a tutte le eventuali sedi distaccate. La stessa persona che abbia accesso a più musei o istituti similari appartenenti allo stesso circuito o sistema organizzato – eventualmente tramite un biglietto cumulativo o integrato - corrisponde a tanti visitatori quanti sono gli accessi effettuati in ciascun museo o istituto museale. Il numero di visitatori di un museo o istituto simile comprende sia i visitatori con biglietto singolo, sia quelli con biglietto cumulativo, anche se acquistato presso altri istituti.

Visitatore pagante: persona che ha visitato un museo o un istituto museale acquistando un biglietto singolo, o un biglietto cumulativo, anche se presso una struttura diversa da quella visitata.

Visitatore non pagante: persona che ha visitato un museo o un istituto museale a titolo gratuito, con o senza biglietto (come nel caso di libero accesso). Sono compresi i visitatori che hanno lasciato un'offerta libera.

