



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio beni librari, biblioteca e archivio storico regionali

Oggetto: Contributi per la realizzazione di progetti di promozione della lettura e festival letterari di interesse regionale, nazionale e internazionale. Legge regionale n. 14 del 20/09/2006, art. 21 comma 1 lett. m). Risposte ai quesiti.

Quesito 1. *la quota del 30% di cofinanziamento deve derivare solo da contributi finanziari o può essere calcolata su voci valorizzate (ore di lavoro del personale, cessione gratuita di sedi in cui svolgere le attività progettuali, etc.)?*

Risposta 1. L'Allegato A alla delibera 15/13 del 2010 definisce il criterio D.1 Concorso finanziario come 'Capacità di concorrere alla sostenibilità economica del progetto con risorse proprie o di altri enti pubblici e/o privati'. La quota di cofinanziamento non può quindi essere calcolata su voci valorizzate.

Quesito 2. *Una fondazione di scopo della quale fanno parte sia soggetti pubblici (2 comuni) che soggetti privati è un soggetto ammissibile posto che lo scopo della fondazione risponde perfettamente a quanto indicato dal bando?*

Risposta 2. Sì, le fondazioni, con o senza personalità giuridica, sono soggetti ammissibili, come previsto dal paragrafo 1.1, lett. A dell'allegato A alla Delibera 15/13 del 2010.

Quesito 3. *Il piano finanziario non deve essere accompagnato da nessun preventivo?*

Risposta 3. No, al piano finanziario non deve essere allegato alcun preventivo.

Quesito 4. *Avrei necessità di sapere se i " Contributi per la promozione della lettura e dei festival letterari " sono da intendersi per le manifestazioni svolte nel 2013 o per quelle che si svolgeranno in estate 2014.*

Risposta 4. L'avviso riguardante la presentazione delle domande per accedere ai contributi per la realizzazione di progetti di promozione della lettura e festival letterari di interesse regionale, nazionale e internazionale, ai sensi della L.R. n. 14/2006, art. 21, comma 1, lett. m), è da intendersi riferito alle manifestazioni realizzate o da realizzare nell'arco dell'**anno 2014**.

Quesito 5. *vi chiediamo se le manifestazioni di promozione della lettura e i festival letterari sardi, (.....), possano prevedere la possibilità di alcune iniziative a pagamento all'interno dei*



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport
Servizio beni librari, biblioteca e archivio storico regionali

loro programmi. Tutto ciò salvaguardando l'accessibilità al maggior numero di persone possibile, con un'equilibrata compresenza di appuntamenti gratuiti e appuntamenti a pagamento, e prevedendo in ogni caso quote di partecipazione sotto forma di biglietti d'ingresso o rimborso spese materiali, che si attestino sulle cifre medie previste per manifestazioni della stessa natura.

Risposta 5. (...), visti i criteri di valutazione vigenti, fermo restando che le attività, ai fini del contributo regionale, devono essere realizzate senza scopo di lucro, nulla osta che a che le manifestazioni di promozione della lettura e i festival letterari possano prevedere la realizzazione di alcune iniziative a pagamento all'interno dei loro programmi, da utilizzare per la copertura delle spese necessarie per la medesima manifestazione.

(.....), occorre comunque salvaguardare l'accessibilità al maggior numero di persone possibile, con un'equilibrata compresenza di appuntamenti gratuiti e appuntamenti a pagamento, e prevedendo in ogni caso quote di partecipazione sotto forma di biglietti d'ingresso o rimborso spese materiali, che si attestino sulle cifre medie previste per manifestazioni della stessa natura realizzati in Italia.

L'indicazione dei prezzi dei biglietti e dei rimborsi spese per materiali dovranno essere indicati nelle Schede delle attività, allegate al Piano di lavoro. La previsione delle risorse derivanti dai biglietti e dai rimborsi dovrà essere inserita nel Piano finanziario.

F.to Il Direttore del Servizio

Dott. Antonio Salis