



UNIONE EUROPEA



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'INDÚSTRIA
ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Verbale della Commissione di valutazione per l'esame della documentazione amministrativa relativa al Bando di gara per l'affidamento della produzione di Serie Web per la promozione e diffusione della cultura dell'efficienza e del risparmio energetico

CUP E79F14000010009

CIG Z9910672AE

Oggi lunedì 1 dicembre 2014 alle ore 12.00 si riunisce in seduta pubblica, presso la sede operativa della Fondazione Sardegna Film Commission al 2° piano in Via Malta 15 a Cagliari, la Commissione di valutazione del Bando di gara per l'affidamento della produzione di serie web per la promozione e diffusione della cultura dell'efficienza e del risparmio energetico per procedere all'apertura delle offerte economiche.

Sono presenti:

Dott.ssa Maria Nevina Satta - Presidente

Dott. ssa Marina Masala (Sardegna Ricerche - Regione Autonoma della Sardegna) - Commissario

Dott.ssa Georgia Conte (Docente Universitario Comunicazione multimediale) – Commissario

Dott.ssa Annamaria D'Angelo segretaria verbalizzante

Sono presenti alla seduta di gara le seguenti persone: Luca Melis in rappresentanza di Karel Società cooperativa, Massimo Casula in rappresentanza di Zena Società Cooperativa, Laura Biagini in rappresentanza di Mommoty Srl, Manuela Serra in rappresentanza di Associazione Noarte Paese Museo, Michela Cautelucci in rappresentanza di Capetown srl.

Premesso che la commissione si è riunita:

in data 17 novembre 2014, in seduta pubblica, per l'apertura e verifica del contenuto delle Buste A contenenti la documentazione amministrativa e la verifica della presenza della documentazione inserita all'interno delle Buste B contenenti la documentazione tecnica;

in data 26 novembre 2014 la commissione ha proceduto, in seduta pubblica, alla verifica del contenuto della Busta A e della Busta B di una ulteriore candidatura spedita entro i termini previsti dal bando ma non consegnata in tempo per poter essere aperte in occasione della convocazione della seduta della commissione prevista per il giorno 17 novembre alle ore 10.00;

in data 1° dicembre 2014, in seduta riservata la Commissione ha proceduto alla stesura della tabella contenente la valutazione definitiva delle offerte tecniche e, in detta seduta, ha attribuito alle ditte partecipanti i seguenti punteggi:



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'INDÚSTRIA
ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

	SOGGETTO PROPONENTE	PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA
1	Capetown srl	55
2	Mommotty srl	68
3	Blue Film srl	86
4	Karel Società cooperativa	63
5	Net Press di Valeria Galletta	77
6	Ass. Culturale Tratti Documentari	78
7	Mizzica Film	69
8	Demetra Produzioni Sas	71
9	Lumen Films srl	37
10	Fabio Costantino Macis	71
11	Associazione Noarte Paese Museo	62
12	Master Film Cagliari di Davide Mocci	78
13	Thorn & Sun Communication srl	53
14	Ombre rosse film production srl	80
15	Il circolo della confusione di Claudio Marceddu	74
16	Pinup srl	84
17	Zena Società Cooperativa	75

Che l'appalto per i servizi verrà aggiudicato conformemente a quanto previsto dall'art. 5 secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, con attribuzione del punteggio come segue:

offerta tecnica: massimo 90 punti

offerta economica: massimo 10 punti

che per l'attribuzione del punteggio dell'offerta economica si adotta il seguente sistema di calcolo:

$$\text{Punteggio offerta economica} = \frac{P_m}{P_i} \times 10$$



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'INDÚSTRIA
ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

dove:

Pm è il prezzo più basso offerto per il singolo cortometraggio/lotto cui si riferisce l'offerta;

Pi è il prezzo offerto per il singolo prodotto.

che è pertanto necessario addivenire all'apertura della busta C, all'attribuzione del punteggio all'offerta economica e alla determinazione del punteggio totale risultante dalla somma dei punteggi ottenuti dai concorrenti nell'offerta tecnica e nell'offerta economica;

Tutto ciò premesso

La Presidente procede all'apertura della busta contenente l'Offerta economica e all'applicazione del metodo di calcolo indicato in base al calcolo dell'offerta delle ditte. Dopo aver aperto tutte le offerte economiche la Presidente sospende la sessione di valutazione, per 15 minuti, per procedere all'analisi dell'offerta economica della Lumen Film S.r.l. che appare anomala. Successivamente riprende la seduta con l'attribuzione del punteggio complessivo come sotto riportato:

SOGGETTO PROPONENTE	PUNTEGGIO OFFERTA ECONOMICA
Capetown srl	8,23
Mommotty srl	8,52
Blue Film Srl	8,52
Karel Società cooperativa	8,24
Net Press di Valeria Galletta	8,59
Ass. Culturale Tratti Documentari	8,52
Mizzica Film	10,00
Demetra Produzioni Sas	8,85
Lumen Films srl	0
Fabio Costantino Macis	8,52
Associazione Noarte Paese Museo	8,82
Master Film Cagliari di Davide Mocci	8,24
Thorn & Sun Communication srl	8,26
Ombre rosse film production srl	8,26
Il circolo della confusione di Claudio Marceddu	8,82
Pinup srl	9,88
Zena Società Cooperativa	8,26

La Presidente fa constatare che l'offerta presentata dalla Lumen Films Srl risulta, anche alla luce di quanto disposto dall'art. 86 del D. Lgs 163/2006, anomala, difforme e non congrua con i prezzi di mercato. Per tale ragione la suddetta offerta non può essere considerata e viene esclusa.



UNIONE EUROPEA



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'INDÚSTRIA
ASSESSORATO DELL'INDUSTRIA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La Presidente, quindi, passa all'attribuzione del punteggio complessivo secondo cui la graduatoria è la seguente:

	SOGGETTO PROPONENTE	PUNTEGGIO OFFERTA TECNICA	OFFERTA ECONOMICA	TOTALE
1	Blue Film srl	86	8,52	94,52
2	Pinup srl	84	9,88	93,88
3	Ombre rosse film production srl	80	8,26	88,26
4	Ass. Culturale Tratti Documentari	78	8,52	86,52
5	Master Film Cagliari di Davide Mocci	78	8,24	86,24
6	Net Press di Valeria Galletta	77	8,59	85,59
7	Zena Società Cooperativa	75	8,26	83,26
8	Il circolo della confusione di Claudio Marceddu	74	8,82	82,82
9	Demetra Produzioni Sas	71	8,85	79,85
10	Fabio Costantino Macis	71	8,52	79,52
11	Mizzica Film	69	10,00	79,00
12	Mommotty srl	65	8,52	73,52
13	Karel Società cooperativa	63	8,24	71,24
14	Associazione Noarte Paese Museo	62	8,82	70,82
15	Capetown srl	55	8,23	63,23
16	Thorn & Sun Communication srl	53	8,26	61,26

L'aggiudicazione definitiva verrà predisposta con specifica determinazione del Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission al termine della procedura relativa alla verifica dei controlli e requisiti nonché all'acquisizione dei certificati di conformità.

Alla luce delle superiori risultanze la Presidente alle ore 13.00 dichiara chiusa la seduta.

Del che si è redatto il verbale che viene letto e sottoscritto per accettazione e confermato dai componenti la Commissione nulla rilevando i presenti.

La Presidente

Dott.ssa Maria Nevina Satta

I commissari

Dott. ssa Georgia Conte

Dott. Marina Masala

Segretaria verbalizzante Dott.ssa Annamaria D'Angelo