

AVVISO PUBBLICO

Bando "Filming CAGLIARI"

Anno 2016

con dotazione finanziaria complessiva di Euro 150.000,00

Scadenza: 23 gennaio 2017

A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili

Produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di Fiction televisiva e Lungometraggio cinematografico con impegno di spesa nella Regione Sardegna per la pre e post produzione e riprese non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA.

Spese ammissibili

Sono ritenuti ammissibili esclusivamente i costi e/o le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti all'interno del territorio del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2016 e il 31.12.2016, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito precisati:

- costumi;
- scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- noleggi di varia natura;

- personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Criteri di selezione

La Commissione di Valutazione, composta da tre membri, di cui un commissario indicato dal Comune di Cagliari, un commissario nominato e facente parte dell'organico della Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito denominata anche la "Fondazione") ed un commissario esterno esperto in industria audiovisiva nominato dalla Fondazione, valuterà i progetti allegati alle domande di partecipazione ricevute entro 45 giorni dalla scadenza dell'Avviso sulla base dei criteri fissati, assegnando un punteggio massimo pari a 100.

Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

Importo del finanziamento ed intensità massima

L'importo sarà determinato sulla base del punteggio ottenuto, del budget di spesa nel territorio del Comune di Cagliari indicato e della dotazione finanziaria dell'Avviso, fino ad un massimo di Euro 60.000,00 per Fiction televisiva e Lungometraggio cinematografico;

Periodo di ammissibilità della spesa

Spese sostenute nel territorio del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2016 e il 31.12.2016.

Cumulabilità con altri fondi della Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari e della Regione Autonoma Sardegna

La domanda di partecipazione e l'ottenimento del finanziamento è cumulabile con tutti i fondi e/o finanziamenti e/o contributi della Fondazione Sardegna Film Commission, del Comune di Cagliari e della Regione Autonoma Sardegna.

Art. 1 Premessa

La Fondazione Sardegna Film Commission mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, ad incrementare le risorse professionali e tecniche dell'isola, creando le condizioni per attrarre, in Sardegna le produzioni cinematografiche ed audiovisive nazionali ed internazionali, come da proprio statuto (art 2.) promuovendo e diffondendo (attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo) l'immagine e la conoscenza della Sardegna, della sua cultura, del territorio e della sua Storia, in Italia e all'estero.

Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 20/12/2016, in esecuzione delle finalità istituzionali, la Fondazione, in attuazione del Protocollo d'Intesa stipulato in data 08.07.2014 con il Comune di Cagliari, intende procedere con il presente Avviso ad una selezione di domande per il finanziamento di costi e spese sostenute da produzioni cinematografiche che hanno realizzato, nel suddetto Comune di Cagliari e in Sardegna prodotti audiovisivi ammissibili ai sensi del presente Avviso nell'anno 2016.

Lo scopo dell'azione è quello di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo, aprendo il territorio del Comune di Cagliari al sistema produttivo cinematografico, garantendo nel suddetto Comune, e quindi in Sardegna, generalizzate ricadute di investimento, di opportunità occupazionali e prodotti competitivi. Conseguente effetto di questo intervento è una ricaduta socio-economica che investe simultaneamente l'indotto culturale, turistico ed industriale, grazie alla presentazione del Comune di Cagliari come *location* ideale per le produzioni audiovisive e alla sua offerta di servizi e professionisti qualificati già presenti ed attivi nel territorio cittadino.

Immediato è il rafforzamento della de-stagionalizzazione e la conseguente valorizzazione delle strutture ricettive dell'indotto turistico-alberghiero e ricreativo interno all'anello urbano.

A questo fattore si deve aggiungere un esponenziale incremento del tasso occupazionale e del numero dei professionisti della filiera dell'audiovisivo residenti nel Comune di Cagliari, ovvero del potenziamento di progetti di riqualificazione professionale, grazie alla espansione delle

opportunità di lavoro create dalla varietà di progetti audiovisivi da attrarre e realizzare nella capitale dell'isola.

Art. 2 A chi si rivolge

Possono presentare le domande per l'ottenimento del finanziamento le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che hanno realizzato Fiction televisive e Lungometraggi cinematografici con impegni di spesa nella Regione Sardegna per la pre e post produzione e riprese non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA.

Possono concorrere al finanziamento, anche nella forma della Associazione temporanea di impresa, le società commerciali, le società cooperative di produzione, le associazioni e le fondazioni che abbiano per oggetto la produzione cinematografica.

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, la produzione non può presentare la domanda di partecipazione e/o il finanziamento eventualmente concesso sarà revocato nei seguenti casi:

- il regista del progetto filmico per cui si richiede il finanziamento non abbia consegnato l'eventuale opera cineteleaudiovisiva precedentemente sostenuta finanziariamente attraverso un qualsivoglia fondo del Comune di Cagliari o dalla Fondazione o della Regione Autonoma Sardegna;
- la produzione del progetto cinematografico per cui si richiede il finanziamento non abbia saldato fatture e/o idonei documenti fiscali relativi a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti la troupe di progetti filmici precedentemente girati in Sardegna.

Art. 3 Funzionamento del fondo e criteri per accedere al finanziamento

Il finanziamento è diretto a coprire i costi e le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti direttamente dal produttore beneficiario esclusivamente all'interno del territorio del Comune di Cagliari **tra la data del 01.01.2016 e la data del 31.12.2016**, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale

nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito precisati:

- a) costumi;
- b) scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- c) noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- d) edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- e) noleggi di varia natura;
- f) personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- g) personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- h) affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Art. 4 Obblighi della produzione

Le produzioni che parteciperanno all'Avviso pubblico attraverso la presentazione della domanda di partecipazione, dichiarano quale condizione per l'effettiva erogazione del finanziamento:

- 1) di aver sostenuto nel territorio della Regione Autonoma Sardegna costi e spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese dei progetti ammissibili, per un importo non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA, per Fiction televisive e Lungometraggi cinematografici;
- 2) di aver speso nel territorio del Comune di Cagliari il 120% del finanziamento ricevuto per le spese indicate ai punti da a) a h) di cui all'art.3;

- 3) di aver acquisito e quindi di poter trasmettere alla Fondazione in sede di rendicontazione, ai sensi dell'art. 7 che segue, almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei beni, servizi e prestazioni la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 20.000,00 per la Fiction televisiva e i Lungometraggi cinematografici Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile l'acquisizione dei preventivi (per es. per l'assenza di fornitori o servizi con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente, salvo consegnare in sede di rendicontazione, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità;
- 4) di aver applicato la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al suo collocamento Enpals e al versamento di ogni contributo di legge.
- 5) di impegnarsi a menzionare nei titoli di testa dell'opera filmica realizzata il logo Fondazione Sardegna Film Commission e il logo del Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico (preceduto dalla dicitura: “Realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari” – Fondo Filming Cagliari);
- 6) di impegnarsi a menzionare nei titoli di coda dell'opera filmica realizzata i seguenti loghi: Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico; Fondazione Sardegna Film Commission (preceduti dalla dicitura: “Realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission e del Comune di Cagliari” – Fondo Filming Cagliari);
- 7) di impegnarsi a concordare con la Fondazione e con il Comune di Cagliari tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera filmica realizzata prima

della loro diffusione. Tali documenti vanno inviati con pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it per approvazione e nei quali andranno inseriti i seguenti loghi: Fondazione Sardegna Film Commission; Comune di Cagliari – Assessorato alle politiche per lo sviluppo economico e turistico. Tali documenti vanno inviati tramite la pec della produzione all'indirizzo ilmcommission@pec.regione.sardegna.it;

- 8) di trasmettere sempre tramite la pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it entro e non oltre la chiusura della fase di post-produzione: i cartelli e/o i rulli dei titoli di testa e coda (jpeg - tiff - pdf) dove sono presenti i 2 loghi su menzionati;
- 9) di consegnare il dossier di rendicontazione, in formato elettronico e cartaceo contenente copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento, ivi inclusi quelli a giustificazione delle spese di cui al punto 1) del presente articolo, come meglio specificati all'art. 7 del presente Avviso. Si precisa l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall'art. 3 Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010 in materia di tracciabilità finanziaria) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche (si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della Società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Nel rispetto inoltre di tale legge nazionale, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse, come comunicato dalla Fondazione;

- 10) di presentare il progetto a Cagliari con apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali (e internazionali nel caso di film stranieri) e con la presenza del regista e/o degli interpreti e dei rappresentanti della Fondazione e del Comune di Cagliari, con i quali concordare tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera prima della loro diffusione;
- 11) di concedere alla Fondazione e al Comune di Cagliari il diritto di utilizzazione e sfruttamento a titolo gratuito del girato, delle foto di scena, del backstage e degli altri semilavorati della produzione realizzati nelle location regionali e comunque del Comune di Cagliari per la realizzazione di spot promozionali del Comune di Cagliari stesso non aventi scopo di lucro;
- 12) di consegnare alla Fondazione e al Comune di Cagliari, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD dell'opera filmica realizzata e/o del backstage e/o speciali promozionali, n. 2 copie su CD delle foto di scena, e a cedere a titolo gratuito il diritto alla Fondazione e al Comune di Cagliari al libero utilizzo dei detti materiali per la promozione della Città di Cagliari e del suo territorio e della Regione Autonoma Sardegna;
- 13) di organizzare la proiezione di una anteprima dell'opera realizzata a Cagliari o, nel caso di partecipazione dell'opera filmica realizzata in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante della Fondazione e del Comune di Cagliari;

La Fondazione non prenderà in considerazione progetti e/o opere filmiche che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Art. 5 Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie destinate al finanziamento in oggetto, a seguito della determinazione della Giunta Comunale del Comune di Cagliari n. 8032 del 02 settembre 2016 all'anno 2016 ammontano a complessivi Euro 150.000,00 (€ Centocinquantamila/00).

I fondi che non dovessero essere liquidati a favore di una delle due categorie potranno essere destinati al finanziamento dell'altra categoria.

Art. 6 Corrispettivo e modalità di erogazione del finanziamento per i servizi in oggetto

La Fondazione, a fronte della presentazione della domanda di finanziamento dei costi e spese in oggetto e fino a esaurimento delle risorse disponibili per il presente Avviso, concederà alle produzioni un corrispettivo per:

- Lungometraggio cinematografico, sino ad un massimo di euro 60.000,00 a progetto;
- Fiction televisiva sino ad un massimo di euro 60.000,00 a progetto;

Il finanziamento sarà erogato alla consegna della rendicontazione totale e della verifica del rispetto di quanto richiesto quale condizione essenziale per l'erogazione all'art. 3 e all'art. 7 del presente Avviso. La rendicontazione dovrà riguardare le spese di cui all'art. 3 punto 1) relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese sostenute o da sostenersi nel territorio della Regione Sardegna per un importo non inferiore ad € 15.000,00, IVA esclusa, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici nonché quelle di cui all'art 3 punto 2) sostenute nel territorio del Comune di Cagliari pari al 120% del finanziamento concesso.

Art. 7 Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti

Le domande di presentazione di finanziamento saranno valutate dalla Commissione di Valutazione entro quarantacinque (45) giorni dalla scadenza del termine di presentazione delle domande stesse. L'esito relativo alla domanda di finanziamento, sarà in ogni caso comunicato e reso pubblico, tramite la pubblicazione sul portale web del Comune di Cagliari e della Fondazione. In caso di valutazione positiva, la Fondazione stipulerà entro i successivi 30 giorni con la produzione richiedente un apposito affidamento sulla base di una delibera del Consiglio di Amministrazione della Fondazione resa esecutiva dal Direttore Generale della Fondazione.

La Fondazione selezionerà e valuterà le domande di presentazione, assegnando un punteggio massimo pari a 100, sulla base dei seguenti criteri:

- 1) qualità del progetto audiovisivo (max 20 punti);
- 2) impatto economico sul territorio del Comune di Cagliari (max 40 punti);
- 3) piano distributivo del progetto audiovisivo (max 10 punti);
- 4) visibilità delle location cagliaritanee individuate e potenziali impatti sull'economia locale e sulla destagionalizzazione dei flussi turistici in loco (max 20 punti).

La Commissione di Valutazione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, le domande di partecipazione pervenute in conformità agli obiettivi del presente Avviso tenuto conto dei criteri di cui all'elenco precedente, finanziando solo progetti che avranno raggiunto il punteggio minimo di sessanta (60) punti.

Sulla base dei punteggi ottenuti, la Fondazione assegnerà il finanziamento di cui all'art.3.

Il finanziamento sarà determinato riparametrando, in percentuale sul punteggio ottenuto da ciascun progetto filmico, il budget provvisorio riconosciuto alla dotazione a disposizione del presente Avviso e non potrà in ogni caso superare il corrispettivo massimo di

- Euro 60.000,00 per progetto di Lungometraggio cinematografico;
- Euro 60.000,00 per progetto di Fiction televisiva.

Nei casi di mancata sottoscrizione della determinazione di affidamento del Responsabile Unico del Procedimento, nel termine sopra previsto, di recesso o di risoluzione dello stesso, la Commissione di Valutazione procederà al riesame delle domande di partecipazione precedentemente pervenute e non ammesse a beneficio.

Art. 8 Spese ammissibili, rendicontazione e obblighi delle produzioni

Si considerano ammissibili esclusivamente i costi e le spese, al netto dell'IVA, relativi ai progetti ammissibili sostenuti direttamente dal produttore beneficiario esclusivamente

all'interno del Comune di Cagliari tra la data del 01.01.2016 e il 31.12.2016, i cui importi siano stati corrisposti a soggetti, persone fisiche o giuridiche, aventi domicilio fiscale nel Comune di Cagliari ed iscritti, ove previsto in relazione all'attività esercitata, presso la CCIAA di Cagliari, per i titoli di seguito di seguito precisati:

- a) costumi;
- b) scenografie, teatri e costruzioni, interni e esterni dal vero;
- a) noleggio mezzi tecnici e trasporti;
- b) edizione, post produzione, assicurazioni, pellicole, lavorazioni pellicola;
- c) noleggi di varia natura;
- d) personale artistico residente a Cagliari: regista, attori e attrici, scenografo, costumista etc.;
- e) personale tecnico residente a Cagliari: produzione, personale tecnico, maestranze;
- f) affittacamere, catering, alberghi, ristoranti.

Al fine dell'ammissibilità della spesa, la produzione beneficiaria è obbligata ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione in sede di rendicontazione almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei beni, servizi e prestazioni la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano state individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione prevista, e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 20.000,00 per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici . Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi la produzione potrà procedere ugualmente salvo consegnare, in sede di rendicontazione, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità. La documentazione giustificativa delle spese sostenute (fatture, 'scontrini parlanti', ricevute complete dei titoli di viaggio, ricevute fiscali, contratti registrati, etc) deve essere intestata alla

produzione beneficiaria del finanziamento, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa.

Qualora la produzione beneficiaria abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per la realizzazione del progetto audiovisivo ammesso a beneficiare del medesimo finanziamento, le spese sostenute dovranno essere intestate a detti soggetti a condizione che:

- la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione trasmettendo copia conforme all'originale del contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con data certa antecedente la data di presentazione della domanda;
- la Fondazione, tramite apposita nota, abbia autorizzato per iscritto l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive nel rispetto di quanto indicato nel presente Avviso.

Le spese sostenute devono essere state quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento). Si precisa che tutti i pagamenti devono essere stati effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale e che la produzione beneficiaria utilizzi un conto corrente dedicato al progetto audiovisivo, ex art 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" della legge N.136/2010, pena la non rimborsabilità delle spese.

Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che abbiano reso impossibile il pagamento con bonifico, sarà richiesta dalla Fondazione documentazione integrativa e una apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità. Al fine di una corretta rendicontazione, ciascuna spesa sostenuta deve essere inserita nella specifica tabella riepilogativa di rendicontazione, debitamente sottoscritta e timbrata dal legale rappresentante (trasmessa con pec dalle produzioni beneficiarie del finanziamento al seguente indirizzo

filmcommission@pec.regione.sardegna.it e dovrà riferirsi al periodo indicato nella richiesta di finanziamento, ovvero le fatture e/o gli altri documenti fiscali prodotti e i relativi documenti di pagamento dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese.

Al fine della liquidazione del finanziamento concesso, le produzioni beneficiarie si impegnano a:

- 1) a dimostrare di aver sostenuto nel territorio della Regione Autonoma Sardegna costi e spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese dei progetti ammissibili, per un importo non inferiore ad € 15.000,00, esclusa IVA, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici;
- 2) a dimostrare di aver speso nel territorio del Comune di Cagliari un importo pari al 120% del contributo ricevuto per le spese indicate ai punti da a) a h) di cui al primo capoverso del presente articolo;
- 3) inviare copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento (bonifico bancario o postale e copia estratto conto) relativamente ai punti 1) e 2) che precedono con relativa apposizione del CUP, corredata dall'allegato riepilogativo di rendicontazione a mezzo raccomandata A/R presso la sede operativa della Fondazione Sardegna Film Commission a Cagliari, via Malta 63 entro e non oltre la scadenza indicata nella determinazione di affidamento restando inteso che le spese relative alle fasi di pre e post produzione e di riprese sostenute o da sostenersi nel territorio della Regione Sardegna dovranno essere non inferiori ad € 15.000,00, IVA esclusa, per le Fiction televisive ed i Lungometraggi cinematografici, mentre quelle di cui al punto 2) devono corrispondere al 120% del finanziamento oggetto di assegnazione. L'allegato riepilogativo deve essere inviato tramite pec della produzione beneficiaria anche in formato elettronico all'indirizzo indicato nella determinazione di affidamento;

4) inviare una dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute;

5) Rispettare la consegna del film e di tutto quanto previsto dall'Art.4 del presente avviso

Se al momento del controllo della rendicontazione delle spese ammissibili, la Fondazione dovesse constatare che le spese rendicontate sono inferiori a quelle accordate nella determinazione di affidamento, potrà insindacabilmente procedere alla riduzione proporzionale ovvero alla revoca del finanziamento.

Art. 9 Durata e risoluzione del contratto

Salvo nei casi di revoca del finanziamento, il rapporto contrattuale avrà inizio con la sottoscrizione dell'affidamento e avrà termine il 31 dicembre 2017.

I finanziamenti richiesti e accordati non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise. Il mancato adempimento degli obblighi previsti dall'art. 3, dall'art. 7 del presente avviso comporta la non corresponsione del finanziamento stabilito o, in ipotesi di avvenuta erogazione, l'obbligo da parte della produzione beneficiaria di restituzione della somma percepita.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente avviso, convenzionalmente si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Cagliari con l'esclusione di ogni altro foro alternativo e/o competente. Firmando e presentando la domanda di partecipazione i soggetti richiedenti s'impegnano ed espressamente accettano l'intero contenuto del presente Avviso.

Art. 9 Termini e modalità di partecipazione

Alle richieste di finanziamento, redatte secondo la domanda di partecipazione, del presente Avviso, andranno allegati pena l'esclusione:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, debitamente datata e sottoscritta;
- fotocopia documento di identità del legale rappresentante della produzione richiedente il finanziamento;
- soggetto del progetto;
- sceneggiatura del progetto;
- business plan del progetto filmico (comprensivo di budget).

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso, **entro e non oltre le ore 13 del 23 gennaio 2017**.

Le domande potranno essere inviate SOLO ED ESCLUSIVAMENTE tramite:

- Posta Certificata PEC al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it recando nell'oggetto la dicitura "Bando Filming Cagliari 2016"

oppure

- Raccomandata a/r o Corriere, al seguente indirizzo: Fondazione Sardegna Film Commission – Via Malta 63 - 09124 CAGLIARI – Italia.

Il plico, contenente il dossier di partecipazione deve recare la dicitura: "Spett.le Fondazione Sardegna Film Commission – "Bando Filming CAGLIARI 2016" – Via Malta 63 – 09124 CAGLIARI".

Farà fede la data del timbro di spedizione del plico. Non saranno accettati plichi recapitati a mano o inviati per posta ordinaria. Si precisa che le produzioni che presenteranno la documentazione in formato cartaceo sono obbligate a presentare la summenzionata

documentazione ANCHE in formato digitale, allegando CD/DVD o supporto USB, pena l'esclusione.

Art. 10 Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- l'invio del plico oltre i termini previsti delle **ore 13 del 23 gennaio 2017** (per la spedizione cartacea farà fede la data di spedizione della raccomandata/corriere);
- il mancato utilizzo dell'apposita domanda di partecipazione e/o l'errata o incompleta compilazione della stessa;
- l'omessa o l'incompleta allegazione della documentazione richiesta, inclusa copia su CD/DVD o supporto USB (supporto digitale).

Art. 11 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici. I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente Avviso, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail filmcommission@regione.sardegna.it precisando nell'oggetto: richiesta informazioni su "Bando *Filming* CAGLIARI 2016".

La Fondazione risponderà attraverso la pubblicazione di regolari aggiornamenti delle FAQ nella pagina del sito dedicata all'avviso.

Il Direttore Generale

Maria Nevina Satta

Cagliari, 23.12.2016