

DETERMINAZIONE N. 13
PROT. N° 143 DEL 15/02/2018

**Oggetto: Avviso Pubblico Fondo Filming Cagliari Anno 2017” – Graduatoria provvisoria
CUP H29J17000350004**

VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;

VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sulla organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;

VISTO l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;

VISTO il Decreto del Presidente della Fondazione Film Sardegna n. 1/2014 Prot. n.219/2014 con il quale viene attribuita alla Dr.ssa Maria Nevina Satta, appartenente al Personale qualificato della Fondazione Sardegna Film Commission, la qualifica di Direttore Generale;

VISTA la Legge 14 novembre 2016, n. 220 recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

CONSIDERATO l’obiettivo strategico dell’Amministrazione Comunale di Cagliari, con Cagliari Film Commission, è quello di costruire una politica di sviluppo del comparto nell’ambito del territorio cagliaritano condivisa con la Fondazione Sardegna Film Commission, al fine di incoraggiare e sostenere la produzione cinematografica e audiovisiva, promuovere il territorio cittadino, offrire nuove opportunità alle professionalità presenti in città e di coordinare i servizi e l’assistenza alle produzioni che intendano realizzare produzioni televisive o cinematografiche in Città;

VISTO che a tal fine, a seguito della deliberazione della Giunta Comunale n 79 del 08/07/2014, in data 12 luglio 2014, è stato stipulato un Protocollo d’Intesa tra il Comune di Cagliari e la Fondazione Sardegna Film Commission, con cui le parti si sono impegnate a svolgere congiuntamente azioni volte ad attrarre investimenti nel settore dell’audiovisivo nel territorio di Cagliari, garantendo generalizzate ricadute d’investimento, occasione di formazione e prodotti di ricerca trasversale e dinamica;

CONSIDERATO che la Fondazione, in attuazione del Protocollo d’Intesa stipulato in data 08.07.2014 con il Comune di Cagliari, intende procedere con la pubblicazione di un Avviso per la selezione di domande per il contributo (tipologia: Cash-Rebate Selettivo) di costi e spese sostenute

da produzioni cinematografiche che hanno realizzato, nel suddetto Comune di Cagliari e in Sardegna prodotti audiovisivi ammissibili ai sensi del presente Avviso nell'anno 2017;

VISTA la determina n. 5949 del 16/10/2017 e n. 7910 del 18/12/2017 del Servizio SUAPE, Mercati, Attività produttive e Turismo del Comune di Cagliari che dispongono di impegnare complessivamente 213.503,66 a sostegno delle produzioni cinematografiche e audiovisive allo scopo di promuovere il territorio cittadino e offrire nuove opportunità alle professionalità presenti in Città a favore della Fondazione Sardegna Film Commission da destinare a contributi attraverso il Fondo Filming Cagliari 2017;

VISTA la determina n. 72/2017 Prot. 1044 del 22/12/2017 relativa alla pubblicazione del bando Fondo Filming Cagliari 2017

VISTA la determina n.8/2018 Prot. 129 del 12/02/2018 con la quale è stata nominata la commissione di valutazione tecnica al fine di procedere alla valutazione dei progetti in accordo con quanto previsto dall'art 7 dell'avviso pubblico così costituita Dott. Marco Cocco, Dott.ssa Luisa Lallai, Dott.ssa Maria Elisabetta Mocci;

DATO ATTO che la commissione è stata convocata per il giorno 13/02/2018 e che in tale data ha proceduto ad esaminare le 9 proposte progettuali presentate;

VISTO il verbale n. 1 relativo alla seduta del 13/02/2018 che ha disposto l'aggiudicazione provvisoria ai seguenti soggetti: Ascent Film, La Luna, Picture show, Recalcati Media, Mommotty, Terra de Punt, Vivo Film, , Clipper Media;

VISTO il verbale n. 1 relativo alla seduta del 13/02/2018 con cui si da atto che il progetto presentato dalla società Slingshotfilm non raggiunge la soglia minima del punteggio stabilito dall'art. 7 Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti dell'avviso pubblico pari a 60 punti

DETERMINA

1- di approvare l'aggiudicazione provvisoria dichiarata nel verbale della Commissione del 13 febbraio 2018 dell'avviso pubblico Filming Cagliari 2017

N.	ORGANISMO e TITOLO	Qualità del progetto audiovisivo	Impatto economico sul territorio del Comune di Cagliari	Piano distributivo del progetto audiovisivo	Visibilità delle location cagliaritanee individuate e potenziali impatti sull'economia locale e sulla destagionalizzazione dei flussi turistici in loco	Applicazione del Protocollo Sardegna Film Shooting	Punteggio totale
1	La Luna L'uomo che comprò la luna	22,5	31,5	8	20	5	87
2	Recalcati Media Domino	25	28	10	17,5	5	85,5

3	Vivo Film Figlia Mia	25	35	10	0	5	75
4	Ascent Film Ovunque proteggimi	20	31,5	8	15	0	74,5
5	Clipper Media Il Mistero delle Launeddas	20	31,5	7	10	5	73,5
6	Mommotty Piove Deserto	17,5	24,5	6	20	5	73
7	Terra de Punt Macbetu	20	28	4	15	5	72
8	Picture show Fiore gemello	17,5	24,5	8	10	5	65
9	Slingshotfilms Fango Rosso	20	21	7	0	5	53

La presente determinazione sarà pubblicata sul sito Internet alla sezione Amministrazione trasparente della Fondazione Sardegna Film Commission.

**Il Direttore della Fondazione
 Sardegna Film Commission
 f.to Maria Nevina Satta**