

DETERMINAZIONE N. 165

PROT. N° 930/2019 del 08/05/2019

Oggetto: Avviso Pubblico Fondo Sardegna Ospitalità Anno 2018” – Graduatoria definitiva e assegnazione dei contributi

CUP H75F18001940002

- VISTO** lo Statuto della Fondazione Sardegna Film Commission.
- VISTO** che in data 10 agosto 2016 la Giunta regionale, con Delibera n. 46/27, ha disposto l’attivazione di una “Collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission per le attività di supporto alla realizzazione di prodotti audio televisivi e per il cinema che promuovano l’immagine della Sardegna”;
- CONSIDERATO** che in data 09/02/2018, l’Assessore regionale del Turismo, con prot. 198/Gab, ha disposto l’Atto di indirizzo “..in materia di comunicazione 2018” (integrato con nota prot. 207Gab del 12/02/2018, prot. DG n. 1394 del 12/02/2018), che delinea gli indirizzi strategici a cui l’Assessorato dovrà attenersi per orientare la scelta degli strumenti e dei contenuti della comunicazione per la promozione della Destinazione Sardegna per l’anno 2018. Tale Atto di indirizzo prevede - inter alia – al paragrafo 3.1, che le “PRINCIPALI AZIONI DI SUPPORTO”, quali... fondo ospitalità, saranno attuate con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission a valere sul POR FESR 14/20 Azione 6.8.3.
- VISTA** la proposta formale di Collaborazione della Fondazione Sardegna Film Commission (prot.5679 del 18/05/2018) - che prevedeva, inter alia, il Fondo ospitalità-: la collaborazione è iniziata dal 1 gennaio 2018 nello spirito di supporto e assistenza che contraddistingue Film Commission nel perseguire attività di interesse comuni”;
- DATO ATTO** che per dar corso alle attività del Fondo Ospitalità 2018, con fondi ordinari del Bilancio regionale, in data 12/11/2018 con nota prot. n. 2136/gab dell’Assessore regionale del Turismo, è stata richiesta una variazione in aumento delle risorse del capitolo SC06.0157.
- CONSIDERATO** che in data 13/11/2018, è stata approvata la DGR n. 55/12 recante “*Variazione del bilancio di previsione, del documento tecnico di accompagnamento e del bilancio finanziario gestionale in applicazione dell’art. 51, comma 2, del D.Lgs. n. 118/2011 e smi relativa a: Variazione compensativa tra capitoli di diversi macroaggregati - Assessorato al Turismo, Artigianato e Commercio*”.

- VISTA** la nota prot. 18030 del 13/12/2018 del Direttore Generale del Turismo (prot. in entrata n. 18056 in data 14/12/2018) con compiegata la nota prot. 2426GAB del 13/12/2018 (prot. DG 18028 del 13/12/2018) recante: *“Si trasmette...con preghiera di procedere con la priorità indicata dall’Assessora...”*
- CONSIDERATO** che in data 20 dicembre 2018 l’Assessorato del Turismo Artigianato e Commercio della Regione Autonoma della Sardegna e la Fondazione Sardegna Film Commission hanno sottoscritto un accordo di collaborazione ex art. 15 L. 241/1990 per attività di supporto alla realizzazione di prodotti audio televisivi e per il cinema che promuovano l’immagine della Sardegna
- VISTO** che il suddetto accordo prevede l’assistenza e sostegno alle produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive, ed in genere tutte quelle produzioni che contemplano riprese, immagini, audiovisivi, e che sono destinate alla divulgazione attraverso media tradizionali e nuovi media (inclusi quindi cinema, tv, VOD, web, carta stampata, ecc.), da realizzarsi sul territorio regionale, attraverso il FONDO SARDEGNA OSPITALITA’;
- CONSIDERATO** che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione intende procedere in attuazione delle proprie finalità istituzionali, con un avviso per la selezione di domande di ospitalità di produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive che hanno realizzato o intendono realizzare in Sardegna i propri prodotti cine-tele-audiovisivi, anche seriali ai sensi del regime De Minimis Regolamento (UE) 1407/2013;
- VISTA** la determinazione n. 217/2018 prot. n. 2355 del 21 dicembre 2018 con cui veniva approvato l’avviso pubblico Fondo Ospitalità 2018 ai sensi del Regime De Minimis Regolamento (UE) 1407/2013 di € 800.000 Euro e la relativa modulistica ad esso allegata, per l’assegnazione di contributi per i servizi di ospitalità;
- VISTO** l’avviso pubblico “Ospitalità” Anno 2018 per Produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di: Lungometraggio di finzione e animazione (durata minimo 75’), Film TV / Web di finzione e animazione (durata minimo 75’), Serie TV / Web di finzione e animazione (durata minimo 100’), Format TV (con periodo di riprese in Sardegna non inferiore a 3 settimane), Documentari / Docufiction / Serie TV / Web Doc pubblicato in data 28 dicembre 2018 sul sito della Fondazione Sardegna Film Commission e che il termine di scadenza per la presentazione delle offerte è stato fissato al 31 gennaio 2019;
- VISTO** l’Art. 5 (Soggetti Beneficiari e requisiti), l’Art 8 (Modalità di presentazione della domanda), l’Art. 9 (Cause di esclusione), l’Art. 16 (Obblighi del beneficiario);

- DATO ATTO** altresì che alla data del 31/01/2019, termine ultimo di presentazione delle domande di partecipazione al precitato bando, sono state presentate via PEC n. 14 domande;
- VISTA** la determina n.72/2019 Prot. 417 del 08/03/2019 con la quale è stata nominata la commissione di valutazione tecnica al fine di procedere alla valutazione dei progetti in accordo con quanto previsto dall'art 9 dell'avviso pubblico così costituita Dott.ssa Annamaria Granatello, Dott.ssa Luisa Lallai, Dott. Cristian Jezdic;
- DATO ATTO** che la commissione è stata convocata per il giorno 11/03/2019 e che in tale data ha dato avvio all'esame delle 14 proposte progettuali presentate;
- VISTO** il verbale n. 2 relativo alla seduta del 12/03/2019 che ha disposto l'aggiudicazione provvisoria con l'attribuzione dei relativi punteggi e contributi a: Via col vento srl, Articolture srl, BABBUDOIU CORPORATION SRL, ARMENI G.E.S. Multimedia Productions s.r.l., Propaganda Italsar, Mommotty srl, Apnea Film per Lungometraggio narrativo; Lux Vide srl, Wildside srl, Millstreet Films BV per Serie TV; Intrigo internazionale srl, Karel srl, Noura Sas per Documentario;
- PRESO ATTO** degli esiti della valutazione di merito effettuata dalla Commissione e della relativa proposta di graduatoria con particolare riferimento alla tabella "Graduatoria", di cui al verbale n. 2 sopra citato, nella quale sono indicati i progetti per tipologia e rispettivi punteggi;
- DATO ATTO** altresì che il personale intervenuto nel procedimento istruttorio e di valutazione ha dichiarato di non trovarsi in situazioni di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii.;
- RITENUTO** che sussistano i presupposti per approvare la proposta di graduatoria della Commissione di valutazione nella quale risultano n. 13 progetti ammessi per aver raggiunto o superato il punteggio minimo stabilito dall'art. 13 Criteri ai fini dell'ammissione all'aiuto e criteri di priorità;
- DATO ATTO** altresì, che l'art. 14 dell'avviso prevede, tra l'altro, che *"...il contributo sarà determinato riparametrando, in percentuale sul punteggio ottenuto da ciascun progetto audiovisivo, il budget attribuito alla specifica categoria così come definito al precedente Art. 4 dotazione finanziaria e non potrà in ogni caso superare le intensità di aiuto previste all'Art. 13 cumulabilità e intensità dell'aiuto"*.
- Nei casi di mancata attribuzione dei contributi, la Fondazione si riserva ogni diritto nel riutilizzo delle risorse
- CONSIDERATO** la disponibilità di risorse, pari a Euro 800.000 e la dotazione finanziaria come riportato nell'art.4 per cui i fondi che non dovessero essere interamente liquidati a favore di una categoria, potranno essere destinati al finanziamento di un'altra categoria, la commissione di valutazione ha proposto, anche alla luce delle richieste

pervenute per ciascuna tipologia di progetto presentato, che le eccedenza presenti nella categoria documentari, sia destinata ad incrementare la dotazione delle categorie lungometraggi narrativi e serie TV;

ACCERTATA

la regolarità delle procedure, degli atti, dei verbali e dell'aggiudicazione provvisoria, rispetto a quanto previsto dall'Avviso pubblico e dalle norme di legge e regolamentari vigenti;

RITENUTO

in ragione di quanto esposto di dover procedere alla definizione della graduatoria definitiva e assegnazione dei contributi;

DETERMINA

1. di approvare la proposta di graduatoria della Commissione di valutazione e di assegnare i contributi così come riportato nelle seguenti tabelle:

Tipologia	Produzione	Titolo	Punteggio	Contributo concedibile
Lungometraggio narrativo	Via col vento srl	Assandira	99	€ 114.180,00
Lungometraggio narrativo	Articolture srl	L'Agnello	94	€ 76.998,11
Lungometraggio narrativo	BABBUDOIU CORPORATION SRL	Come se non ci fosse un domani	93	€ 40.628,79
Lungometraggio narrativo	ARMENI G.E.S. Multimedia Productions s.r.l.	Tra le Onde (ex Fishmarket)	87	€ 68.413,64
Lungometraggio narrativo	Propaganda Italsar	5 è il numero perfetto	73	€ 19.134,85
Lungometraggio narrativo	Mommotty srl	Piove Deserto	70	€ 2.691,11
Lungometraggio narrativo	Apnea Film	Mi chiedo quando ti mancherò	67	€ 29.270,20

Tipologia	Produzione	Titolo	Punteggio	Contributo concedibile
Serie TV	Lux Vide srl	L'Isola di Pietro 2	89	€ 155.525,25
Serie TV	Wildside srl	1994	83	€ 126.910,35
Serie TV	Millstreet Films BV	NIEUWE BUREN - SEASON 4	81	€ 139.497,29

Tipologia	Produzione	Titolo	Punteggio	Contributo concedibile
Documentario	Intrigo internazionale srl	MARE NOSTRUM L'incubo	82	€ 12.424,24
Documentario	Karel Soc. Coop.	A Bolu	73	€ 6.267,68
Documentario	Noura Sas	L'Estate di Gino	65	€ 6.565,66

2. Avverso il presente provvedimento amministrativo potrà essere proposto il ricorso gerarchico al Direttore Generale della Fondazione Sardegna Film Commission, entro 30 giorni dalla sua notifica, nonché è possibile esperire ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale della Sardegna entro il termine perentorio di sessanta giorni, o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di 120 giorni.

La presente Determinazione sarà inviata per la pubblicazione sul sito internet della Regione Autonoma della Sardegna, www.regione.sardegna.it, sezione "Bandi e gare", unitamente a tutta la documentazione di gara allegata, nonché sul sito www.sardegnafilmcommission.it

**Il Direttore della Fondazione
 Sardegna Film Commission
 f.to Maria Nevina Satta**