



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Avviso pubblico relativo al fondo a sportello per l'attività di esercizio cinematografico ai fini della promozione del cinema Made in Sardegna e delle attività di Film Literacy per le scuole regionali di ogni ordine e grado

I.R. 48/2018 Legge di stabilità 2019 Art. 11

Disposizioni in materia di pubblica istruzione, cultura, sport e spettacolo: a sostegno dell'esercizio cinematografico sardo per la promozione e distribuzione in sala di prodotti audiovisivi realizzati in Sardegna o attinenti al patrimonio culturale identitario o che coinvolgono talenti creativi o professionalità sarde.

CUP H74E19001050002



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

SOMMARIO

ART. 1 FINALITÀ E OGGETTO	3
ART. 2 DEFINIZIONI	3
ART. 3 RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI	4
ART. 4 SOGGETTI BENEFICIARI	4
ART. 5 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	4
ART. 6 VALORE DEL CONTRIBUTO	5
ART. 7 INTERVENTI AMMISSIBILI	5
ART. 8 SPESE AMMISSIBILI	6
ART. 9 TERMINI E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI	7
ART. 10 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO	8
ART. 11 ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITÀ E VALUTAZIONE DEI PROGETTI	8
ART. 12 MODALITÀ DI RIPARTO	9
ART. 13 RENDICONTAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO	9
ART. 14 GARANZIA FIDEIUSSORIA	10
ART. 15 CONTROLLI E MONITORAGGIO	11
ART. 16 OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI	11
ART. 17 VARIANTI AL PROGETTO	12
ART. 18 REVOCHE E RINUNCE	12
ART. 19 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO	13
ART. 20 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI	13
ART. 21 PROCEDURE DI RICORSO	16
ART. 22 PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI	16
ART. 23 ALLEGATI	16



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 1 FINALITÀ E OGGETTO

Con la Legge di stabilità 2019, la Regione Autonoma della Sardegna autorizza, il sostegno dell'esercizio cinematografico sardo per la promozione e distribuzione in sala di prodotti audiovisivi realizzati in Sardegna o attinenti al patrimonio culturale identitario o che coinvolgono talenti creativi o professionalità sarde. Si prevede, quindi, la possibilità di attribuire benefici finanziari a favore dell'esercizio cinematografico. Lo stanziamento previsto dalla legge consente di porre in luce l'importanza delle sale cinematografiche quale tappa irrinunciabile della filiera del cinema, in grado di restituire adeguata visibilità ai prodotti audiovisivi di interesse regionale;

Con questo Avviso Pubblico, la Fondazione Sardegna Film Commission intende, pertanto, acquisire proposte progettuali volte alla promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, nonché al sostegno dell'esercizio cinematografico, da realizzarsi sul territorio regionale e promuovere, attraverso l'istituzione di un fondo a sportello, iniziative di promozione della cultura cinematografica attraverso la distribuzione presso le sale isolate di prodotti audiovisivi Made in Sardegna, ovvero che siano stati prodotti e/o realizzati nel territorio della Regione Sardegna. L'intervento intende, oltre che promuovere e diffondere tutti i prodotti audiovisivi cosiddetti Made in Sardegna, incoraggiare e favorire l'esercizio cinematografico quale importante settore della filiera del cinema anche attraverso l'organizzazione di eventi che coinvolgano produttori, talents, pubblico e i professionisti della filiera audiovisiva.

Gli stessi prodotti oggetto delle distribuzioni devono essere espressione del patrimonio culturale e/o identitario sardo e/o coinvolgere talenti creativi e/o professionalità isolate. Il risultato che la Fondazione Sardegna Film Commission intende perseguire attraverso questo Avviso è quello di contribuire alla promozione del cinema "Made in Sardegna" nelle sale isolate come pure delle attività di film Literacy per tutte le scuole regionali.

L'intervento, inoltre, dovrà progressivamente definire un nuovo modello di distribuzione e diffusione sul territorio di prodotti che sono espressione del patrimonio culturale isolano, modello che prenda avvio dalla capillare attività di promozione e incoraggiamento della partecipazione di comunità locali e comunità scolastiche agli appuntamenti programmati.

ART. 2 DEFINIZIONI

- «impresa di esercizio cinematografico italiana»: l'impresa di esercizio cinematografico che abbia sede legale e domicilio fiscale in Italia o sia soggetta a tassazione in Italia, inclusi gli enti non commerciali in relazione all'attività commerciale esercitata; (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").
- «sala cinematografica»: qualunque spazio, al chiuso o all'aperto, adibito a pubblico spettacolo cinematografico; (Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo").
- «autocertificazione»: la dichiarazione sostitutiva di certificazione redatta ai sensi dell'articolo 46 del decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, recante "Testo Unico delle



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”, e successive modificazioni;

- «autodichiarazione»: la dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà redatta ai sensi dell'articolo 47 del decreto del Presidente della Repubblica del 28 dicembre 2000, n. 445, recante “Testo Unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”, e successive modificazioni.

ART. 3 RISORSE FINANZIARIE DISPONIBILI

Le risorse della L.R. 48/2018 Legge di stabilità 2019 Art. 11 Disposizioni in materia di pubblica istruzione, cultura, sport e spettacolo: a sostegno dell'esercizio cinematografico sardo per la promozione e distribuzione in sala di prodotti audiovisivi realizzati in Sardegna o attinenti al patrimonio culturale identitario o che coinvolgono talenti creativi o professionalità sarde, disponibili per le attività oggetto del presente Avviso sono pari a euro 250.000,00 (duecentocinquantamila,00).

ART. 4 SOGGETTI BENEFICIARI

Possono presentare domanda di partecipazione le imprese di esercizio cinematografico che abbiano nel territorio della Regione Sardegna la sede legale e dotate di codice primario ATECO 59.14.

ART. 5 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi a beneficiare del fondo a sportello esclusivamente le imprese di esercizio cinematografico che dimostrino di:

- a) operare con il codice ATECO 59.14;
- b) avere la sede legale sul territorio della Regione Sardegna;
- c) documentata esperienza nell'organizzazione di attività inerente il settore cinematografico nei tre anni precedenti a quello di riferimento
- d) svolgimento in Sardegna dell'attività per la quale si sta chiedendo il contributo

I soggetti istanti devono altresì:

- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza per i quali non sono presenti, nel certificato del casellario giudiziale, condanne penali definitive e/o provvedimenti in materia di limitazione della capacità civile esistenti;
- avere legali rappresentanti, amministratori con poteri di rappresentanza, per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art. 67 del D.Lgs. 6 settembre 2011, n. 159 (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, etc.) e ss.mm.ii.;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- avere una situazione di regolarità contributiva per quanto riguarda la correttezza nei pagamenti e negli adempimenti previdenziali, assistenziali ed assicurativi nei confronti di INPS e INAIL (DURC regolare).

L'ammissibilità sarà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dei documenti (eventualmente) richiesti a comprova in sede di presentazione dell'istanza.

La mancanza o l'inosservanza di taluno dei requisiti di ammissibilità indicati nel presente Avviso, comporta l'esclusione della domanda.

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti dal soggetto istante alla data di presentazione della domanda e devono permanere fino alla liquidazione del saldo del contributo assegnato.

ART. 6 VALORE DEL CONTRIBUTO

L'agevolazione di cui al presente avviso è concessa, nella forma di contributo a fondo perduto, come compartecipazione finanziaria **fino al limite massimo dell'80%** dei costi ammissibili.

L'importo del contributo è pari a un voucher del valore massimo di € 10.000 per la realizzazione di n. 10 eventi a far data dalla riapertura delle sale entro il 2020. E' ammesso un solo voucher per sala cinematografica.

Il contributo è cumulabile con misure nazionali e regionali ma non è cumulabile con contributi della L.R. 15/2006 per le attività di promozione della cultura cinematografica.

ART. 7 INTERVENTI AMMISSIBILI

Con il presente avviso si intende sostenere progetti promossi dai soggetti beneficiari di cui all'articolo 3 del presente avviso che abbiano la finalità di valorizzare la cultura cinematografica isolana nonché alla formazione del pubblico. In particolare, si sostiene la realizzazione di eventi dedicati alla promozione del cinema Made in Sardegna nella sala cinematografica vista come opportunità di aggregazione territoriale comunitaria e spazio culturale esperienziale.

La realizzazione degli eventi deve avere come oggetto l'organizzazione, la promozione e la realizzazione di **10 eventi** legati alla proiezione di una selezione di titoli presenti nel catalogo "Cinema Made in Sardegna", annesso al bando e realizzato dalla Fondazione Sardegna Film Commission della regione Autonoma della Sardegna. Ciascun evento dovrà prevedere la proiezione di almeno un cortometraggio ed un lungometraggio come sopra richiamato presenti nel Catalogo "Cinema Made in Sardegna". Un'opera non può essere ripetuta in più eventi proposti per la stessa sala cinematografica. Il proponente dovrà inoltre prevedere la presenza di attività collegate tra cui si elencano a puro titolo esemplificativo: iniziative formative del pubblico giovane; incontri con autori e attori aperti alla cittadinanza; attività didattiche e iniziative culturali svolte in collaborazione



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

al Terzo Settore e/o rivolte a università, scuole, agenzie educative presenti nel territorio di riferimento della sala cinematografica candidata.

In particolare i progetti, devono prevedere almeno un cortometraggio e un lungometraggio scelti dal catalogo con la finalità di contribuire alla:

- promozione e diffusione delle opere cinematografiche e audiovisive made in Sardegna presso le sale cinematografiche isolate di prodotti audiovisivi che siano stati realizzati nel territorio della Regione Sardegna e/o sostenuti dalla Fondazione Sardegna Film Commission e/o dalla Regione Sardegna. Detti prodotti, oggetto della promozione e distribuzione, devono essere espressione del patrimonio culturale e/o identitario e/o coinvolgere talenti creativi o professionalità sarde ed essere inserite nel catalogo Cinema Made in Sardegna allegato al bando;
- organizzazione di proiezioni-evento per le comunità, rendendo centro aggregatore delle città e dei paesi le sale cinematografiche che, per l'occasione, saranno animate dalla presenza di professionisti della filiera audiovisiva coinvolti nelle produzioni selezionate per gli eventi o da esperti provenienti da associazioni/istituzioni/enti connessi alle tematiche dei film proposti;
- alfabetizzazione, la formazione e l'ampliamento del pubblico cinematografico.

Si raccomanda di precisare qualora fossero anche previste:

- l'organizzazione di proiezioni per le scuole (matinée) del territorio, finalizzate alla condivisione del prodotto filmico nei diversi formati e generi, come veicolo di contenuti di interesse per la comunità studentesca isolana;
- il rafforzamento della rete di sale cinematografiche della Sardegna attraverso una programmazione di sala originale e condivisa con altre sale del territorio che sia attraente per target di pubblico chiaramente identificati;
- l'organizzazione di proiezioni dei prodotti cinematografici aggregati in forma originale, o per prossimità di genere, o di investimento cine-turistico per il territorio coinvolto nelle riprese, garantendo la più vasta eterogeneità dei titoli e delle proposte di programma di sala.

ART. 8 SPESE AMMISSIBILI

Sono considerati **ammissibili** i costi diretti intesi come costi specifici direttamente collegati all'esecuzione del progetto e che possono quindi essere ad esso direttamente imputati.

I costi **ammissibili** devono:

- a. essere necessari all'attuazione del progetto e inclusi nel preventivo di spesa allegato alla domanda;
- b. essere realmente sostenuti nel periodo di eleggibilità delle spese;
- c. essere identificabili e verificabili da documenti originali (conservati agli atti del Soggetto Beneficiario).

Le spese generali di gestione sono ammissibili nella misura massima del 7% dei costi diretti del progetto.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Sono considerati costi **non ammissibili**, le spese relative a:

- a. acquisti di beni immobili;
- b. recupero e manutenzione di beni immobili;
- c. costi di investimento che non sono parte integrante del progetto;
- d. costi per pubblicazioni cartacee, multimediali, gadget e materiale promozionale realizzati a scopo commerciale;

ART. 9 TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Le domande di partecipazione unitamente a tutta la documentazione redatta sulla base della modulistica dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso, all'indirizzo di Posta Elettronica Certificata PEC: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Oggetto: Avviso Fondo a sportello per la promozione in sala del Cinema Made in Sardegna

Farà fede la data e l'ora di invio della PEC.

Lo sportello per la presentazione delle domande è aperto a partire dalle ore 9.00 del giorno **24 giugno 2020** e resterà aperto fino alle ore 23:59 del **30 settembre 2020**.

Le domande ricevute oltre tale limite non potranno essere considerate ai fini della valutazione e saranno escluse.

Tutta la modulistica relativa al presente avviso è scaricabile ai seguenti indirizzi:

- www.sardegnafilmcommission.it
- www.regione.sardegna.it

Le istanze saranno protocollate ed istruite secondo l'ordine cronologico di arrivo.

Le attività di sportello saranno chiuse quando le risorse disponibili saranno esaurite e comunque entro il 31.12.2020.

Il soggetto beneficiario per poter presentare la domanda, pena la non ammissibilità della stessa, deve disporre:

- di una casella di "posta elettronica certificata (PEC)", rilasciata da uno dei Gestori di PEC ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 68 del 11.02.2005 e pubblicato in G.U. del 28.04.2005, n. 97¹;
- di "firma elettronica digitale", in corso di validità, del legale rappresentante (o suo procuratore ove previsto) rilasciata da uno dei certificatori come previsto dall'articolo 29, comma 1 del D.Lgs. n. 82 del 7.03.2005 e specificato nel D.P.C.M. 13.01.2004.

La domanda di accesso (come da fac simile Allegato 0 al presente Avviso), sottoscritta dal legale rappresentante (o suo procuratore ove previsto) con firma digitale, in regola con l'imposta di bollo², deve

¹ La casella di posta elettronica certificata deve essere quella comunicata al Registro delle Imprese. La casella di posta elettronica certificata del soggetto eventualmente incaricato di gestire la pratica deve essere indicata nell'apposita sezione.

² I dati richiesti per l'assolvimento del bollo devono essere riportati in domanda, con la dicitura "Imposta di bollo assolta" sull'atto rilasciato, indicando gli estremi della marca da bollo:

Codice identificativo
Data (GG/MM/AAA)
Ora (HH:MM:SS)



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

essere prodotta e trasmessa tramite il sistema informatico. E' prevista la possibilità per i consulenti di gestire pacchetti di domande, fermo restando che la domanda digitale (file) deve essere sottoscritta dal legale rappresentante dell'impresa o suo procuratore.

La domanda di accesso al fondo a sportello deve essere corredata da:

- Allegato 1 Progetto (carattere arial 10 interlinea 1,5 non deve superare le 10 pagine comprensive di indice);
- Allegato 2 Preventivo di spesa;
- Fotocopia documento di identità in corso di validità del legale rappresentante.

Le richieste di chiarimenti sulle disposizioni dell'Avviso potranno essere presentate anche mediante e-mail, all'indirizzo di posta elettronica funds@sardegnafilmcommission.it

ART. 10 CAUSE DI ESCLUSIONE DELLE DOMANDE DI FINANZIAMENTO

Non sono ammesse alla successiva fase di valutazione le domande:

- presentate oltre il termine previsto dal presente avviso e secondo le modalità indicate all'art. 8 Termini e modalità di presentazione dei progetti;
- presentate da soggetti non aventi i requisiti di ammissione di cui all'art. 3 Soggetti Beneficiari;
- relative a progetti non aventi i requisiti di ammissibilità di cui all'art. 6 Interventi ammissibili;
- non predisposte sulla base della prevista modulistica o comunque non contenenti tutte le informazioni presenti nella modulistica stessa.

ART. 11 ISTRUTTORIA DI AMMISSIBILITA' E VALUTAZIONE DEI PROGETTI

La procedura di selezione delle domande di accesso ai contributi previsti dal presente Avviso è di tipo valutativo a sportello, ai sensi dell'Articolo 5, comma 2 del D.Lgs. n. 123/98.

Ogni domanda deve essere presentata dal proponente entro i termini fissati e secondo le modalità previste dall'Avviso, pena l'inammissibilità della domanda.

Ai fini dell'ammissibilità, le domande presentate secondo i termini stabiliti sono sottoposte ad una istruttoria preliminare in ordine alla regolarità tecnico-formale.

La Fondazione effettua l'istruttoria e la concessione del contributo in base all'ordine cronologico di presentazione delle domande così come indicato nell'ora di invio della PEC, fino ad esaurimento delle risorse disponibili. L'importo delle risorse disponibili è aggiornato costantemente sul sito della Fondazione in relazione alle domande presentate.

L'ammissibilità è inoltre subordinata alla verifica dei requisiti e della veridicità delle dichiarazioni attraverso controlli puntuali e a campione.

La verifica della corrispondenza con l'effettivo acquisto della marca, sarà effettuato presso l'apposita pagina web dell'Agenzia delle Entrate, all'indirizzo: <http://www1.agenziaentrate.gov.it/servizi/valoribollati/index.htm>



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Salvo sospensioni motivate, entro 30 giorni dalla presentazione della domanda, la Fondazione approva gli esiti istruttori e adotta, in caso di esito positivo, il provvedimento di concessione provvisoria del contributo o, in caso di esito negativo, provvede al rigetto dell'istanza.

In fase istruttoria, la Fondazione può richiedere al soggetto beneficiario, una sola volta, i chiarimenti o le integrazioni necessarie rispetto ai dati e documenti forniti, assegnando al medesimo soggetto un congruo termine per la risposta, comunque non superiore a 15 giorni. Resta inteso che, in tale evenienza, i termini previsti per lo svolgimento delle attività istruttorie decorrono dal ricevimento dei predetti chiarimenti o delle predette integrazioni.

Nel caso di mancata trasmissione della documentazione o di esito negativo delle attività istruttorie, la domanda è rigettata previa comunicazione ai sensi dell'articolo 10 bis della L. n. 241/90 e ss.mm.ii.

Ogni comunicazione inerente il presente procedimento amministrativo è inviata esclusivamente con posta elettronica certificata (PEC).

I proponenti dovranno esplicitare nel progetto di candidatura come intendano organizzare e promuovere nel corso dei 10 eventi il Cinema Made in Sardegna includendo per ciascun evento la proiezione di almeno un cortometraggio ed un lungometraggio tratti dai titoli presenti nel catalogo Cinema Made in Sardegna. Il proponente dovrà, inoltre, prevedere la presenza di attività collegate tra cui si elencano a puro titolo esemplificativo: iniziative formative del pubblico giovane; incontri con autori e attori aperti alla cittadinanza; attività didattiche e iniziative culturali svolte in collaborazione al Terzo Settore e/o rivolte a università, scuole, agenzie educative presenti nel territorio di riferimento della sala cinematografica candidata.

Al superamento di tale istruttoria la Fondazione effettua, eventualmente coadiuvata da esperti anche esterni, la seguente valutazione di merito: attinenza progetto con le finalità del Fondo (vedi art. 1 Finalità e oggetto); presenza di almeno 1 lungometraggio e di 1 cortometraggio per ciascun evento (vedi art. 7 Interventi ammissibili); impatto sul territorio in termini di promozione.

ART. 12 MODALITA' DI RIPARTO

Sono ammessi a finanziamento tutti i progetti presentati nelle modalità e nei termini espressi dal bando fino ad esaurimento delle risorse.

Le risorse disponibili sono assegnate nella forma di contributo a fondo perduto del valore massimo di 10.000 Euro pari all'80% dell'importo per la realizzazione di 10 eventi.

ART. 13 RENDICONTAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

I Soggetti beneficiari presentano alla Fondazione la documentazione relativa alla rendicontazione, attestante la spesa effettivamente sostenuta **entro il 31 gennaio 2021**.

La rendicontazione è **redatta utilizzando l'allegata modulistica**:

Allegato 4 Richiesta erogazione saldo del contributo a cura del Soggetto beneficiario

Allegato 5 Rendicontazione finale



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

I suddetti allegati dovranno essere accompagnati da tutti i materiali prodotti per la realizzazione degli eventi. La modulistica e i materiali devono essere inviati alla Fondazione Sardegna Film Commission via PEC all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Tutti i documenti di spesa devono essere intestati al Soggetto che ha presentato il progetto. In caso contrario, il contributo concesso è revocato.

Sono ammesse dichiarazioni sostitutive ai sensi del DPR 445/2000 riguardanti le spese sostenute dalle sale cinematografiche che partecipano al progetto.

Alla rendicontazione delle spese sostenute dovrà essere allegato l'elenco dei documenti di spesa quietanzati (indicanti gli estremi della fattura e la modalità di pagamento). Gli originali delle suddette spese sostenute dovranno essere conservati agli atti dai Soggetti beneficiari e resi disponibili alla Fondazione Sardegna Film Commission in caso di richiesta.

Sono ammessi pagamenti in contanti per spese minime fino ad un massimo di € 1.000 complessive strettamente connesse al progetto e documentate (*limite massimo previsto dalla normativa vigente*).

Il contributo viene erogato in due soluzioni:

- il 80% a titolo di anticipo, a seguito della comunicazione scritta di assegnazione del contributo da parte della Fondazione Sardegna Film Commission, previo invio da parte del beneficiario di apposita richiesta di erogazione (Allegato 3) corredata da idonea garanzia fideiussoria, conforme a quanto disposto dal successivo art. 14;
- il saldo, pari al restante 20%, previo invio di apposita richiesta di erogazione (Allegato 4) corredata da: documentazione atta a comprovare le attività svolte, tra cui, a titolo esemplificativo, materiale fotografico, note e rassegna stampa, materiale promozionale e a seguito della positiva istruttoria finale.

Nel caso in cui il progetto non venga realizzato o sia significativamente difforme dal progetto ammesso a contributo, il contributo concesso sarà revocato e si procederà al recupero della somma liquidata a titolo di anticipo.

ART. 14 GARANZIA FIDEIUSSORIA

La garanzia fideiussoria deve essere rilasciata per un importo pari all'anticipazione richiesta, maggiorato della somma dovuta a titolo di interesse legale annuo vigente. La fidejussione può essere bancaria o in forma di polizza assicurativa, rilasciata esclusivamente da:

- banche di cui al D. Lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e ss.mm.ii.;
- aziende di assicurazioni debitamente autorizzate all'esercizio del ramo cauzioni, ai sensi del T.U. delle leggi sull'esercizio delle assicurazioni private approvato con DPR 13 febbraio 1959, n.449 e ss.mm.ii, e ricomprese nell'elenco annualmente redatto dal Ministero dell'industria, del commercio e



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMAZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

dell'artigianato, recante le società obbligate a prestare fidejussioni a titolo di cauzione, nei confronti dello stato e di altri enti pubblici;

- intermediari finanziari abilitati, ai sensi del D.Lgs. 1 settembre 1993, n. 385 e ss.mm.ii.

Nel caso in cui il beneficiario non ottemperi agli adempimenti previsti dall'Avviso e/o non siano riconosciute, in tutto o in parte, le spese esposte nel rendiconto finale, l'Amministrazione provvede al recupero delle somme non dovute anche attraverso l'escussione della garanzia fidejussoria.

La fidejussione è estinta a seguito di apposita autorizzazione allo svincolo rilasciata dal responsabile dell'Azione successivamente al versamento del saldo spettante a fronte dell'esito positivo della verifica amministrativo-contabile finale dell'operazione.

ART. 15 CONTROLLI E MONITORAGGIO

La Fondazione Sardegna Film Commission può effettuare controlli presso l'impresa beneficiaria allo scopo di verificare il rispetto degli obblighi previsti dalla normativa vigente, dall'avviso, dagli obblighi contrattuali derivanti dall'accesso alle agevolazioni e la veridicità delle dichiarazioni e informazioni prodotte dall'impresa beneficiaria.

Per i cinque anni successivi alla data di completamento del programma, anche attraverso soggetti comunitari, nazionali e regionali competenti per materia, la Fondazione Sardegna Film Commission può disporre in qualsiasi momento le ispezioni e le verifiche ritenute opportune, anche a campione, sui soggetti beneficiari del contributo, al fine di verificare il rispetto della normativa vigente e la sussistenza del diritto alla fruizione dei benefici ottenuti.

Qualora a seguito dei controlli effettuati si rilevino irregolarità, o l'impresa non fornisca la documentazione oggetto del controllo, o la medesima sia difforme dalle dichiarazioni sostitutive presentate, la Fondazione Sardegna Film Commission procederà alla revoca immediata del contributo concesso e alla eventuale conseguente segnalazione alle Autorità competenti e al recupero delle risorse eventualmente versate.

Il beneficiario ha l'obbligo di consentire ed agevolare le attività di controllo delle Autorità regionali anche fornendo, se richiesto, estratti o copie conformi dei documenti giustificativi relativi alle spese e di altra natura.

ART. 16 OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI

I Soggetti beneficiari, a pena di revoca del contributo:

- a. impiegano in via esclusiva il contributo in oggetto per la realizzazione dell'intervento proposto e secondo le modalità indicate nel progetto stesso;
- b. garantiscono che, per il progetto presentato con il presente avviso, non beneficiano di altri contributi previsti su altre linee di spesa regionale;
- c. garantiscono che le spese dichiarate nella domanda di liquidazione del saldo siano reali e che le forniture, i prodotti e i servizi, siano conformi a quanto previsto in sede di approvazione del progetto;



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- d. forniscono alla Fondazione Sardegna Film Commission tutto il materiale fotografico, promozionale e di pubblicità prodotto per la realizzazione dei 10 eventi oggetto del contributo;
- e. forniscono eventuale ulteriore documentazione integrativa richiesta dalla Fondazione Sardegna Film Commission entro 15 giorni lavorativi dalla data della richiesta;
- f. conservano agli atti gli originali della documentazione giustificativa riportata nella rendicontazione amministrativa e si impegnano ad esibirli alla Fondazione Sardegna Film Commission in caso di richiesta;
- g. appongono il logo della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione Sardegna Film Commission nei materiali promozionali prodotti, nei siti internet di progetto e in tutti gli altri supporti promozionali e di comunicazione che saranno realizzati nell'ambito del progetto, oppure la dicitura "Progetto sostenuto con il contributo della Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato della pubblica istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport e Fondazione Sardegna Film Commission";
- h. trasmettono alla Fondazione Sardegna Film Commission - una copia del materiale promozionale prodotto (unicamente in formato digitale su chiavetta USB, DVD o altro supporto di archiviazione).

ART. 17 VARIANTI AL PROGETTO

La realizzazione degli interventi deve essere conforme al progetto originario ammesso a contributo.

Qualora si dovessero manifestare motivate e documentate necessità di variazione non sostanziale al progetto, queste vengono presentate da parte del Soggetto beneficiario alla Fondazione Sardegna Film Commission prima della scadenza del termine previsto per la realizzazione del progetto, allegando una relazione sottoscritta, corredata dal nuovo preventivo di spesa e delle attività previste. Laddove dovessero rendersi necessarie variazioni nei programmi di attività, legate al rispetto delle misure di contenimento adottate a causa dell'emergenza Covid-19, esse saranno valutate dalla Fondazione Sardegna Film Commission insieme alle richieste di variazione, accertando che persistano le condizioni che consentono il conseguimento degli obiettivi originariamente previsti dal progetto e sarà verificata la loro ammissibilità dandone tempestiva comunicazione.

ART. 18 REVOCHE E RINUNCE

L'accertamento di eventuali inosservanze delle disposizioni contenute nel presente avviso, comprese quelle contenute nei provvedimenti di concessione del contributo, determinerà la revoca da parte della Fondazione Sardegna Film Commission del contributo e l'avvio della procedura di recupero dello stesso, con le modalità previste dalla Legge n. 241/1990 e ss.mm.ii., maggiorato dei relativi interessi al tasso di riferimento vigente alla data di emissione del provvedimento di revoca.

I contributi saranno altresì revocati in caso di rinuncia del beneficiario o qualora si accerti che gli stessi sono stati concessi sulla base di dati, notizie o dichiarazioni false, inesatte o reticenti.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

I contributi saranno revocati in caso di dichiarazioni mendaci o di omesse comunicazioni o di falsa documentazione prodotta in sede di richiesta dei contributi.

ART. 19 INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO AMMINISTRATIVO

Il Responsabile del procedimento è la Dott.ssa Maria Nevina Satta – Tel. 070 2041961 Fax 071 8062318.

I termini del procedimento sono fissati in giorni 30 dalla data di pubblicazione dell'avviso per il ricevimento delle domande e in giorni 45 dalla data di presentazione della rendicontazione per la liquidazione finale del contributo. Ogni informazione riguardante il presente avviso potrà essere richiesta mediante mail al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Gli interessati possono esercitare il diritto di accesso agli atti del presente procedimento sulla base delle disposizioni di seguito riportate:

- a) richiedere documenti e dati che abbiano forma di documento amministrativo, detenuti dalla Fondazione Sardegna Film Commission, purché il soggetto che lo richiede abbia un interesse diretto, concreto e attuale rispetto al documento stesso. La richiesta deve essere regolarmente motivata. (L. n. 241/1990 e ss.mm.ii. Capo V – Accesso documentale o procedimentale);
- b) richiedere documenti, informazioni e dati che la Fondazione Sardegna Film Commission ha l'obbligo di pubblicare ai sensi della normativa vigente e che non sono disponibili nel sito istituzionale (art. 5 comma 1 del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. – Accesso civico semplice);
- c) richiedere dati e documenti, ulteriori rispetto a quelli oggetto di pubblicazione obbligatoria, concernenti l'organizzazione e l'attività della Fondazione Sardegna Film Commission e le modalità per la loro realizzazione, per finalità di controllo sul perseguimento delle funzioni istituzionali e sull'utilizzo delle risorse pubbliche e di partecipazione al dibattito pubblico (art. 5, comma 2, del D. Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii. – Accesso civico generalizzato).

Il diritto di accesso agli atti può essere esercitato rivolgendosi alla Fondazione Sardegna Film Commission, all'indirizzo filmcommission@regione.sardegna.it.

ART. 20 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

La Fondazione Sardegna Film Commission, con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927, legalmente rappresentata dal Presidente della Fondazione, in qualità di titolare del trattamento, informa ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n. 196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n. 2016/679 (in seguito, "GDPR") che i dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti.

Il Titolare tratta i dati personali e/o identificativi (ad esempio: nome, cognome, ragione sociale, indirizzo, telefono, e-mail, riferimenti bancari e di pagamento), in seguito "dati personali" o anche "dati", ai fini della concessione di incentivi occupazionali per le imprese che effettuano assunzioni a tempo indeterminato e determinato.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

I dati personali sono trattati ai sensi dell'art. 6 lett. a) ed e) del GDPR, per le seguenti finalità: gestione e individuazione dei beneficiari degli incentivi occupazionali, gestione e monitoraggio dell'intervento, al fine del raggiungimento degli obiettivi del succitato Avviso.

Il trattamento dei dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2 del GDPR e precisamente: la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la strutturazione, la conservazione, l'adattamento o la modifica, l'estrazione, la consultazione, l'uso, la comunicazione mediante trasmissione, la diffusione o qualsiasi altra forma di messa a disposizione, il raffronto o l'interconnessione, la limitazione, la cancellazione o la distruzione.

I dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo, sia elettronico e/o automatizzato e saranno archiviati presso l'archivio della Fondazione Sardegna Film Commission e oltre che eventualmente inseriti in ulteriori banche dati detenute dalla Regione.

Il Titolare tratterà i dati personali contenuti nei documenti giustificativi relativi alle spese sostenute per le operazioni finanziate dal presente Avviso per un periodo di 10 anni a decorrere dalla data di conclusione dell'operazione e in una forma tale da consentire l'identificazione delle persone interessate solo per il periodo necessario al conseguimento delle finalità per le quali i dati sono rilevati o successivamente trattati.

Per quanto concerne, invece, il trattamento dei dati ai fini di archiviazione nel pubblico interesse, di ricerca scientifica o storica o a fini statistici, ai sarà applicato l'art. 89 del GDPR, e, ove sia possibile senza pregiudicare gravemente o rendere impossibile il conseguimento di tali finalità, saranno introdotte misure tecniche ed organizzative al fine di garantire il principio della minimizzazione dei dati.

I dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui al punto II a dipendenti e collaboratori del Titolare, di un suo delegato, o di eventuali Responsabili esterni del trattamento, nella loro qualità di autorizzati al trattamento e/o di amministratori di sistema.

Senza la necessità di un espresso consenso ai sensi dell'art. 6 lett. b) ed e) del GDPR, il Titolare potrà comunicare i dati per le finalità di cui al punto II ad altre partizioni amministrative della Regione Autonoma della Sardegna, quali Uffici preposti alle attività di gestione contabile e di bilancio, uffici preposti alle attività di trasparenza ecc. nonché a quei soggetti, anche esterni alla Regione, per i quali la comunicazione sia obbligatoria per legge o avvenga sulla base di specifica autorizzazione ad effettuare il trattamento per l'espletamento delle finalità suddette.

I dati personali sono conservati su server della Fondazione Sardegna Film Commission e nell'archivio cartaceo, all'interno dell'Unione Europea.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui al punto II è obbligatorio in quanto strettamente necessario ai fini dello svolgimento delle attività connesse al procedimento e l'eventuale opposizione o richiesta di cancellazione da parte dell'interessato comporta l'impossibilità di partecipare o portare avanti la procedura. Le domande presentate dovranno essere corredate, a pena di esclusione, da esplicita dichiarazione del rappresentante legale del Soggetto proponente di assenso al trattamento. Tutte le dichiarazioni da rendere sono contenute nell'Apposito modulo per la presentazione della domanda e sono indispensabili per consentire



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

la valutazione delle attività, nonché le attività di gestione, monitoraggio fisico e finanziario e di verifica amministrativa e contabile previste dalla normativa.

Gli interessati godono dei diritti di cui all'art. 7 Codice Privacy e art. 15 GDPR e precisamente:

- di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- di ottenere l'indicazione: a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 5, comma 2 Codice Privacy e art. 3, comma 1, GDPR; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettifica ovvero, quando vi hanno interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- di opporsi, in tutto o in parte per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

Ove applicabili, hanno altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

È possibile in qualsiasi momento esercitare i propri diritti inviando una raccomandata a/r alla Fondazione Sardegna Film Commission c/o Viale Trieste, 186 09123 Cagliari oppure una PEC all'indirizzo: filmcommission@pec.regione.sardegna.it

Ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati il Titolare del trattamento è la Fondazione Sardegna Film Commission con sede legale in Cagliari, Viale Trieste 186, Codice Fiscale 92187280927.



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÚBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

ART. 21 PROCEDURE DI RICORSO

Avverso il presente atto è ammesso il ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale, salva la competenza del giudice ordinario, nei termini di legge.

In via alternativa è possibile esperire il ricorso straordinario al Capo dello Stato entro 120 giorni dalla pubblicazione del presente atto.

ART. 22 PRINCIPALI RIFERIMENTI NORMATIVI

L.R. 48/2018 Legge di stabilità 2019 Art. 11 Disposizioni in materia di pubblica istruzione, cultura, sport e spettacolo: a sostegno dell'esercizio cinematografico sardo per la promozione e distribuzione in sala di prodotti audiovisivi realizzati in Sardegna o attinenti al patrimonio culturale identitario o che coinvolgono talenti creativi o professionalità sarde.

Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15, "Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna".

Legge 14 novembre 2016, n. 220 "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo".

Decreto ministeriale 31 luglio 2017, "Disposizioni applicative in materia di contributi alle attività e alle iniziative di promozione cinematografica e audiovisiva, di cui all'articolo 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220".

Il Direttore

Maria Nevina Satta

ART. 23 ALLEGATI

Allegato 0 Modulo di domanda

Allegato 1 Progetto

Allegato 2 Preventivo di spesa

Allegato 3 Richiesta erogazione anticipo

Allegato 4 Richiesta erogazione saldo

Allegato 5 Modello di rendiconto