



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi informativi

AVVISO PUBBLICO L.R. N. 22/2020, ART. 21 "VALORIZZAZIONE DELL'IDENTITÀ, DEL TERRITORIO E DELLA LINGUA SARDA"

CONTRIBUTI RELATIVI ALL'AVVIO DI PROGETTI SPERIMENTALI DI VALORIZZAZIONE IDENTITARIA DEL TERRITORIO E DELLA LINGUA SARDA A FAVORE DEGLI ORGANISMI DEL COMPARTO DELLO SPETTACOLO.

FAQ DEL 2 OTTOBRE 2020

D1)Salve, ho letto il bando,

si parla di "prodotti" settore musica, teatro e danza:

Chiedo se è possibile partecipare (anche visto che prima è citato "l'audiovisivo") con la produzione di "cortometraggi" o documentari in lingua sarda, o lingua sarda e italiana?

R1)Si premette che la norma di cui al presente bando non ha come obiettivo il finanziamento di cortometraggi o audiovisivi, ma che detti metodi di comunicazione possono rientrare nel campo di applicazione dell'art. 21 L.R. 22/2020 e dell'Avviso pubblico, non escludendo la lingua italiana nel progetto oggetto del finanziamento.

Al fine di rendere più chiara la lettura dell'Avviso pubblico, si precisa che beneficiari del finanziamento sono due categorie di soggetti:

1. **Le associazioni senza scopo di lucro** che operano nel **comparto dello spettacolo dal vivo** nei **settori del teatro, musica e danza;**
2. **Le fondazioni** che promuovano **nel settore della musica la salvaguardia e la valorizzazione dei compositori sardi.**

Per entrambe le categorie di soggetti la finalità della norma e del conseguente Avviso è di finanziare:

Un contributo di funzionamento per l'avvio di un progetto sperimentale di valorizzazione identitaria del territorio e della lingua sarda (con l'obiettivo primario della diffusione, della salvaguardia e della valorizzazione dell'uso della lingua e della cultura sarda), nonché per le sole fondazioni la promozione nel settore della musica della salvaguardia e della valorizzazione dei compositori sardi.

Si chiarisce, quindi, che oggetto del finanziamento saranno i **progetti** nei settori del **teatro, musica e danza** e che per tutti i progetti sono aperti tutti i canali di diffusione, sia le rappresentazioni dal vivo sia le rappresentazioni multimediali (Tv, radio, internet, ecc.), quindi anche i cortometraggi e che l'uso della lingua italiana non è preclusa, ferma restando la condizione della valorizzazione identitaria del territorio.



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi informativi

Per una maggiore chiarezza, per rispondere al caso da lei citato, è da escludere, per fare un esempio l'ammissibilità di un documentario in lingua sarda che abbia ad oggetto le spiagge sarde, perché non attinente allo spettacolo (teatro, musica e danza).

D2) Grazie, una cosa mi sfugge, ho un opera di teatro in italiano che vorrei mettere in scena, che racconta la Sardegna.
Potrei inserire sia la parte in sardo che in italiano, e farla diventare poi un corto bilingue?

R2) SI

FAQ DEL 6 OTTOBRE 2020

D3) Gent.mi,

la presente per avere un'informazione riguardo uno dei requisiti di ammissibilità del bando in oggetto. All'art 3 lettera c): **Con riferimento al periodo tra 01/01/2017 e 29/02/2020, aver svolto almeno 45 rappresentazioni e aver versato contributi previdenziali per almeno 1500 giornate lavorative.** Cosa si intende per 1500 giornate? La sommatoria delle giornate dei collaboratori (giornata collaboratore 1+ giornata collaboratore 2+...) assunti nel periodo di riferimento 01/01/2017 - 29/02/2020? Nel conteggio delle giornate rientrano anche quelle dei lavoratori dipendenti o solo dei prestatori dello spettacolo?

In attesa di un vostro riscontro vi auguro una buona giornata e buon lavoro.

R3) Con riferimento al periodo tra 01/01/2017 e 29/02/2020, aver versato contributi previdenziali per almeno 1500 giornate lavorative, si intende 1500 giornate determinate dalla sommatoria delle giornate dei collaboratori (giornata collaboratore 1+ giornata collaboratore 2+ anche quelle dei lavoratori dipendenti a tempo indeterminato/determinato dell'associazione senza scopo di lucro) in servizio nel periodo di riferimento 01/01/2017 - 29/02/2020.

FAQ DEL 8 OTTOBRE 2020

D4) Ultima domanda,

La nostra associazione è stata formalmente creata il 5 giugno 2006,

ma esiste informalmente (ci sono produzioni precedenti) che attestano questo.

Siamo per 15 anni si intendono quelli reali e quindi siamo fuori, oppure come anni solari compresi 2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014/2015/2016/2017/2018/2019/2020?

R4) Gentile Sig. ,



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi informativi

la norma al comma 3 dell'art. 21 della LR 22/2020 prevede: "...aver svolto la propria attività, in maniera continuativa, al momento della presentazione della domanda, da almeno quindici anni...". Pertanto anche nell'ipotesi in cui lei presenti l'istanza il primo giorno utile, ossia il **19 ottobre 2020**, lei non avrebbe il requisito per partecipare in quanto i 15anni decorrebbero dal **19 ottobre 2005**. Naturalmente il possesso dei requisiti deve essere posseduto formalmente.

FAQ DEL 9 OTTOBRE 2020

D5) Nel bando sono indicati come soggetti esclusi i beneficiari nel corso del 2019 di contributi o programmi di finanziamento per importi superiori a 60.000 € . Avendo ricevuto un finanziamento per un programma triennale 2017-2020, il contributo è da considerarsi interamente nell'anno di concessione o da ripartire per quota parte nelle diverse annualità?

R5) Il contributo è da considerarsi per l'anno di competenza in cui viene impegnato, pertanto se il contributo per il 2019 non supera euro 60.000 l'associazione può presentare l'istanza.

FAQ DEL 12 OTTOBRE 2020

D6) Avrei necessità di un chiarimento in merito ai soggetti beneficiari della delibera 47/63 del 24.09.2020

Contributi per la valorizzazione dell'identità e della lingua sarda a favore dei soggetti che operano nel comparto spettacolo. LR 23 07 2020 N. 22 ART 21

Vi chiedo se può accedere alla richiesta di contributo una Società Cooperativa che opera appunto nel comparto spettacolo

Nel bando si evidenziano come beneficiari le associazioni senza scopo di lucro e le fondazioni ma non capisco se l'elencazione è esaustiva o esemplificativa

Vi ringrazio vi auguro buon lavoro e buona giornata

R6) La L.R. 23 07 2020 n. 22, art. 21 prevede:

- al comma 2 che i contributi siano concessi alle **associazioni senza scopo di lucro** che svolgano attività di spettacolo dal vivo nei settori del teatro, musica e danza;

- al comma 3, ultimo periodo prevede che "Possono, inoltre, partecipare le **fondazioni...**".

Pur nella consapevolezza che anche le società cooperative possono non aver scopo di lucro, il legislatore non le include tra i beneficiari dei contributi ai sensi dell'art. 21, L.R. 23 07 2020 n. 22; pertanto l'elencazione fatta dal legislatore è esaustiva.

FAQ DEL 14 OTTOBRE 2020



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Bilancio, Affari Legali e Sistemi informativi

D7) Buongiorno, chiediamo cortesemente delucidazioni su quanto segue:

Secondo il regolamento del bando in oggetto, art. 4 si è esclusi dal presentare domanda se gli organismi hanno beneficiato nel corso del 2019 di contributi regionali (qualsiasi assessorato) superiori ai 60.000 euro

Non capiamo se tale soglia non deve esser superata per il progetto che si intende presentare sulla LR 22 , oppure se avendo ricevuto contributi regionali superiori ai 60.000 euro per **QUALSIASI ALTRO PROGETTO DIVERSO DA QUELLO CHE VORREMMO PRESENTARE SULLA LR 22**, saremmo comunque esclusi dal presentare domanda sulla LR 22

La ringraziamo anticipatamente per la risposta.

R7) L'esclusione prevista dal comma 4 dell'art. 21, L.R. 22/2020 è per tutte le organizzazioni che abbiano ricevuto nel 2019 contributi regionali complessivi superiori a euro 60.000 a qualsiasi titolo, quindi anche per progetti finanziati a valere su altre leggi regionali.

FAQ DEL 16 OTTOBRE 2020

D8) In merito all'importo massimo del contributo concedibile alle associazioni, all'interno del parametro "volume d'affari" nel calcolo della media del biennio rientrano anche i contributi pubblici concessi inseriti in bilancio?

R8) Sì, i contributi pubblici ricevuti dall'ente non profit rientrano tra le entrate ordinarie caratteristiche/componenti positivi ordinari caratteristici del bilancio.

D9) nel merito della legge in oggetto per la valorizzazione dell'identità del territorio e della lingua sarda vorrei chiedere se il bando è aperto anche alle società cooperative a mutualità prevalente. La nostra cooperativa possiede i requisiti richiesti, non ha finalità lucrative ma nelle categorie contemplate non è indicata espressamente la categoria delle cooperative. Nel ringraziarvi per la cortese attenzione porgiamo i nostri migliori saluti

R9) La L.R. 23 07 2020 n. 22, art. 21 prevede:

- al comma 2 che i contributi siano concessi alle **associazioni senza scopo di lucro** che svolgano attività di spettacolo dal vivo nei settori del teatro, musica e danza;

- al comma 3, ultimo periodo prevede che "Possono, inoltre, partecipare le **fondazioni...**".

Pur nella consapevolezza che anche le società cooperative possono non aver scopo di lucro, il legislatore non le include tra i beneficiari dei contributi ai sensi dell'art. 21, L.R. 23 07 2020 n. 22; pertanto l'elencazione fatta dal legislatore è tassativa.