



## DETERMINAZIONE

N°96/2021 DEL 02/03/2021

**Oggetto: Manifestazione di interesse per l'aggiornamento dell'elenco esperti location manager a supporto delle attività della Fondazione Sardegna Film Commission - Approvazione elenco esperti location manager - Triennio 2021-2023**

### Il Direttore

- VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;
- VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;
- VISTO l'art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l'informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l'erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l'immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;
- VISTO che la Legge 14 Novembre 2016, n° 2020, recante la “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo”, all'art 2, lett. v) definisce la «Film Commission» quale istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell'industria del cinema e dell'audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell'audiovisivo nel territorio di riferimento. All'art. 3 lo Stato riconosce il ruolo e l'attività delle Film Commission, previste dagli ordinamenti regionali e delle province autonome di Trento e di Bolzano nel rispetto dei requisiti stabiliti a livello nazionale, europeo ed internazionale, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica.
- VISTO il Decreto del Presidente della Fondazione Sardegna Film Commission n. **1/2020 del 30.06.2021** di nomina del direttore;
- VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio;
- VISTO il Regolamento (UE) n. 1301/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 relativo al Fondo europeo di sviluppo regionale che abroga il regolamento (CE) n. 1080/2006 del Consiglio;

- VISTO** l'Accordo di collaborazione ex art.15 L. 241/1990 per favorire il posizionamento competitivo della destinazione Sardegna attraverso anche attività di supporto alla realizzazione di prodotti audio televisivi e per il cinema che promuovano l'immagine della Sardegna in linea con la Strategia Regionale di Specializzazione Intelligente (S3) per l'anno 2020 in attuazione della DGR 44/26 del 04/09/2020 e dell'Atto di indirizzo prot.2949/GAB del 23/09/2020, sottoscritto con l'Assessorato al Turismo, Servizio Promozione, in data 09/11/2020 Prot. 2029;
- VISTO** Il Programma Operativo Regionale Sardegna FESR 2014-2020 (CCI n. 2014IT16RFOP015) approvato con la Decisione C (2018) 557 del 25.01.2018, è stato rimodulato e approvato con Decisione C (2020) Final 967 del 20.02.2020.
- VISTO** che in data 04/09/2020 è stata approvata la DGR n. 44/26 recante "Programmazione Unitaria 2014-2020. POR FESR Sardegna 2014/2020. Strategia 2 "Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese". Programma di intervento "Turismo sostenibile". Asse VI "Uso efficiente delle risorse e valorizzazione degli attrattori naturali, culturali e turistici". Obiettivo specifico 6.8 "Riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche". Azione 6.8.3 "Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche"; Rimodulazione dotazione finanziaria delle sub-azioni a titolarità DG Turismo, programmate con la Delib.G.R. n. 44/31 del 22.9.2017 es.m.i.....".
- CONSIDERATO** che in data 23/09/2020, l'Assessore regionale del Turismo, con prot. 2949/Gab, ha disposto l'Atto di indirizzo "...POR FESR Asse VI Azione 6.8.3 Sardegna Film Commission DGR 44/26 del 04/09/2020" (prot. DG 17069 del 02.10.2020), che delinea gli indirizzi strategici a cui l'Assessorato dovrà attenersi per orientare la scelta degli strumenti e dei contenuti della comunicazione per la promozione della Destinazione Sardegna per l'anno 2018. Tale atto prevede - inter alia - al paragrafo 3.1, che le "principali azioni di supporto", quali Location scouting, fondo ospitalità, Press e blog tour, road show, educational tour e farm trip, saranno attuate con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission;
- VISTA** la proposta formale di Collaborazione inviata dalla Fondazione Sardegna Film Commission in data 13/10/2020 prot. entrata n. 17587 all'Assessorato al Turismo, il cui avvio decorre a far data dal 1° Febbraio 2020 nello spirito di supporto e assistenza che contraddistingue Film Commission nel perseguire attività di interesse comuni;
- CONSIDERATO** che in data 29.10.2020, prot. entrata 18835 del 02.11.2020, l'AdG del POR FESR 2014/2020 ha rilasciato il parere di coerenza prot.7476 del 29.10.2020.
- RITENUTO** necessario procedere all'aggiornamento della short list di Location Manager già esistente al fine di supportare la Fondazione nella realizzazione delle attività collegate al Fondo Location Scouting previsto dall'Accordo con l'Assessorato al Turismo ai quali poter affidare la realizzazione di specifici servizi di affiancamento alle produzioni, registi ecc., che intendono visitare il territorio sardo al fine di renderlo oggetto di produzione cineteleaudiovisiva concreta:
- RITENUTO** che la realizzazione dei suddetti servizi sia strettamente collegata alla specifica professionalità e che pertanto tale elenco esperti sia lo strumento più appropriato per poter valutare le differenti esperienze e competenze dei professionisti al fine di supportare la realizzazione di prodotti audio/video televisivi, per il web e per il cinema in Sardegna e al fine di promuoverne l'immagine;

- RITENUTO opportuno che i location manager già iscritti alle precedenti liste confermassero la propria disponibilità per il triennio 2021-2023 mediante presentazione di una nuova manifestazione di interesse, così come stabilito dall'Avviso pubblico;
- RITENUTO che la Fondazione sulla base dell'elenco potrà procedere ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio di Location Manager affinché portino avanti le attività di marketing territoriale volte alla promozione della destinazione Sardegna attraverso un'assistenza ed un sostegno mirato alle produzioni cinematografiche, audiovisive, televisive e, in generale, a tutte quelle produzioni che contemplano riprese, immagini, video destinate alla divulgazione attraverso media nuovi e tradizionali;
- VISTA la determinazione n. **868 DEL 30/11/2020** con la quale è stata indetta la manifestazione di interesse finalizzata alla formazione di un elenco di Location Manager professionisti esterni per l'affidamento di incarichi di collaborazione professionale e viene approvato lo schema del Lettera Avviso pubblico e la modulistica;
- RITENUTO necessario procedere con l'aggiornamento degli elenchi così da garantire idonea copertura alla crescente richiesta di attività assistenza alle produzioni cinematografiche, audiovisive, televisive, nonché di garantire possibilità a ulteriori professionisti ed esperti;
- RITENUTO che possano essere ammesse all'elenco esperti location manager un totale di **N°57 domande** a fronte di **N°58 domande ricevute**;
- RITENUTO che **N°4** domande su **N°58** possano essere **ammesse** a seguito delle integrazioni documentali richieste e ottenute;
- RITENUTO che **N°1** domande su **N°58** domande non possano essere ammesse poiché presentate successivamente alla scadenza dell'Avviso, fissata alle ore **12:00** del **31.01.2021**
- RITENUTO che la domanda ricevuta con Prot. **GENERALE/2021/0000219** del **1° Febbraio 2021**, ricevuta oltre la scadenza dei termini, possa essere comunque ammessa poiché il ritardo è imputabile a dimostrati problemi tecnici, comunicati e provati dalla richiedente come da **Prot. GENERALE/2021/0000490** e **Prot. GENERALE/2021/0000538**

#### DETERMINA

1. di approvare l'**Allegato A - Elenco Location Manager** professionisti esterni per l'affidamento di incarichi di collaborazione professionale;
2. di approvare l'Allegato A **elenco ammessi e non ammessi** relativo all'Avviso pubblico di aggiornamento della Manifestazione di interesse Location Manager per il 2021-2023;
3. di pubblicare la presente determinazione sul sito Internet alla sezione Amministrazione trasparente della Fondazione Sardegna Film Commission e sul sito della Regione Autonoma della Sardegna.

II RUP

f.to Maria Nevina Satta