

Determinazione N 39 Del 18/02/2022

Oggetto:	DETERMINA DI APPROVAZIONE ELENCO AMMESSI - MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER LA COSTITUZIONE DELL'ELENCO ESPERTI "VIDEOMAKER E MONTATORI VIDEO" A SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION PER IL TRIENNIO 2021-2023
----------	--

- VISTO lo Statuto speciale per la Sardegna emanato con Legge costituzionale 26 febbraio 1948, n° 3 e successive modifiche e relative norme di attuazione;
- VISTA la Legge regionale 7 gennaio 1977, n° I e successive modifiche, Norme sulla organizzazione amministrativa della Regione Sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati regionali”;
- VISTO l’art. 2 della legge regionale 20.09.2006, n. 15, “Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”, istituisce la “Sardegna Film Commission” con la finalità di promuovere e valorizzare il patrimonio artistico e ambientale le risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche, audiovisive e televisive e che tali obiettivi possono essere conseguiti attraverso: l’informazione e la divulgazione delle opportunità e dei servizi offerti alle produzioni del territorio regionale; l’erogazione di servizi, informazioni, facilitazioni logistiche e organizzative; la promozione di opere cinematografiche e audiovisive che valorizzano l’immagine e la conoscenza della Sardegna; la collaborazione con enti locali, soggetti pubblici e privati, organismi di produzione e di servizi operanti in Sardegna nonché con altri organismi nazionali e internazionali;
- VISTO che la Legge 14 Novembre 2016, n° 2020, recante la “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”, all’art 2, lett. v) definisce la «Film Commission» quale istituzione, riconosciuta da ciascuna regione o provincia autonoma, che persegue finalità di pubblico interesse nel comparto dell’industria del cinema e dell’audiovisivo e fornisce supporto e assistenza alle produzioni cinematografiche e audiovisive nazionali e internazionali e, a titolo gratuito, alle amministrazioni competenti nel settore del cinema e dell’audiovisivo nel territorio di riferimento. All’art. 3 lo Stato riconosce il ruolo e l’attività delle Film

- VISTO Commission, previste dagli ordinamenti regionali e delle province autonome di Trento e di Bolzano nel rispetto dei requisiti stabiliti a livello nazionale, europeo ed internazionale, senza nuovi o maggiori oneri a carico della finanza pubblica;
- VISTO il Regolamento (UE) n. 1303/2013 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 17 dicembre 2013 recante disposizioni comuni sul Fondo europeo di sviluppo regionale, sul Fondo sociale europeo, sul Fondo di coesione, sul Fondo europeo agricolo per lo sviluppo rurale e sul Fondo europeo per gli affari marittimi e la pesca che abroga il regolamento (CE) n. 1083/2006 del Consiglio
- VISTO il Decreto del Presidente della Fondazione Film Sardegna n. 1/2020 del 30 giugno 2020 con il quale viene riconfermata in qualità di Dirigente con la qualifica di Direttore della Fondazione Sardegna Film Commission la Dr.ssa Maria Nevina Satta;
- VISTO l'Accordo di collaborazione ex art.15 L. 241/1990 per favorire il posizionamento competitivo della destinazione Sardegna attraverso anche attività di supporto alla realizzazione di prodotti audio televisivi e per il cinema che promuovano l'immagine della Sardegna in linea con la Strategia Regionale di Specializzazione Intelligente (S3) per l'anno 2020 in attuazione della DGR 44/26 del 04/09/2020 e dell'Atto di indirizzo prot.2949/GAB del 23/09/2020.sottoscritto con l'Assessorato al Turismo, Servizio Promozione, in data 09/11/2020 Prot. 2029;
- VISTO Il Programma Operativo Regionale Sardegna FESR 2014-2020 (CCI n. 2014IT16RFOP015) approvato con la Decisione C (2018) 557 del 25.01.2018, è stato rimodulato e approvato con Decisione C (2020) Final 967 del 20.02.2020;
- VISTO che in data 04/09/2020 è stata approvata la DGR n. 44/26 recante "Programmazione Unitaria 2014-2020. POR FESR Sardegna 2014/2020. Strategia 2"Creare opportunità di lavoro favorendo la competitività delle imprese". Programma di intervento "Turismo sostenibile". Asse VI "Uso efficiente delle risorse e valorizzazione degli attrattori, naturali, culturali e turistici". Obiettivo specifico 6.8 "Riposizionamento competitivo delle destinazioni turistiche". Azione 6.8.3 "Sostegno alla fruizione integrata delle risorse culturali e naturali e alla promozione delle destinazioni turistiche";

Rimodulazione dotazione finanziaria delle sub-azioni a titolarità DG Turismo, programmate con la Delib. G.R n. 44/31 del 22.9.2017 e s.m.i.”;

CONSIDERATO che in data 23/09/2020, l'Assessore regionale del Turismo, con prot. 2949/Gab, ha disposto l'Atto di indirizzo “..”POR FESR Asse VI Azione 6.8.3 Sardegna Film Commission DGR 44/26 del 04/09/2020” (prot. DG 17069 del 02.10.2020), che delinea gli indirizzi strategici a cui l'Assessorato dovrà attenersi per orientare la scelta degli strumenti e dei contenuti della comunicazione per la promozione della Destinazione Sardegna per l'anno 2018. Tale atto prevede - inter alia – al paragrafo 3.1, che le “principali azioni di supporto”, quali Location scouting, fondo ospitalità, Press e blog tour, road show, educational tour e farm trip, saranno attuate con il supporto della Fondazione Sardegna Film Commission;

VISTA la proposta formale di Collaborazione inviata dalla Fondazione Sardegna Film Commission in data 13/10/2020 prot. entrata n. 17587 all'Assessorato al Turismo, il cui avvio decorre a far data dal 1° Febbraio 2020 nello spirito di supporto e assistenza che contraddistingue Film Commission nel perseguire attività di interesse comuni;

CONSIDERATO che in data 29.10.2020, prot. entrata 18835 del 02.11.2020, l'AdG del POR FESR 2014/2020 ha rilasciato il parere di coerenza prot.7476 del 29.10.2020.

VISTO l'Accordo di Collaborazione ex art. 15 L. 241/1990 tra la Fondazione Sardegna Film Commission (FSFC) e l'Assessorato del Turismo della Regione Autonoma della Sardegna (RAS) avente ad oggetto “POR FESR 2014/2020 – AZIONE 6.8.3 a – Subazione 5 – Attività 5.2 “ Azioni finalizzate alla definizione, al consolidamento e sviluppo dell'offerta dei diversi segmenti del Turismo Attivo....BITAS..” - Attuazione della DGR 44/31 del 22/09/2017 come rimodulata con DGR 44/26 del 04/09/2020 e Atto Indirizzo prot. 1108/GAB del 11/05/2021 – CUP E79F18000560009”;

RITENUTO necessario procedere alla creazione di una short list dei videomaker e montatori video al fine di supportare la Fondazione nella realizzazione della propria mission istituzionale, ovvero la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico e ambientale e delle risorse professionali e tecniche e creare le condizioni per attrarre in Sardegna produzioni cinematografiche.

- CONSIDERATO che le diverse attività in corso di attuazione, ai fini della loro corretta realizzazione, necessitano della produzione di immagini della Sardegna ai fini promozionali; tale esigenza è riferita al progetto relativo alla Promozione, co-marketing internazionale ed Educational Tour il cui obiettivo primario è quello di realizzare le suddette attività con il settore turismo e di promuovere la destinazione SARDEGNA nonché la sua immagine nell'immaginario collettivo.
- RITENUTO che la realizzazione dei suddetti servizi sia strettamente collegata alla specifica professionalità e che pertanto tale short list sia lo strumento più appropriato per la corretta valutazione delle differenti esperienze e competenze dei professionisti;
- RITENUTO che la Fondazione sulla base della short list potrà procedere ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio di videomaker e montatori video professionisti affinché portino avanti le attività di marketing territoriale volte alla promozione della destinazione Sardegna attraverso un'assistenza ed un sostegno mirato alle produzioni cinematografiche, audiovisive, televisive e, in generale, a tutte quelle produzioni che contemplano riprese, immagini, video destinate alla divulgazione attraverso media nuovi e tradizionali;
- VISTO che entro il termine e non oltre le ore 13.00 del 04 giugno 2021, in formato pdf all'indirizzo di posta elettronica certificata filmcommission@pec.regione.sardegna.it sono pervenute n°51 candidature.
- CONSIDERATO l'esito della valutazione delle domande di ammissione da cui è risultato il possesso dei requisiti richiesti e quindi l'idoneità di n° 51 candidature per essere incluse nell'elenco aggiornato degli esperti location manager;

DETERMINA

1. **di recepire** e far propria la premessa narrativa, parte integrante e sostanziale del presente provvedimento,
2. **di approvare** l'Allegato A contenente l'elenco dei candidati ammessi e non ammessi;
3. **di pubblicare** la presente determinazione sul sito Internet della Regione Autonoma Sardegna e della Fondazione SARDEGNA Film Commission, nella sezione Amministrazione trasparente della Fondazione Sardegna Film Commission e sul sito della Regione Autonoma della Sardegna.

il Direttore della Fondazione Sardegna Film
Commission

SATTA MARIA NEVINA / ArubaPEC S.p.A.