REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUTZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport
Servizio Sport, Spettacolo e Cinema

**C.D.R. 00.11-01-06 Servizio Sport, Spettacolo e Cinema**

**DETERMINAZIONE PROT. N. 25152 REP. N. 2038 DEL 05.10.2022**

Oggetto: **Art. 43 (Residenze) del D.M. 27.07.2017 e delle D.G.R n. 19/40 del 2018 e n. 9/17 del 2022 – Contributo di cui all'Avviso pubblico per Progetti per l'insediamento e sviluppo delle residenze "Artisti nei Territori". Triennio 2022-2024 – Approvazione dell'esito dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande – Organismi ammessi.**

**IL DIRETTORE**

VISTO lo Statuto Speciale per la Sardegna e le relative norme di attuazione;

VISTA la L.R. n. 1 del 7.01.1977, recante "Norme sull'organizzazione amministrativa della Regione sarda e sulle competenze della Giunta, della Presidenza e degli Assessorati;

VISTA la L.R. n. 1 del 22.01.1990 art. 56, relativa a "Interventi per attività teatrali e musicali";

VISTA la L.R. n. 31 del 13.11.1998 e successive modifiche e integrazioni recante norme sulla "Disciplina del personale e dell'organizzazione degli uffici della Regione";

VISTA la L. n. 24 del 20.10.2016 recante "Norme sulla qualità della regolazione e di semplificazione dei procedimenti amministrativi";

VISTA la L. n. 241 del 07.08.1990 e ss.mm. e ii. "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";

VISTO il D.P.R. n. 445 del 28.12.2000 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il D.Lgs. n. 118 del 23.06.2011 e ss.mm.ii. recante disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli Enti Locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;

VISTA la L.R. n. 11 del 02.08.2006 recante norme in materia di programmazione, di bilancio e di contabilità della Regione Autonoma della Sardegna e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 34;

VISTA la L.R. n. 18 del 06.12.2006 "Disciplina delle attività di spettacolo in Sardegna";

VISTO il D.Lgs. n. 33 14.03.2013 "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni" così come modificato dal D.Lgs. n. 97 del 25.05.2016;

VISTO l'articolo 43 (Residenze) del Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo n. 332 del 27 luglio 2017 – Criteri e modalità per l'erogazione, l' anticipazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163 – che prevede che il Ministero, a seguito di specifici accordi di programma con una o più Regioni, le cui finalità e i cui obiettivi sono stabiliti previa Intesa, avente periodicità triennale, con la Conferenza permanente tra lo Stato, le Regioni e le Province autonome, può prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo, interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda;

VISTA la L.R. n. 3 del 09.03.2022 (Legge di stabilità 2022);

VISTA la L.R. n. 4 del 09.03.2022 (Bilancio di previsione triennale 2022-2024);

VISTO il Decreto dell'Assessore degli Affari generali, Personale e Riforma della Regione n.p. 364/5 del 02 febbraio 2021, con il quale sono state conferite le funzioni di Direttore del Servizio Sport, Spettacolo e Cinema alla Dott.ssa Laura Tascedda;

VISTA la Deliberazione della Giunta Regionale n. 2/11 del 16.01.2018, che ha approvato i criteri applicativi che regolamentano l'attuazione di programmi di attività e il sostegno delle spese di gestione di strutture condotte stabilmente e continuativamente da Organismi ed Enti che operano nel campo del teatro, della musica e della danza ai sensi dell'art. 56 della L.R. n. 1/90;

VISTA La Deliberazione della Giunta Regionale n. 9/17 del 24.03.2022 con la quale è stato approvato, tra l'altro, l'atto di indirizzo politico - amministrativo concernente la ripartizione dello stanziamento sul bilancio regionale 2022, pari a euro 9.000.000,00

Missione 05 - Programma 02 - Cap. SC05.0911, relativo alle attività di spettacolo dal vivo di cui all'art. 56 della L.R. n. 1/1990, alla L.R. n. 18/2006;

VISTA l'Intesa sancita il 3 novembre 2021 tra il Governo, le Regioni e le Province autonome che definisce finalità e obiettivi per l'attuazione dell'art 43 del D.M. 322 del 27 luglio, prevedendo due diverse tipologie di residenze, denominate "Centri di Residenza" e "Residenze per Artisti nei Territori";

DATO ATTO che l'articolo 1 dello schema di Accordo di Programma interregionale triennale stabilisce il numero massimo di progetti di "Residenza per Artisti nei Territori" cofinanziabili in regioni con popolazione da 500.000,00 a 2.999.999 abitanti è pari a tre;

VISTO l'Accordo di Programma interregionale triennale 2022/2024 il cui schema è stato approvato dalla Conferenza Stato-Regioni il 3 novembre 2021 e sottoscritto dalla Regione Sardegna in data 11.04.2022 con il MiC, il quale disciplina regole e modalità di gestione uniformi dei progetti per tutte le Regioni e Province Autonome per il triennio 2022/2024, nonché i suoi allegati, che ne fanno parte integrante;

VISTO il Decreto direttoriale con repertorio n. 82 del 29.03.2022 di assegnazione delle risorse del MiC relative alla prima annualità del progetto Residenze 2022/2024, per un importo complessivo di € 2.800.000,00, di cui € 66.666,67 assegnati alla Regione Sardegna;

EVIDENZIATO che dalla sopracitata Deliberazione n 9/17 del 24.03.2022 è, tra l'altro stanziato euro 100.000,00, a valere sulla parte del 2,50% dello stanziamento di bilancio regionale 2022, quale quota di cofinanziamento per l'adesione all'Accordo di Programma Interregionale previsto dall'Intesa fra il MiC e la Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le Regioni e le Province Autonome, in attuazione del sopracitato art. 43 del n. 332 del 27 luglio 2017 sulle residenze artistiche e per l'espletamento del relativo bando ad evidenza pubblica riservati agli Organismi di spettacolo per sostenere progetti di insediamento e sviluppo delle Residenze "Artisti nei Territori";

VISTA la propria determinazione rep. n. 1039 prot. n. 11692 del 19/05/2022 con la quale è stato approvato l'Avviso e i relativi allegati;

VISTO l'Avviso pubblicato sul sito istituzionale il 20 maggio 2022, contenente la tipologia di progetti ammissibili, i criteri di valutazione, i termini e le modalità di presentazione delle istanze e le fasi del procedimento di selezione, corredato dalla relativa modulistica;

CONSIDERATO che secondo quanto previsto dal precitato Bando pubblico "L'istruttoria relativa all'ammissibilità formale delle istanze viene effettuata dal Servizio Sport, Spettacolo e Cinema – Settore Spettacolo e sarà finalizzata alla verifica di:

- l'osservanza dei termini e modalità di presentazione dell'istanza;
- il possesso dei requisiti soggettivi e la sussistenza di tutte le condizioni poste per l'ammissibilità al contributo;

DATO ATTO che, in base all'Avviso pubblico le domande che superano positivamente la fase di ammissibilità formale saranno sottoposte alla successiva fase di valutazione dei progetti presentati, da parte di una Commissione nominata dal Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;

PRESO ATTO che nell'Avviso pubblico è previsto che l'Amministrazione si riserva di richiedere ulteriori documenti o specificazioni utili alla corretta valutazione dell'iniziativa;

VISTE le note con richieste di chiarimenti ed elementi istruttori trasmesse agli istanti: Associazione Maya inc (prot. entr. n. 22581 del 20.09.2022), Associazione Tersicorea (prot. entr. n. 22706 del 21.09.2022), Società cooperativa Progetti carpe diem (prot. entr. n. 22713 del 21.09.2022) e Associazione La Fabbrica Illuminata ETS (prot. entr. n. 22898 del 22.09.2022);

PRESO ATTO che i seguenti organismi hanno risposto fornendo chiarimenti/elementi atti a superare i profili di inammissibilità comunicati e che pertanto i relativi progetti risultano ammissibili alla fase di valutazione da parte della Commissione: Associazione Tersicorea (prot. entr. nn. 23172/26.09.2022 e 2483/04.10.2022), Società cooperativa Progetti carpe diem (prot. entr. n. 23874/29.09.2022, 24716/04.10.2022 e 24861/04.10.2022) e Associazione La Fabbrica Illuminata ETS (prot. entr. n. 24015/30.09.2022, 24262/03.10.2022 e 24920/04.10.2022);

DATO ATTO che non risulta agli atti che l'Associazione Maya Inc abbia presentato eventuali osservazioni nel termine di dieci giorni dalla comunicazione di preavviso di esclusione dalla selezione per la procedura in argomento;

VISTA la propria determinazione rep. n. 2025 prot. n. 24607 del 04.10.2022, con la quale è stata approvata l'esclusione dell'Organismo privo dei requisiti richiesti dall'Avviso;

DATO ATTO che sono pervenute, così come risulta agli atti dell'Ufficio, **n. 4** istanze di contributo, di cui:

- **n. 3** Organismi **ammissibili** a seguito della trasmissione della documentazione integrativa richiesta da questo Servizio;
- **n. 1** Organismo **NON ammissibile** per mancanza dei requisiti, in quanto riscontrata la carenza di diversi requisiti previsti dall'Avviso, nella dimostrazione documentata di esperienza nel quadriennio 2018-2021 nell'attività di residenza, sia negli elementi per la realizzazione di un progetto di residenza artistica nel prossimo triennio;

RITENUTO per quanto sopra evidenziato di approvare l'esito dell'istruttoria di ammissibilità;

DATO ATTO che, il personale dipendente e dirigente intervenuto nel procedimento istruttorio e di valutazione non ha dichiarato di trovarsi in situazioni di conflitto di interessi ai sensi dell'art. 6 bis della L. 241/1990 e ss.mm.ii. nonché dell'art. 15 del Codice di Comportamento del Personale RAS approvato con Deliberazione della Giunta regionale n. 43/7 del 29.10.2021;

CONSIDERATO che il Termine iniziale di presentazione dell'istanza previsto dall'Avviso è il 24.06.2022; il Termine per la definizione del procedimento è pari a gg 180 dal termine per la presentazione delle istanze o dall'acquisizione di tutti gli elementi istruttori per poter procedere, ovvero dalla presentazione di documenti integrativi; il Termine impiegato è pari a gg 86,

**DETERMINA**

Art.1 Di approvare l'esito dell'istruttoria di ammissibilità formale delle domande di cui all'"Avviso per la presentazione di progetti di residenze per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo - triennio 2022 – 2024" pubblicato il 20 maggio 2022 da cui risultano ammessi, alla fase successiva di valutazione dei progetti, i seguenti Organismi:

- Associazione La Fabbrica Illuminata ETS – cod. fisc. 02868990926;
- Società cooperativa Progetti Carpe diem – cod. fisc. 02427140922;
- Associazione Tersicorea – cod. fisc. 92026020922.

Art.2 Avverso il presente provvedimento amministrativo potrà essere proposto il ricorso gerarchico al Direttore Generale della Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport nel termine di trenta giorni, nonché esperire ricorso al competente Tribunale Amministrativo Regionale nel termine di sessanta giorni o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica nel termine di centoventi giorni.

Art.3 La presente determinazione sarà verrà pubblicata sul sito internet della Regione (www.regione.sardegna.it) nello specifico spazio della procedura in oggetto.

La presente Determinazione sarà trasmessa all'Assessore della Pubblica Istruzione, Beni culturali, Informazione, Spettacolo e Sport ai sensi dell'art. 21, comma 9 della L. R. 31/98.

**F.to il Direttore del Servizio**

Dott.ssa Laura Tascedda