



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

**Comunicazione caratteristiche professionali per la copertura della Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport (Assessorato della Pubblica Istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport)**

Il sottoscritto Assessore della Pubblica Istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport, in vista della scadenza al 30 giugno p.v. dell'attribuzione delle funzioni di direttore generale della Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport di questo Assessorato, intende avviare la procedura per la copertura della stessa Direzione generale secondo quanto previsto dalle deliberazioni della Giunta Regionale n. 39/1 del 23.12.2022 e n. 27/14 del 09.07.2021:

**- Direzione generale dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport (Assessorato della Pubblica Istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport).**

tenuto conto che la Direzione generale da ricoprire ha le seguenti competenze:

- Attività di segreteria, attività di coordinamento con i Servizi della direzione Generale, anche sulla base degli indirizzi e delle direttive dell'Assessore della Pubblica Istruzione, beni culturali, informazione, spettacolo e sport;
- Predisposizione della manovra economico-finanziaria, per la parte di competenza della direzione dei beni culturali, informazione, spettacolo e sport: proposta bilancio di previsione, proposta norme da inserire in legge finanziaria e in eventuali disegni di legge collegati, proposte da inserire nel disegno di legge di assestamento del bilancio annuale; variazioni di bilancio; ri-accertamento di residui; accertamento entrate; gestione dei sospesi;
- Gestione del personale, gestione del contenzioso giurisdizionale e amministrativo, supporto giuridico ai servizi, adempimenti in materia di anticorruzione, adempimenti in materia di privacy, accesso agli atti, flusso documentale (protocollo e archivio);
- Ciclo della performance (POA, Valutazione performance, Rapporto di gestione);
- Fondazioni partecipate dalla RAS – gruppo amministrazione pubblica (GAP) e gruppo bilancio consolidato (GBC); enti ed istituzioni culturali e scientifiche, di cui agli art. 20 e 21 L.R. 14/2006;
- Sistemi informativi del patrimonio culturale della Sardegna, Agenda digitale e Supporto portali tematici e applicativi di settore;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

- Identità, lingua e cultura sarda (Sportello linguistico regionale, Interventi per la tutela della lingua e cultura sarda, Insegnamento del sardo nelle scuole; Interventi per la promozione e valorizzazione della lingua e cultura sarda (sardo, catalano di Alghero, gallurese, sassarese e tabarchino);
- Promozione e sviluppo attività musicali popolari;
- Valorizzazione e promozione patrimonio culturale e istituti e luoghi della cultura - Musei, ecomusei e sistema museale regionale e nazionale;
- Biblioteche di Ente locale e sistema bibliotecario regionale;
- Interventi a sostegno del restauro del patrimonio culturale;
- Interventi a sostegno dell'editoria libraria e stampa periodica, delle emittenti televisive locali, delle emittenti radiofoniche private e locali e delle testate giornalistiche online
- Promozione del libro e della lettura, promozione SBN, gestione e coordinamento polo regionale SBN Sardegna;
- Biblioteca regionale e deposito legale - Centro regionale tutela e restauro del patrimonio librario e documentale;
- Interventi in materia di sport (associazioni e società sportive, Federazioni ed Enti di promozione sportiva); Rapporti con il CONI e il CIP;
- Impiantistica sportiva;
- Interventi a sostegno dello spettacolo dal vivo, comparto teatro, musica e danza;
- Scuole Civiche di musica;
- Fondazione Teatro Lirico di Cagliari; Fondazione Film Commission; Centri servizi culturali della Sardegna;
- Interventi a sostegno della produzione, distribuzione, promozione e ricerca didattica del cinema;
- Gestione fondi comunitari e statali (POR FESR, FSC, PNRR)

Con riferimento alle sopra indicate competenze si individuano le seguenti caratteristiche professionali richieste per il conferimento dell'incarico di cui trattasi:

- comprovata e specifica qualificazione professionale nelle materie di competenza della direzione generale, come sopra indicate, desumibile dal curriculum, dal percorso di studio e professionale e dall'esperienza maturata nelle procedure complesse sotto il profilo giuridico, amministrativo e tecnico-contabile e, in particolare, nei processi di pianificazione, programmazione e coordinamento dei procedimenti di competenza della Direzione generale;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PÙBLICA, BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETÀCULU E ISPORT  
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

L'Assessore

- attitudine ed esperienza nell'organizzazione, coordinamento e gestione del personale; attenzione nella creazione di un sereno ambiente di lavoro sia nell'ambito dell'ufficio che in riferimento ai rapporti con l'organo politico, predisposizione al confronto, alla ricerca di soluzioni a problematiche complesse e capacità di mediazione con le varie articolazioni dell'Amministrazione regionale e statale.

**L'Assessore**

Andrea Biancareddu