



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

AVVISO PUBBLICO
Fondo SARDEGNA Ospitalità
Anno 2014

con dotazione finanziaria complessiva di Euro 470.000,00
prima scadenza: 30 marzo 2014 - seconda scadenza: 30 luglio 2014

➤ **A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili**

Produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di:

- Lungometraggio di finzione, film TV, serie TV
- Lungometraggio documentario, Format TV

➤ **Spese ammissibili**

Il finanziamento copre i costi sostenuti sul territorio isolano durante la sola lavorazione, da intendersi la sola fase delle riprese, del progetto audiovisivo e relativi a:

- alloggio (alberghi, residence, locazione appartamenti, etc)
- vitto (ristoranti, catering, cestini, etc)
- trasporti da/per la Sardegna, trasporti interni alla Sardegna (noleggio mezzi/barche incluso)

➤ **Criteri di selezione**

La Commissione di Valutazione della Fondazione Sardegna Film Commission valuterà i progetti allegati alle domande di partecipazione ricevute entro 45 giorni da ciascuna scadenza dell'Avviso sulla base dei criteri fissati, assegnando un punteggio massimo pari a 100. Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

➤ **Importo del finanziamento ed intensità massima**

L'importo sarà determinato sulla base del punteggio ottenuto, del budget di spesa in Sardegna indicato e della dotazione finanziaria dell'Avviso, fino ad un massimo di:

- Euro 100.000,00 per Lungometraggio di finzione, film TV, serie TV
- Euro 50.000,00 per Lungometraggio documentario, Format TV

➤ **Periodo di ammissibilità della spesa**

Prima scadenza: spese sostenute in Sardegna tra la data di pubblicazione del presente Avviso e il 15.07.2014.

Seconda scadenza: spese sostenute in Sardegna tra il 16.07.2014 e il 31.12.2014.

➤ **Cumulabilità con altri fondi della Fondazione Sardegna Film Commission e della Regione Autonoma della Sardegna**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La domanda di partecipazione e l'ottenimento del finanziamento è cumulabile con tutti i fondi e/o finanziamenti e/o contributi della Fondazione Sardegna Film Commission e della RAS.

Art. 1 **Premessa**

La Fondazione Sardegna Film Commission (di seguito nominata Fondazione) mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, ad incrementare le risorse professionali e tecniche dell'isola, creando le condizioni per attrarre, in Sardegna le produzioni cinematografiche ed audiovisive nazionali ed internazionali, come da proprio statuto (art 2.) promuovendo e diffondendo (attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo) l'immagine e la conoscenza della Sardegna, della sua cultura, del territorio e della sua Storia, in Italia e all'estero.

Con deliberazione del 05.02.2014, in attuazione delle proprie finalità istituzionali, il CdA della Fondazione intende procedere con il presente avviso ad una selezione di domande di ospitalità di produzioni audiovisive, cinematografiche e televisive che hanno realizzato o intendono realizzare in Sardegna i propri prodotti audiovisivi e seriali.

Lo scopo dell'azione è quello di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo, aprendo il territorio isolano al sistema produttivo cinematografico ed audiovisivo, garantendo in Sardegna generalizzate ricadute di investimento, di opportunità occupazionali e prodotti competitivi.

Consequente effetto di questo intervento è una ricaduta socio-economica che investe simultaneamente l'indotto culturale, turistico ed industriale, grazie alla presentazione della Sardegna come *location* ideale per le produzioni audiovisive. Immediato è il rafforzamento della destagionalizzazione e la conseguente valorizzazione delle strutture ricettive dell'indotto turistico-alberghiero e ricreativo, nonché l'offerta di opportunità di sviluppo per le diverse aree della regione interessate da ciascun progetto produttivo. A questo fattore si deve aggiungere un esponenziale incremento del numero dei professionisti della filiera dell'audiovisivo in Sardegna, ovvero del potenziamento di progetti di riqualificazione professionale e di formazione certificata, grazie alla espansione delle opportunità occupazionali garantite dalla varietà di progetti audiovisivi da attrarre e realizzare nell'isola.

Art. 2 **A chi si rivolge**

Possono presentare le domande per l'ottenimento del finanziamento di ospitalità le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che hanno realizzato o intendono realizzare progetti di:

- Lungometraggio di finzione, film/serie TV;
- Lungometraggio documentario, Format TV (quest'ultimo con periodo di riprese in Sardegna non inferiore a 3 settimane).



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

Possono concorrere al finanziamento, anche nella forma della Associazione temporanea di impresa, le società commerciali, le società cooperative di produzione, le associazioni e le fondazioni che abbiano per oggetto la produzione audiovisiva, cinematografica, televisiva o documentaria.

Prima di inviare la domanda di partecipazione, la produzione è invitata a contattare la Fondazione, scrivendo all'indirizzo filmcommissionsardegna@regione.sardegna.it, per fissare un incontro di presentazione del progetto presso gli uffici della Fondazione (o in caso di impossibilità a raggiungere la sede della Fondazione, per concordare una conference call telefonica o via web)

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, la produzione non può presentare la domanda di partecipazione e/o il finanziamento eventualmente concesso sarà revocato nei seguenti casi:

- il regista del progetto filmico per cui si richiede il finanziamento non abbia consegnato l'eventuale opera cineteleaudiovisiva precedentemente sostenuta finanziariamente attraverso un qualsivoglia fondo della Regione Autonoma della Sardegna o dalla Fondazione;
- la produzione del progetto cineteleaudiovisivo per cui si richiede il finanziamento non abbia saldato fatture e/o idonei documenti fiscali relativi a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti la troupe di progetti filmici precedentemente girati in Sardegna.

Art. 3

Funzionamento dell'ospitalità e criteri per accedere al finanziamento

Il finanziamento per i servizi di ospitalità è diretto a coprire i costi sostenuti direttamente dalla produzione sul territorio isolano durante la sola lavorazione, da intendersi la sola fase di riprese, del progetto cineteleaudiovisivo, con riferimento alle seguenti tipologie di spesa:

- alloggio (alberghi, residence, locazione appartamenti, etc);
- vitto (ristoranti, catering, cestini, etc);
- trasporti da e per la Sardegna, trasporti interni alla Sardegna (noleggio mezzi/barche incluso).

Le produzioni che parteciperanno all'Avviso pubblico attraverso la presentazione della domanda di partecipazione, si obbligano quale condizione per l'effettiva erogazione del finanziamento:

1. a spendere nel territorio isolano il 120% del finanziamento ricevuto per l'ospitalità;
2. ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione in sede di rendicontazione, ai sensi dell'art. 7 che segue, almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort nel caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 40.000,00. Nell'ipotesi in



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile l'acquisizione dei preventivi (per es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente, salvo consegnare in sede di rendicontazione, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità;

3. a menzionare nei titoli di testa dell'opera filmica realizzata il logo Fondazione Sardegna Film Commission (preceduto dalla dicitura: "Film realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission");
4. a menzionare nei titoli di coda dell'opera filmica realizzata i seguenti loghi: Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport; Fondazione Sardegna Film Commission (preceduto dalla dicitura: "Film realizzato con il sostegno della Fondazione Sardegna Film Commission – Fondo Ospitalità");
5. a concordare con la Fondazione tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera filmica realizzata prima della loro diffusione. Tali documenti vanno inviati con pec all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it per approvazione e nei quali andranno inseriti i seguenti loghi: Fondazione Sardegna Film Commission; Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport. Tali documenti vanno inviati tramite la pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it;
6. a trasmettere sempre tramite la pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it entro e non oltre la chiusura della fase di post-produzione: i cartelli dei titoli di testa e coda (jpeg - tiff - pdf) dove sono presenti i 2 loghi su menzionati;
7. a consegnare il dossier di rendicontazione, in formato elettronico e cartaceo contenente copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento come meglio specificati all'art. 7 del presente Avviso. Si precisa l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall' art.3, Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010 in materia di tracciabilità finanziaria) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche (si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della Società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Nel rispetto inoltre di tale legge nazionale, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse, come comunicato dalla Fondazione;



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

8. a comunicare prima dell'inizio della lavorazione del progetto cineteleaudiovisivo eventuali modifiche sopravvenute dal momento della presentazione della domanda; siano esse modifiche di carattere artistico, finanziario, organizzativo, di impatti occupazionali, o qualsiasi altro cambiamento che modifichi il progetto rispetto ai dati comunicati in fase di presentazione della domanda;
9. a trasmettere quotidianamente via e-mail tramite la pec della produzione all'indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it durante la lavorazione l'ordine del giorno della produzione;
10. a organizzare in Sardegna, ove possibile, prima dell'inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali (e internazionali nel caso di film stranieri) e con la presenza del regista e/o degli interpreti e dei rappresentanti della Fondazione;
11. a concedere alla Fondazione il diritto di utilizzazione e sfruttamento a titolo gratuito del girato, delle foto di scena, del backstage e degli altri semilavorati della produzione realizzati nelle location regionali per la realizzazione di spot promozionali della Regione Autonoma della Sardegna non aventi scopo di lucro;
12. a consegnare alla Fondazione, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD dell'opera filmica realizzata e/o del backstage e/o speciali promozionali, n. 2 copie su CD delle foto di scena, e a cedere a titolo gratuito il diritto alla Fondazione e alla Regione Autonoma della Sardegna al libero utilizzo dei detti materiali per la promozione della Regione Sardegna e del suo territorio;
13. a consentire in qualsiasi momento la presenza sul set di un delegato della Fondazione durante la lavorazione e a consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte del delegato FSFC durante la lavorazione;
14. a organizzare la proiezione di una anteprima dell'opera filmica realizzata in Sardegna o, nel caso di partecipazione dell'opera filmica realizzata in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante della Fondazione;
15. ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al suo collocamento Enpals e al versamento di ogni contributo di legge.

La Fondazione non prenderà in considerazione progetti e/o opere filmiche che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Art. 4 **Dotazione finanziaria**



**REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Le risorse finanziarie destinate al finanziamento per i servizi di ospitalità relative all'anno 2014, ammontano a complessivi Euro 470.000,00.

Art. 5

Corrispettivo e modalità di erogazione del finanziamento per i servizi di ospitalità

La Fondazione, a fronte della presentazione della domanda di finanziamento dei servizi di ospitalità e fino a esaurimento delle risorse disponibili per il presente Avviso, concederà alle produzioni un corrispettivo per:

- Lungometraggio di finzione, film TV, serie TV sino ad un massimo di euro 100.000,00 a progetto;
- Lungometraggio documentario, Format TV sino ad un massimo di euro 50.000,00 a progetto;

Il finanziamento sarà erogato alla consegna della rendicontazione totale e della verifica del rispetto di quanto richiesto quale condizione essenziale per l'erogazione all'art. 3 e all'art. 7 del presente Avviso.

La rendicontazione dovrà riguardare le spese di ospitalità e viaggi sostenute nel territorio isolano pari al 120% del finanziamento concesso.

Art. 6

Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti

Le domande di presentazione di finanziamento saranno valutate dalla Commissione di Valutazione nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione, entro quarantacinque (45) giorni da ciascuna scadenza del termine di presentazione delle domande stesse.

L'esito relativo alla domanda di finanziamento, sarà in ogni caso comunicato e reso pubblico, tramite la pubblicazione sul portale web della Regione Autonoma della Sardegna e della Fondazione.

In caso di valutazione positiva, la Fondazione stipulerà entro i successivi 30 giorni con la produzione richiedente un apposito affidamento sulla base di una delibera del CdA della Fondazione resa esecutiva dal Responsabile Unico del Procedimento.

La Fondazione selezionerà e valuterà le domande di presentazione, assegnando un punteggio massimo pari a 100, sulla base dei seguenti criteri:

- 1) qualità del progetto audiovisivo (max 20 punti);
- 2) impatti economici ospitalità sul territorio della Regione Autonoma della Sardegna (max 30 punti);
- 3) giorni/settimane di lavorazione in Sardegna (max 20 punti);
- 4) piano distributivo del progetto audiovisivo (max 15 punti);
- 5) visibilità delle location sarde individuate e potenziali impatti sull'economia locale e sulla destagionalizzazione dei flussi turistici in loco (max 15 punti).

La Commissione di Valutazione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, le domande di partecipazione pervenute in conformità agli obiettivi del presente Avviso tenuto conto dei



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

criteri di cui all'elenco precedente, finanziando solo progetti che avranno raggiunto il punteggio minimo di sessanta (60) punti.

Sulla base dei punteggi ottenuti, la Fondazione assegnerà un finanziamento per i servizi di ospitalità. Il finanziamento sarà determinato riparametrando, in percentuale sul punteggio ottenuto da ciascun progetto, il budget provvisorio riconosciuto alla dotazione a disposizione del presente Avviso e non potrà in ogni caso superare il corrispettivo massimo di

- Euro 100.000,00 per progetto di Lungometraggio di finzione, film TV, serie TV;
- Euro 50.000,00 per progetto di Lungometraggio documentario, Format TV.

Nei casi di mancata sottoscrizione della determinazione di affidamento del Responsabile Unico del Procedimento, nel termine sopra previsto, di recesso o di risoluzione dello stessa, la Commissione di Valutazione procederà al riesame delle domande di partecipazione precedentemente pervenute e non ammesse a beneficio.

Art. 7

Spese ammissibili, rendicontazione e obblighi delle produzioni

Si considerano ammissibili le spese di ospitalità sostenute sul territorio sardo come indicate di seguito:

- prima scadenza: spese sostenute in Sardegna tra la data di pubblicazione del presente Avviso e il 15.07.2014.
- seconda scadenza: spese sostenute in Sardegna tra il 16.07.2014 e il 31.12.2014.

in relazione alle tipologie di seguito dettagliate:

- 1) alloggio: nella presente voce rientrano le spese di alloggio (es. hotel, b&b, ecc.) a cui allegare obbligatoriamente rooming list e copia delle fatture saldate;
- 2) vitto: nella presente voce rientrano le spese di vitto intese come ristorazione, catering, cestini pasto, etc;
- 3) trasporti sul territorio: nella presente voce rientrano le spese di trasferta effettuate sul territorio regionale (noleggio autoveicoli, utilizzo mezzi pubblici, ecc.), e le spese per viaggi da e per la Sardegna (fatta esclusione di voli in Prima Classe e spese di taxi).

Al fine dell'ammissibilità della spesa (alloggio, vitto e trasporti), la produzione beneficiaria è obbligata ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione in sede di rendicontazione almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o la cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort in caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di Euro 40.000,00.

Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi (ad es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente salvo consegnare, in sede di rendicontazione, alla Fondazione apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

La documentazione giustificativa delle spese sostenute (fatture, 'scontrini parlanti', ricevute complete dei titoli di viaggio, ricevute fiscali, contratti registrati, etc) deve essere intestata alla produzione beneficiaria del finanziamento, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa. Qualora la produzione beneficiaria abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per la realizzazione del progetto audiovisivo ammesso a beneficiare del medesimo finanziamento di ospitalità, le spese sostenute potranno essere intestate a detti soggetti a condizione che:

- la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione trasmettendo copia conforme all'originale del contratto di coproduzione con data certa antecedente la data di presentazione della domanda;
- la Fondazione, tramite apposita nota, autorizzi per iscritto l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive nel rispetto di quanto indicato nel presente Avviso.

Le spese sostenute devono essere quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento). Si precisa che tutti i pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale e che la produzione beneficiaria utilizzi un conto corrente dedicato al progetto audiovisivo, ex art 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" della legge N.136/2010, pena la non rimborsabilità delle spese. Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile il pagamento con bonifico, sarà richiesta dalla Fondazione documentazione integrativa e una apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

Al fine di una corretta rendicontazione, ciascuna spesa sostenuta deve essere inserita nella specifica tabella riepilogativa di rendicontazione, debitamente sottoscritta e timbrata dal legale rappresentante (trasmessa con pec dalle produzioni beneficiarie del finanziamento al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it e dovrà riferirsi al periodo indicato nella richiesta di finanziamento, ovvero le fatture e/o gli altri documenti fiscali prodotti e i relativi documenti di pagamento dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese.

Al fine della liquidazione del finanziamento per i servizi di ospitalità concesso, le produzioni beneficiarie si impegnano a:

- sostenere spese in Sardegna in misura non inferiore al 120% del finanziamento oggetto di assegnazione;
- inviare copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento (bonifico bancario o postale e copia estratto conto) con relativa apposizione del CUP, corredata dall'allegato riepilogativo di rendicontazione a mezzo raccomandata A/R presso la sede legale e operativa della Fondazione Sardegna Film Commission a Cagliari, viale Trieste 186 entro e non oltre la scadenza indicata nella



**REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

- determinazione di affidamento restando inteso che le spese sostenute devono corrispondere al 120% del finanziamento oggetto di assegnazione.
L'allegato riepilogativo deve essere inviato tramite pec della produzione beneficiaria anche in formato elettronico all'indirizzo indicato nella determinazione di affidamento;
- inviare copia conforme all'originale del DURC (Documento Unico di regolarità contributiva) per le produzioni italiane, da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS, in corso di validità;
- inviare una dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute;
- inviare almeno n. 3 preventivi e prova di aver usufruito dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o la cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort in caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di euro 40.000,00. Nell'ipotesi in cui vi siano stati elementi oggettivi che hanno reso impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi (ad es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti con lo stesso standard qualitativo) la produzione dovrà trasmettere alla Fondazione Sardegna Film Commission apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

Fermo restando gli obblighi di cui all'art. 3, si ribadisce nuovamente l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall' art.3 (tracciabilità dei flussi finanziari), Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti e/o contributi pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche. (Si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Nel rispetto inoltre di tale legge, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse, come comunicato dagli Uffici della Fondazione. Se al momento del controllo della rendicontazione delle spese ammissibili, la Fondazione dovesse constatare che le spese rendicontate sono inferiori a quelle accordate nella determinazione di affidamento, potrà insindacabilmente procedere alla riduzione proporzionale ovvero alla revoca del finanziamento.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Art. 8

Durata e risoluzione del contratto

Salvo nei casi di revoca del finanziamento, il rapporto contrattuale avrà inizio con la sottoscrizione dell'affidamento e avrà termine il

- 31 dicembre 2014, per la prima scadenza;
- 31 giugno 2015, per la seconda scadenza.

I finanziamenti richiesti e accordati non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise.

Il mancato adempimento degli obblighi previsti dall'art. 3, dall'art. 7 del presente avviso comporta la non corresponsione del finanziamento stabilito o, in ipotesi di avvenuta erogazione, l'obbligo da parte della produzione beneficiaria di restituzione della somma percepita.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente avviso, convenzionalmente si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Cagliari con l'esclusione di ogni altro foro alternativo e/o competente.

Firmando e presentando la domanda di partecipazione i soggetti richiedenti s'impegnano ed espressamente accettano l'intero contenuto del presente Avviso.

Art. 9

Termini e modalità di partecipazione

Alle richieste di finanziamento, redatte secondo la domanda di partecipazione, del presente Avviso, andranno allegati pena l'esclusione:

- dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, debitamente datata e sottoscritta;
- fotocopia documento di identità del legale rappresentante della produzione richiedente il finanziamento;
- soggetto del progetto cineteleaudiovisivo;
- sceneggiatura del progetto_cineteleaudiovisivo;
- business plan del progetto_cineteleaudiovisivo comprensivo di budget.

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso, entro e non oltre le seguenti scadenze:

- 30 marzo 2014 (prima scadenza);
- tra il 01.04.2014 e il 30 luglio 2014 (seconda scadenza).

Le domande potranno essere inoltrate SOLO ED ESCLUSIVAMENTE tramite:

- pec, al seguente indirizzo filmcommission@pec.regione.sardegna.it
- raccomandata a/r o corriere, al seguente indirizzo: Fondazione Sardegna Film Commission – Viale Trieste 186 - 09123 CAGLIARI – Italia.



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Il plico, contenente il dossier di partecipazione deve recare la dicitura: “Spett.le Fondazione Sardegna Film Commission - Fondo SARDEGNA Ospitalità 2014” – Prima/Seconda chiamata/sessione – Viale Trieste 186 – 09123 CAGLIARI”.

All'atto della relativa ricezione il plico sarà debitamente protocollato.

Farà fede la data del timbro di spedizione del plico.

Non saranno accettati plichi recapitati a mano o inviati per posta ordinaria.

Si precisa che le produzioni sono obbligate a presentare la summenzionata documentazione sia in formato cartaceo che su CD/DVD o supporto USB, pena l'esclusione.

Art. 10

Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- 1) l'invio del plico oltre i termini previsti (per la scadenza 30 marzo 2014 e 30 luglio 2014); farà fede la data di spedizione;
- 2) il mancato utilizzo dell'apposita domanda di partecipazione e/o l'errata o incompleta compilazione della stessa;
- 3) **l'omessa o l'incompleta allegazione della documentazione richiesta, inclusa copia su CD/DVD o supporto USB (supporto digitale).**

Art. 11

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dall'Avviso stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici. I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente Avviso, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail filmcommission@regione.sardegna.it

Il Direttore
Maria Nevina Satta

Cagliari, 14 febbraio 2014.