

tradizione
ECCELLENZE
 Mare
Cultura
 agricoltura
 scrittori
 festival letterari
ARTE Libri
 eccellenza
 ambientale **TURISMO**
 sviluppo SOLE
 ambiente
 longevità CIBO
 archeologia
 mistero
eventi STORIE
 qualità della vita
 libri
emozioni
 SPETTACOLI

31^o SALONE
 INTERNAZIONALE
 DEL LIBRO DI TORINO

*Un giorno,
 tutto questo*
 10-14 maggio 2018

FESTIVAL LETTERARI DELLA SARDEGNA

Stand Regione Sardegna • Padiglione 2 • J125 H126



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
 Assessorato della Pubblica Istruzione, Beni Culturali,
 Informazione, Spettacolo e Sport
 Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio
 Assessorato dell'Agricoltura e Riforma agro-pastorale



SARDEGNA

SARDEGNA

PADIGLIONE 2, STAND J125 H126

IL FESTIVAL ATLETI TRA LE RIGHE

Il Festival "Atleti tra le Righe" è il festival sulla letteratura sportiva; nasce, infatti, per esaltare il connubio tra sport e letteratura e creare un ponte tra il mondo dei libri e quello sportivo. Non solo il racconto di grandi atleti o di epiche partite, ma anche e soprattutto sport e politica, sport e integrazione, sport e disabilità. Con la scusa di parlare di sport, si sono affrontate tantissime tematiche, coinvolgendo i bambini e gli adulti, gli appassionati e i neofiti; i palazzetti son diventati luoghi di incontro e di confronto.

Per quattro giorni, Macomer e alcuni comuni limitrofi, sono stati popolati da autori, giornalisti, sportivi e dalle loro storie, per un evento itinerante che ha coinvolto la comunità, le scuole e le società sportive. Il Festival "Atleti tra le Righe" è alla sua prima edizione, con la seconda in arrivo. L'idea è nata da una intuizione di Marco Ceron, macomere, sportivo e grande lettore. Il sogno si è concretizzato grazie alla collaborazione con il Team della Cooperativa Verbavoglio Libreria Emmepi. Composta da: Luciana Uda, Stefania Mura e Marco Medda. Insieme al fondamentale supporto di Luca Zoccheddu e Federica Siervo. La Cooperativa nasce nel solco della storica Libreria Emmepi di Macomer, aperta 40 anni fa esatti da Paolo Medda a Macomer. Il Festival ha avuto un ottimo riscontro in termini di presenze agli incontri, di attenzione dei media e di critica. Punta a diventare un appuntamento fisso nel panorama dei festival della regione Sardegna.



**Cooperativa
Verbavoglio Libreria Emmepi**
Corso Umberto I, 235
08015 Macomer (NU)
libreriaemmpi@tiscali.it



CABUDANNE DE SOS POETAS

Cabudanne de sos Poetas (in italiano Settembre dei Poeti) è un festival di poesia e letteratura che si svolge a Seneghe (Or) sin dal 2004. Il festival è organizzato dall'Associazione Culturale Perda Sonadora. Giunto nel 2017 alla XIII edizione, il festival promuove l'incontro e il confronto tra la poesia della Sardegna e quella di altri continenti. Negli anni ha ospitato artisti ed intellettuali di livello nazionale e internazionale come Gabriella Caramore, Giovanni Lindo Ferretti, Paolo Fresu, Paolo Angeli, Michela Murgia, Tuğrul Tanyol, Erri de Luca, Moni Ovadia, Bejan Matur, Emidio Clementi e Ascanio Celestini. La direzione artistica è stata affidata a nomi quali Franco Loi, Flavio Soriga, Mariangela Gualtieri e Roberto Magnani. L'associazione Culturale Perda Sonadora è stata insignita dal MIBACT del premio come miglior progetto italiano per la diffusione della poesia. La X edizione ha ricevuto il patrocinio dell'UNESCO. Il Cabudanne de sos Poetas nel 2018 avrà luogo nelle piazze, nei bar e nei frantoi di Seneghe alle pendici del Montiferru nei giorni 30-31 agosto 1-2 settembre. Tra gli ospiti della XIV edizione Donatella Bisutti, Serge Pay, Paola Zanonner, Cèlia Sànchez-Mústich, Gian Biagio Conte e Lula Pena.

La XIV edizione del Cabudanne de sos Poetas si svolgerà a Seneghe nei giorni 30-31 agosto e 1-2 settembre. Gli orari degli incontri sono cadenzati durante tutta la giornata di tutti e quattro i giorni del festival in questi orari: 10:30 11:30 17:30 18:20 21:00 22:30 24:00

www.settembreipoeti.it

ASSOCIAZIONE PERDA SONADORA

Via Roma, 22 - 09070 Seneghe (OR)

settembreipoeti@gmail.com

Direzione artistica: Perda Sonadora



ENTULA

Éntula è un festival letterario permanente spalmato sull'intero territorio della Sardegna, perché la festa del libro, come quella della donna e degli innamorati, come il giorno della memoria, o è tutti i giorni, o non è. Raggiunge anche i paesini più piccoli, lontani dai grossi centri e dalle spiagge, per rendere ognuno di questi paesi protagonista per un giorno, attrazione di un pubblico di lettori che vengono dai paesi vicini o dalle città per ascoltare l'autore preferito, ma anche di abitanti del luogo che spesso non sono lettori, ma partecipano perché è un evento della comunità. Ed ecco che si avvicinano agli scrittori e ai libri anche i misteriosi "non lettori", quelli che non vanno neanche al cinema o a teatro o ai concerti, e non visitano i musei. Ecco che a Neoneli, 650 abitanti, decine di persone si trovano a chiacchiere di matriarcato con un reporter argentino che lo ha scoperto in Cina. A Mara, 700 abitanti, il re del fantasy Terry Brooks mangia con le mani il maialetto arrosto in un antico novenario sconosciuto alle guide Michelin e alla telefonia mobile. A Fordongianus, l'antica Forum Traiani, che un tempo segnava il confine fra l'impero romano e la Barbaria, l'autrice angolana Dulce Maria Cardoso racconta la vita dei retornados in Portogallo...

È un festival che riunisce decine di biblioteche, librerie, associazioni, scuole e attività produttive, perché l'efficacia delle attività culturali nel territorio è più efficace quando è portata avanti col territorio.



È UN PROGETTO REALIZZATO
CON IL CONTRIBUTO DI



ASSOCIAZIONE
CULTURALE LIBEROS

segreteria@liberos.it

ufficiostampa@liberos.it



I LIBRI AIUTANO A LEGGERE IL MONDO

È un progetto itinerante di invito alla lettura che nasce per contribuire a creare un mondo di cittadini/lettori, in cui la cultura – umanistica e tecnica – sia accessibile e accogliente, capace di abbattere qualunque barriera e di stimolare capacità critica e preparazione, per decodificare e interpretare la realtà che ci circonda.

Si intende avvicinare le persone alla pratica della lettura e aumentare il numero di lettori e dei frequentatori di biblioteche, attraverso proposte di coinvolgimento attivo, attraverso l'incentivazione della motivazione ad un leggere vivo, per elevare le persone ai valori della cultura.

Si propone per questo un capillare programma di invito alla lettura, articolato e coerente, che con laboratori, mostre, performances artistiche, escursioni e tante altre attività e una fitta rete di collaborazioni nazionali ed internazionali, attraversa paesi e città con percorsi inconsueti che abbracciano in maniera trasversale le diverse discipline della cultura e dell'arte, innescando meccanismi virtuosi di lettura.

Contenuti della IX edizione "SIAMO TERRA".

"Dimentichiamo che noi stessi siamo terra (cfr Gen 2,7). Il nostro stesso corpo è costituito dagli elementi del pianeta, la sua aria è quella che ci dà il respiro e la sua acqua ci vivifica e ristora",

dall'Enciclica "Laudato si'" di Papa Francesco.

Rimettere al centro della riflessione e della pratica collettiva la terra, intesa come "casa comune della umanità", con atteggiamento laico e trasversale a tutte le culture, è l'obiettivo specifico dell'edizione 2018. In un'epoca in cui dominano le logiche del consumo indiscriminato di suolo e di beni materiali, quello della "ecologia integrale", diviene un nuovo paradigma di giustizia e un invito a ritrovare la coscienza di un'origine comune, una mutua appartenenza e un futuro condiviso. Attraverso le testimonianze e le sensibilità di persone dall'alto profilo professionale, accomunate da un profondo legame con la terra, si indagheranno le molteplici valenze per ricostruirne un'idea nuova, autentica, viscerale, spirituale e umana, e per questo di tutti. Fame, salute, acqua, povertà, energia, infrastrutture, occupazione, disuguaglianze, clima, pace, istruzione sono questioni che si affrontano solo con un pensiero integrato e trasversale e il concorso di forze politiche, economiche e sociali.



**I LIBRI
AIUTANO
A LEGGERE
IL MONDO**

ASSOCIAZIONE CULTURALE
malik

Associazione culturale Malik

FESTA DELLA LETTERATURA BIMBI A BORDO

La festa della letteratura Bimbi a Bordo si presenta nel panorama dei festival letterari, fin dalla prima edizione del 2012, come un crocevia di sguardi sulla cultura dell'infanzia e un'occasione di incontro tra visioni e linguaggi che considerano l'oggetto libro lo strumento capace di dar vita alla rivoluzione dei piccoli passi. L'infanzia, categoria sociale permanente e non età di transito verso l'età adulta è infatti il tempo prezioso delle prime volte in cui si inizia ad alimentare il giardino dell'immaginario dando vita ad un caleidoscopio di immagini, di segni, di suggestioni utili ad orientare il giovane lettore nella decodifica del mondo e nella invenzione del sé. La festa BaB, ha una sezione dedicata alla sonorità della parola per la fascia 0/3 anni, una sezione specifica rivolta all'adolescenza e uno spazio adulti nel quale si riflette insieme aiutando i grandi ad incontrare il mondo dei più piccoli sugli stessi temi. I temi prescelti guardano con attenzione alle trame autentiche più apprezzate dai bambini lettori e alle grandi domande inaggirabili ancora considerate per certi aspetti "tabù". La lentezza è la cifra delle nostre edizioni curvate su un palinsesto arioso che concede il tempo per indugiare negli incontri con gli autori e le case editrici ospiti, stando in laboratori di solo ascolto perché la lettura non va animata ma amata. I tre giorni della festa rappresentano solo la rampa di lancio di una fervida attività di promozione ed educazione alla lettura declinate durante tutto l'anno con gli incontri di formazione rivolti agli insegnanti e ai genitori e laboratori per i ragazzi.



Edizione 2018

Anteprima scuole

Oristano 31 maggio - 1 giugno

Giardino UNLA via Carpaccio

Festa della Letteratura Bimbi a Bordo

Guspini 31 agosto - 2 settembre

strade e piazze del centro storico



NUES

("nuvole", in lingua sarda) è un Festival Internazionale dedicato al fumetto e al cinema d'animazione, che ha un particolare riguardo per quanto accade nell'area dei paesi che si affacciano sul mar Mediterraneo.

Organizzato dal Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari, il festival intende promuovere la lettura dei fumetti e lo studio del cartone animato, seguendo l'evoluzione di questi media in rapporto alle moderne tecnologie e ai nuovi sistemi di comunicazione. Attraverso questi linguaggi e le loro applicazioni si intende favorire il confronto tra artisti e la conoscenza di differenti culture. La grafica applicata, e in particolare quella legata alla stampa popolare, è sempre stata lo specchio in cui hanno trovato riflesso i costumi e le idee delle varie epoche, testimoniando l'evoluzione del gusto e l'affermarsi delle nuove tendenze artistiche.

Se la cultura è conoscenza e quindi apertura, capacità di accogliere il nuovo e il diverso, la Sardegna vanta un preciso retaggio culturale, dato che è stata crocevia di navigatori e viaggiatori ed è da sempre una terra votata all'ospitalità e alla tolleranza.

Il fumetto e il cinema d'animazione, che in Sardegna godono di una solida tradizione, rappresentano ideali veicoli per un confronto tra diversi paesi, oltre che degli efficaci strumenti per comprendere vari aspetti del mondo contemporaneo. Nel 2018 il Festival Nues giunge alla sua 9^a edizione.



Nues 2018

Date: novembre (anteprime a giugno, settembre e ottobre)

Location: nuova sede Centro Internazionale Fumetto a Cagliari

(via Falzarego) e varie sedi Comune di Mamoiada, Iglesias, Baunei, Lanusei, Musei



Street Books – scrittori lettori e libri a Dolianova

La terza edizione di Street Books – scrittori lettori e libri a Dolianova sarà in cartellone dal 7 al 15 luglio 2018 nel capoluogo del Parteolla, a soli 20 minuti da Cagliari. Street Books è una festa dei libri e della lettura e si rivolge a tutti, lettori e non, residenti e turisti, con un programma articolato in 8 sezioni tematiche principali, eventi secondari, collaterali e una serie di iniziative di arricchimento dell'offerta di turismo culturale. Le storie siamo noi è il titolo di questa edizione: un viaggio di nove giorni con il focus puntato sulla forza e sulle forme della narrazione tra letteratura, teatro, musica, cinema. Tutte le sere dalle 19 scrittori, grandi nomi dello spettacolo e dell'arte, alcune produzioni originali e tre format inediti destinati ai lettori. Una full immersion nel mondo dei libri nella suggestiva cornice di Villa de Villa che si trasforma, per il tempo del Festival, nel villaggio della lettura. E durante la giornata il programma è arricchito dalle iniziative di Una città che legge, la sezione di attività dedicate alla lettura diffusa e contagiosa. Street Books è cultura all'insegna della condivisione e dell'incontro e vi invita a scoprire il Parteolla, un territorio che si mette in vetrina con le proprie peculiarità economiche, turistiche, sociali e umane.



Dal 7 al 15 luglio 2018

Villa De Villa

Via Carducci 7

Dolianova (Cagliari)

Programma, info e news su:

streetbooks.it e su facebook

ma da quest'anno Street Books

è anche una app scaricabile

gratuitamente sui

principali play store



13° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi VOGLIO L'ERBA DELLE STELLE. Racconti, visioni e libri dei Desideri

Il 13° Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi "VOGLIO L'ERBA DELLE STELLE. Racconti, visioni e libri dei Desideri", è ideato e organizzato dalla Libreria per Ragazzi Tuttestorie con il contributo di Bruno Tognolini. Si svolgerà dal 4 al 12 ottobre fra Cagliari, Assemmini, Carbonia, Decimomannu, Decimoputzu, Elmas, Gonnese, Isili, Loceri, Pabillonis, Posada, Ruinas, Sant'Antioco, Seramanna, Siliqua, Vallermosa, Villacidro, Villasor, Villaspeciosa. In programma oltre 350 appuntamenti con 70 ospiti fra scrittori, illustratori, artisti ed esperti di letteratura per l'infanzia. Incontri, laboratori, spettacoli ed eventi speciali, rivolti alle scuole, alle famiglie e ad adulti curiosi, tutti declinati sul tema dei DESIDERI. Fra gli ospiti gli scrittori Guus Kuijer, Philippe Reeve, Françoise Dargent, Pierdomenico Baccalario, Davide Morosinotto, Paolo di Paolo, Nadia Terranova, Giuseppe Festa, Guia Risari, Guido Sgardoli, Manlio Castagna. Fra gli illustratori: Benji Davies, Sarah McIntyre, Gusti, Cinzia Ghigliano, Gek Tessaro e Daniela Iride Murgia. Spazio al fumetto con Cristina Portolano e Gud. E poi un omaggio a Anthony Browne, percorsi d'arte con Sonia Basilico, Elena Iodice e Alchemilla, narrazioni con Susi Danesin, fiabe da tavolo con il Teatro delle Apparizioni e viaggi fra le stelle con Tecnoscienza, danza con Ana Pi e Jacopo Jenna. Fra i progetti speciali l'Ufficio Poetico, il Canto dei Desideri di Antonello Murgia e l'ambiente narrativo ispirato all'opera di Jimmy Liao, curato da Marco Peri.

TUTTESTORIE
festival di letteratura per ragazzi

Info: www.tuttestorie.it



MARINA CAFÈ NOIR

Festival di Letterature Applicate, primo Festival letterario in Sardegna per ordine di tempo, nasce a Cagliari nel 2003, da un'idea del collettivo Chourmo che sente la volontà di organizzare un Festival inteso come festa popolare dei saperi condivisi. Un Festival attento che si contraddistingue da sempre per la sua formula, che ibrida i vari linguaggi artistici a partire dalla letteratura: l'ossatura del Festival è infatti costruita su performance e reading originali e inediti che portano in scena i libri e le storie proposte. Intorno a questo il MCN si compone di incontri, proiezioni, concerti, spettacoli, laboratori, mostre, installazioni e cucinate in piazza, in un'atmosfera festosa rivolta a tutti in un connubio tra cultura e festa popolare. Un Festival impegnato, stradaiole, popolare e gratuito, che cerca di dimostrare come la cultura e la letteratura non siano così distanti dal quotidiano, e che la festa può e deve far parte di esse. Al centro del MCN sono da sempre i temi delle migrazioni, dei diritti umani e civili, delle contro-economie, del lavoro, delle carceri, dell'ecosostenibilità, delle culture underground, della memoria storica. Il programma si sviluppa tra musica, teatro, cinema, arti visive, cibo e convivialità. Perché MCN crede fortemente che si possa tenere un libro con una mano e una birra con l'altra, e che il sapore della birra così migliora, e con esso anche quello del libro.



Marina Café Noir

Festival di Letterature Applicate

XVI Edizione

A Sud Di Nessun Nord

19-23 Giugno 2018

Cagliari

Piazza Garibaldi e

Piazza San Domenico



IL FESTIVAL PAZZA IDEA

Il festival Piazza Idea è un progetto che a partire da libri e letteratura offre spunti di lettura e confronto sul mondo contemporaneo, le sue possibilità e complessità. Da sette anni rivolge uno sguardo particolare alla realtà in un percorso tra libri, narrazioni, nuovi linguaggi, arte, cinema, poesia, musica e interattività, con grande attenzione alle culture digitali, attraverso incontri, workshop, lectio magistralis, panel, reading, proiezioni, performance. È un format pensato come momento di riflessione, istigazione, scambio e discussione. Nell'edizione 2018, dedicata al "Femminile Plurale", l'attenzione è focalizzata sulla via femminile alla contemporaneità, multiforme e ricca di stimoli culturali che vogliamo approfondire grazie a ospiti di altissimo prestigio e forza comunicativa. Dichiariamo subito con convinzione la visione del mondo che intendiamo esplorare con il nostro consueto approccio multidisciplinare: lo sguardo femminile come "altro", non in contrapposizione ma in collaborazione con quello che finora è stato l'approccio standard, cioè il maschile. Le donne, quindi, come protagoniste silenziose o rivelate dell'arte, della letteratura, del sociale e dei linguaggi moderni; come navigatori del nostro mondo complesso, attraverso le loro testimonianze di vita e professionali. Le relazioni umane, il rapporto tra le generazioni, le nuove forme di comunicazione, il lavoro, il nuovo femminismo, il linguaggio, l'arte, sono alcuni dei grandi temi di quest'anno. Plurali, multiformi, collettivi.



SULLA TERRA LEGGERI

Sulla terra leggeri è un festival che lega profondità e leggerezza, dibattiti e concerti, tavole rotonde e letture ad alta voce, colazioni con l'autore e partite a biliardino. Da undici anni porta sul palco i più grandi nomi della letteratura, del giornalismo, della musica, assieme a esordienti e nuovi talenti, offrendo al pubblico produzioni originali in cui le arti si incrociano per dare vita a una formula unica. Il festival è diretto da Flavio Soriga con Paola Soriga e Geppi Cucciari. È organizzato dall'Associazione Culturale Camera a Sud, attiva in Sardegna dal 2007, e dalla Società Cooperativa Le Ragazze Terribili. Sulla terra leggeri racconta il mondo tenendo lo sguardo acceso sulla nostra isola. Un festival che è anche un'occasione per scoprire la Sardegna, le sue storie, i suoi autori. Rassegna itinerante con il cuore a Sassari e molta voglia di portare in giro scrittori, racconti e progetti, con anteprime quest'anno a La Maddalena, Uta e Siliqua.

Libri e letteratura, al festival della leggerezza, ma anche parole in musica: nuove generazioni di cantautori che da sempre prestano la loro voce, la loro visione, per un modo nuovo di cantare l'Italia.

Sulla terra leggeri prende il suo nome dal romanzo di Sergio Atzeni: uno dei più importanti autori sardi e italiani, il primo scrittore isolano pienamente contemporaneo. Con lui condividiamo l'idea del mare come porta sul mondo, l'idea di meticciato e mescolanza, e che la leggerezza sia necessaria anche nel raccontare le cose più serie.



COMPAGNIA 'B;



Festival LEI - Lettura Emozione Intelligenza

Viviamo emozioni attraverso i libri che leggiamo, ma è con la mediazione dell'intelligenza che trasformiamo le emozioni in sentimenti e sviluppiamo nuove e più vere relazioni con l'ambiente che ci circonda, con gli altri uomini, e infine con noi stessi.

Partiamo dall'idea che i libri siano un potente strumento di mediazione tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda ma anche tra l'uomo e gli altri uomini e soprattutto tra l'uomo e il suo profondo sé. Uno strumento per ritrovare i propri pensieri sommersi, attraverso le parole degli scrittori, ed aprirsi la strada della crescita individuale.

Punto di riferimento sull'isola e sul territorio nazionale e internazionale, è una tavola rotonda del pensiero creativo che coinvolge grandi scrittori e pensatori insieme alle persone comuni, dimostrando che un evento culturale può essere capace di realizzare anche azioni concrete per diffondere il pensiero del cambiamento positivo.

Tra gli ospiti del LEI Festival: Umberto Galimberti, Michela Marzano, Vito Mancuso, Igor Sibaldi, Remo Bodei, Simona Argentieri, Alessandro Mari, Giulio Cesare Jacobbe, Jessica Joelle Alexander, Tim Lomas, Salvatore Natoli, Daniel Lamera, Leonardo Becchetti, Leonardo Caffo, Igor Sibaldi, Andrea Colamedici, Maura Gancitano, Milena Marchioni, Vittorio Cogliati Dezza, Diego Fusaro, Gianluca Magi, Claudia De Lillo alias Elasti, Vivian Lamarque, Paolo Crepet, Emanuele Bompan, Ester Viola, Ermanno Bencivenga, Giacomo Mazzariol, Giorgio Todde, Gianna Mazzini, Duccio Demetrio, Maurizio Pallante, Alessandra Ballerini e tanti altri.

LEI Festival 2018: Al di là

Il tema del 2018 si svilupperà declinandosi nei diversi settori delle attività umane: letteratura, psicologia, filosofia, pedagogia, teologia, economia sostenibile, arte e teatro. Per definizione Al di là è qualcosa che si trova oltre un certo punto. È la consapevolezza dell'esistenza di una dimensione che va oltre quella in cui ci troviamo, al contempo una promessa ed una minaccia. È la possibilità che ci sia ancora spazio per conoscere, per cambiare e migliorare, mista al disorientamento prodotto dalla paura dello sconosciuto, dell'imponderabile, del vuoto. Pensare Al di là è una sfida, e porta in sé il coraggio di imbattersi con i propri demoni.

www.leifestival.com

Social: Lei Festival



FESTIVALSCIENZA EDIZIONE 2018

Il Festival della Scienza si terrà in cinque diverse città della Sardegna per tutto il mese di novembre e avrà come tema "Scienza e Risorse". La sede principale sarà Cagliari dove il festival è giunto alla XI edizione e si terrà dal 3 al 7 novembre. Il festival, promosso dall'Associazione ScienzaSocietàScienza, ha la finalità di avvicinare i cittadini di tutte le età, in particolare i giovani, alla scienza.

Accanto ad attività di divulgazione scientifica quali conferenze, spettacoli e laboratori, propone una articolata offerta di percorsi volti alla promozione della lettura, per assolvere una funzione conoscitiva e educativa che porti i cittadini a essere responsabili e contrastare le informazioni ingannevoli sulla scienza. Il tema "Scienza e Risorse" richiama argomenti di grande attualità quali l'impatto della nostra società sull'ambiente, la consapevolezza delle risorse del pianeta e la ricerca di nuove risorse, le energie rinnovabili, il concetto di sostenibilità ambientale e il cambiamento del nostro stile di vita. Un mese di appuntamenti con la fisica, la chimica, le scienze naturali, la matematica, l'astronomia, la biologia con una ricca varietà di linguaggi e attività per coinvolgere grandi e piccini, ricercatori e semplici appassionati, scuole e famiglie.



Associazione ScienzaSocietàScienza

Via Alghero 35 – 09127 Cagliari - Tel. 070653727 cell. +39 3476228800

www.festivalscienzacagliari.it e www.scienzasocietascienza.it

presidente@scienzasocietascienza.eu

Festival della Scienza Edizione 2018

Ente organizzatore: Associazione ScienzaSocietàScienza

Sedi e Date: Cagliari 8 - 13 novembre • Oristano 14 - 16 novembre • Oliena 20 - 22 novembre

Isili 23 - 25 novembre • Iglesias 29 - 30 novembre

www.festivalscienzacagliari.it

www.scienzasocietascienza.it

Facebook: www.facebook.com/pages/Festival-della-Scienza-Cagliari/134408133278660

Twitter: twitter.com/FestivalScienza

Instagram: [instagram.com/festivalscienzacagliari](https://www.instagram.com/festivalscienzacagliari)

FESTIVAL CULTURALE LIBEREVENTO

Il Festival Culturale Liberevento rappresenta fin dalla sua prima edizione una vera e propria fiera della cultura, un festival letterario all'insegna dell'intrattenimento di qualità, denso di appuntamenti e di grandi nomi della letteratura nazionale. Il libro, motore propulsore dell'evento e cuore del festival, tra poesia, fumetto, narrativa, musica, teatro e danza, è il nucleo attorno al quale orbitano le numerose attività culturali collaterali, capaci di dare costantemente nuovo respiro alle parole.

In un primo momento le attività erano circoscritte al comune di Calasetta, ma con il passare del tempo la programmazione è divenuta tale da espandersi in numerosi comuni della Sardegna, fino a contare persino tappe extra regionali.

Il cartellone del Festival Culturale Liberevento, da sempre sotto la direzione artistica di Claudio Moica e Fabio Furia, si caratterizza per l'alto profilo degli ospiti, che hanno contribuito a qualificarla come manifestazione di spicco non solo del Sulcis Iglesiente ma anche a livello regionale.

Sono infatti numerosi i personaggi noti del panorama nazionale e non solo, che hanno pregiato il Festival: Arrigo Petacco, Valerio Massimo Manfredi, Roberta Bruzzone, Magdi Cristiano Allam, Mauro Biglino, Massimo Bisotti, Luca Bianchini, etc.

Il cuore della manifestazione è rappresentato dagli eventi estivi che si tengono nel mese di agosto a Calasetta, in cui sono ospitati i personaggi di riconosciuto rilievo, capaci di richiamare un folto pubblico di residenti, turisti e visitatori. Qui il festival si svolge ai piedi della Torre Sabauda di fronte al panorama mozzafiato sul mare, secondo la formula del doppio appuntamento.

Durante l'arco dell'anno sono riservati degli spazi dedicati ad utenze specifiche quali bambini e sofferenti psichici del territorio, mediante percorsi di scrittura creativa e laboratori di lettura.

Il Festival Culturale Liberevento nel corso degli anni ha segnato un percorso di costante crescita resa possibile grazie alle importanti e numerose collaborazioni che hanno consentito di fare rete, non solo con le istituzioni ma anche con gli operatori culturali del territorio.



www.liberevento.it
+39 342.5805156
liberevento@gmail.com



L'ISOLA DELLE STORIE – Festival Letterario della Sardegna

Gavoi, un piccolo borgo al centro della Sardegna, dà residenza al festival letterario L'isola delle Storie, ideato e organizzato dall'omonima associazione culturale. Il progetto, che pone alla sua base la diffusione e la promozione del libro e della lettura, propone un festival che dà centralità alla parola e al dibattito e allo stesso tempo valorizza un territorio, la Barbagia, un luogo periferico e lontano dai centri in cui la comunità con la sua identità, i suoi valori, il senso di accoglienza del forestiero diventa anch'essa protagonista della manifestazione.

La prima edizione nasce nell'estate del 2004, e negli anni si afferma come una delle manifestazioni letterarie tra le più importanti in Sardegna, appuntamento imperdibile per migliaia di visitatori che arrivano a Gavoi per assistere ad un ricco programma di incontri per grandi e piccoli lettori e include la par-



tecipazione di affermati autori nel panorama culturale nazionale e internazionale, nuovi e brillanti scrittori emergenti, poeti, artisti e liberi pensatori che raccontano il mondo da un diverso punto di vista. Con il 2018 L'Isola delle Storie raggiunge la quindicesima edizione e continua a portare avanti un progetto culturale con impegno e passione e con l'immenso coraggio di chi ancora crede nella grande sfida di far diventare le periferie centro.



L'Isola delle Storie
Festival Letterario della Sardegna
XV edizione
Gavoi 28 Giugno -1 Luglio
Preludio al Festival 9/10 Giugno



Festival internazionale di Culture e Tecniche avanzate (F.I.C.T.A.) Leggendo Metropolitano

Nato con un core prettamente letterario e linguistico, si caratterizza per la ricerca di temi importanti e attuali, attraverso un'analisi epistemologica, ontologica ed euristica della società. Gli argomenti trattati sono sottoposti a serrato esame al fine di mettere in luce gli incontri che, in misura equilibrata, ruotano tutti intorno al tema dell'anno e sotto molteplici aree del sapere: letteratura, storia, filosofia, antropologia, legalità, immigrazione, universo femminile, ambiente, economia, scienza, ecc. La ricerca di esperti nelle specifiche declinazioni del tema dato, talvolta estranei alla rosa dei nomi illustri e mediatici, ha contribuito ad accrescere il credito nei nostri confronti per ciò che concerne l'affidabilità e gli elevati standard qualitativi della proposta concettuale. Questa, oltre al taglio "cittadino" e giovanile di matrice non identitaria ma volta all'internazionalità, all'espedito degli incroci tra mestieri e le contaminazioni tra le arti, la nostra peculiarità. Attraverso incontri e progetti collaterali per adulti e ragazzi, siamo aperti al dialogo interculturale, all'Altro, all'ascolto e al diverso; poniamo domande, sollecitiamo dibattiti e confronti sui temi attuali che ci circondano. Per il 2018, tema centrale sarà la Famiglia; famiglie di persone, di numeri, di storie, di identità e radici che vanno avanti, si scontrano e rinvengono. E ancora, gli anniversari dei 100 anni dal 1918 e i 170 dal 1848, l'Italia e l'Europa che cambia.



Festival internazionale di Culture e
Tecniche avanzate (F.I.C.T.A.)
Leggendo Metropolitano
X edizione
7-10 giugno 2018
Cagliari, quartiere storico



FESTIVAL UN'ISOLA IN RETE – CASTELSARDO

Il Festival Internazionale di Promozione del Libro e della lettura Un'Isola In Rete si compone di circa 50 appuntamenti ogni anno, buona parte dei quali concentrati nel periodo che va dal 20 agosto al 30 settembre. Gli eventi si svolgono principalmente nello splendido borgo medioevale di Castelsardo ed in particolare nelle scenografiche terrazze del Castello dei Doria o nell'Archivio storico e biblioteca comunale. Altri sono disseminati in varie località del nord Sardegna e almeno tre appuntamenti si realizzano al di fuori dell'isola, in grandi città come Parigi, Roma o Milano. Dalla prima edizione, che si è tenuta nel 2011, il festival è organizzato dal Comune di Castelsardo e dal Centro ricerche filosofiche, letterarie e scienze umane di Sassari. Oggi collaborano alla sua realizzazione oltre 40 partner. I protagonisti principali sono i libri, sia di carta che digitali, per diverse età e di diversi generi, presentati attraverso incontri con l'autore, talk show, rappresentazioni teatrali, mostre e concerti, il tutto in diretta live tweeting, facebook e Radio Podcast.

Ogni edizione ha un tema, narrato da vari punti di vista con l'obiettivo di coglierne le sfaccettature e gli aspetti che la letteratura, nelle sue diverse forme, racconta. Nelle ultime edizioni si è parlato di Desiderio e di Dimora, il 2018 è dedicato alle Metafore. Buona parte dell'iniziativa è trasmessa da Rai Cultura ed è disponibile sul portale dedicato alla letteratura oltre che sul sito www.unisolainrete.it.

Il Festival è organizzato da:

Città di Castelsardo, Associazione Turistica Pro Loco di Castelsardo

Centro Ricerche Filosofiche, Letterarie e Scienze Umane di Sassari

Con il contributo di:

Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato alla Pubblica Istruzione,

Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport





REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SARDEGNA