



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport e Spettacolo

### **BANDO PER CONTRIBUTI PER LA PRODUZIONE DI CORTOMETRAGGI DI INTERESSE REGIONALE A PERSONE FISICHE O GIURIDICHE (ART. 6).**

La Regione eroga contributi per la produzione di cortometraggi di interesse regionale ai sensi dell'art. 4 della L.R. n. 15/2006.

**Stanziamiento per contributi per la produzione di cortometraggi di interesse regionale a persone fisiche Euro 93.000**

**Stanziamiento per contributi per la produzione di cortometraggi di interesse regionale a imprese individuali e società di produzione Euro 60.000**

La domanda di contributo dovrà pervenire in busta chiusa a: Regione Autonoma della Sardegna-Assessorato della Pubblica Istruzione, Informazione, Spettacolo e Sport viale Trieste, 186 - 09123 CAGLIARI, entro e non oltre le ore 13.00 del 26.03.2008

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini stabiliti e non farà fede il timbro postale di partenza.

Nella lettera di trasmissione e sulla busta occorrerà apporre la seguente dicitura: Regione Autonoma della Sardegna – “Bando per contributi per la produzione di cortometraggi di interesse regionale”

#### **Soggetti ammissibili**

- Persone fisiche nate o residenti in Sardegna da almeno tre anni.
- Imprese individuali e società di produzione.

Le imprese individuali e le società di produzione collegate al progetto filmico devono dimostrare che la loro finalità e attività principale è la produzione di opere audiovisive. Devono essere legalmente costituite da almeno 24 mesi e devono aver realizzato almeno un'opera di lungometraggio, iscritta al Pubblico Registro Cinematografico e distribuita nel circuito nazionale.

L'eleggibilità dell'impresa verrà valutata sulla base dei dati autocertificati nell'apposita modulistica e dall'iscrizione alla Camera di Commercio (la data di costituzione, la ragione sociale, l'indirizzo della sede, lo stato giuridico, l'oggetto sociale dell'impresa o società proponente e i nomi dei suoi legali rappresentanti).



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport e Spettacolo

**Modalità per la richiesta di contributo**

Domanda, redatta utilizzando la modulistica predisposta dall'Assessorato, corredata dai seguenti documenti:

- a) progetto contenente la sceneggiatura, il piano di lavorazione, il cast artistico e tecnico;
- b) relazione tecnico artistica che illustri il progetto;
- c) curriculum degli autori, del produttore, del distributore;
- d) piano economico - finanziario che dimostri la validità economica del progetto tenendo conto anche delle ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali;
- e) piano di diffusione commerciale;
- f) relazione su precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori;
- g) materiale girato precedentemente o prove filmate del cortometraggio da finanziare.

I progetti di cortometraggio devono essere completati entro un anno dalla data di comunicazione dell'attribuzione dei benefici.

**Criteri di selezione**

La Commissione tecnico-artistica, prevista dall'articolo 11 della L.R. n. 15/2006, avendo a disposizione 100 punti, valuterà, fino a un massimo di cinque opere, i progetti ammissibili sulla base dei seguenti criteri, espressi in legge al comma 2 dell'art. 12, ed inoltre in base al criterio di cui alla lettera h):

- a) valore artistico e tecnico - fino a 15 punti;
- b) valorizzazione dell'identità regionale con riferimento al patrimonio storico-culturale, paesaggistico-ambientale, socio-economico, linguistico-letterario e antropologico della Sardegna - fino a 25 punti;
- c) curriculum degli autori - fino a 15 punti;



## REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport e Spettacolo

- d) validità economico – finanziaria del progetto e del piano di diffusione commerciale devono essere privilegiati quei progetti che possono avvalersi di un contratto o di un'opzione di distribuzione con una delle società tra quelle riconosciute e titolate operanti sul mercato - fino a 20 punti;
- e) ricadute economiche sul territorio in termini di servizi, impiego di maestranze e professionalità locali, in misura non inferiore al 120% dell'importo del contributo richiesto - fino a 10 punti;
- f) curriculum del produttore e del distributore - fino a 10 punti;
- g) risultati di precedenti progetti, anche di cortometraggio, cui abbiano partecipato il produttore o gli autori, valutati sulla base del successo di critica e/o di pubblico, dei premi e delle segnalazioni conseguiti - fino a 5 punti ;
- h) materiale girato precedentemente o prove filmate del cortometraggio da finanziare - fino a 5 punti.

In attuazione di quanto previsto dal comma 3 dell'art. 6, il punteggio finale dei progetti che vedono coinvolti i giovani, sarà aumentato del 10%.

### **Spese ammissibili**

Sono considerate spese ammissibili:

- Attività di ideazione e di progettazione del prodotto audiovisivo;
- sviluppo del progetto;
- pre-produzione e produzione del cortometraggio;
- post produzione del cortometraggio.

### **Ammontare del contributo e altre disposizioni**

Il contributo è concesso nella misura massima del 60 % delle spese, fino ad un massimo di € 40.000.

**Ai sensi dei commi 1 e 2 dell'articolo 25 della L.R. n. 15/2006 il regime di aiuti previsto è subordinato all'approvazione da parte della Commissione Europea; fino a tale approvazione gli aiuti sono concessi con i limiti e le condizioni di cui al regime "de minimis".**



## **REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport e Spettacolo

I progetti pervenuti saranno depositati presso la “Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva”.

Sono escluse dal sostegno finanziario della Regione Autonoma della Sardegna le opere audiovisive elencate al comma 3 dell’art. 4 della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 e le opere a carattere pornografico, razzista o che facciano apologia di violenza.

Su tutti i documenti pubblicitari, di comunicazione e nelle opere audiovisive prodotte con i finanziamenti della presente legge devono figurare obbligatoriamente i ringraziamenti alla Regione Autonoma della Sardegna, e il suo logo.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive dovranno concedere a titolo gratuito per usi istituzionali alcune foto di scena; un permesso in favore di un operatore delegato dalla Regione per la realizzazione di foto di scena e riprese del “backstage” o, in alternativa, dovranno mettere a disposizione lo stesso materiale realizzato da un operatore da loro stessi incaricato; una copia DVD di alta qualità dell’opera audiovisiva per gli usi istituzionali e per il deposito presso la Fondazione “Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva”.

### **DISPOSIZIONI GENERALI**

I beneficiari o i soggetti destinatari di finanziamenti sono tenuti a fornire dati e informazioni per lo svolgimento delle attività di monitoraggio previste dagli artt. 21 e 24 della L.R. 20 settembre 2006 n. 15.

I soggetti produttori beneficiari dei contributi della L.R. 20 settembre 2006, n. 15 si impegnano al rispetto e all’applicazione ai dipendenti e collaboratori delle forme contrattuali previste dalle leggi vigenti in materia o dai contratti collettivi di settore. Si impegnano altresì al pagamento degli oneri sociali, assicurativi, fiscali.

Ai beneficiari dei contributi, su richiesta degli interessati, la Regione concede un’anticipazione sino al 70% degli importi assegnati, su presentazione di fideiussione bancaria o di garanzia fideiussoria di corrispondente importo, stipulata obbligatoriamente con società iscritte nei registri ISVAP da intermediari finanziari iscritti nell’elenco speciale di cui all’art. 107 del D. Lgs. n. 385 del primo settembre 1993. La rimanente parte è erogata a conclusione dei lavori, dietro presentazione del rendiconto e dietro consegna dei materiali presso la Fondazione “Cineteca regionale sarda – Centro di documentazione audiovisiva”.



**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE, BENI CULTURALI,  
INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT

Direzione Generale dei Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport  
Servizio Sport e Spettacolo

Il contributo dell'Assessorato dovrà risultare in tutte le attività di comunicazione (conferenze stampa, messaggi pubblicitari, affissioni, locandine, pubblicazioni ecc.), attraverso l'apposizione del logo della Regione Autonoma della Sardegna.

I beneficiari dei finanziamenti di opere audiovisive, in occasione di iniziative promozionali sono tenuti a darne preventiva comunicazione alla Regione Autonoma della Sardegna.

L'Assessorato procederà a verifiche amministrativo-contabili, anche a campione, al fine di accertare la veridicità e la regolarità delle indicazioni contenute nella dichiarazione di cui alla domanda di erogazione e di cui alla documentazione di rendicontazione del contributo.