



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

AVVISO PUBBLICO
Fondo SARDEGNA Ospitalità Documentario
16 Settembre 2013

**Avviso Pubblico con scadenza 16 Settembre 2013
e con dotazione finanziaria complessiva di €100.000,00.**

A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili

Produzioni italiane, europee ed extraeuropee che presentino progetti di:

- Film Lungometraggio Documentario.

Spese ammissibili

Il finanziamento copre i costi sostenuti sul territorio isolano durante le fase di ricerca, la lavorazione del progetto filmico e la post-produzione relativi a:

- alloggio (alberghi, residence, locazione appartamenti, etc)
- vitto (ristoranti, catering, cestini, etc)
- trasporti da/per la regione, trasporti interni alla regione (noleggio mezzi/barche incluso).

Criteri di selezione

La Commissione di valutazione della Fondazione Sardegna Film Commission valuta i progetti entro 45 giorni sulla base dei criteri fissati, assegnando un punteggio massimo pari a 100. Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

Importo del finanziamento ed intensità massima

L'importo sarà determinato sulla base del punteggio ottenuto, del budget di spesa sostenuta in Sardegna indicato e della dotazione finanziaria dell'Avviso, fino ad un massimo di 40.000,00 euro.

Periodo di ammissibilità della spesa

Dalla data di inizio del Primo Semestre 2012 (1 Gennaio 2012) alla chiusura del secondo semestre 2013 (31 Dicembre 2013).

Cumulabilità con altri fondi della Fondazione Sardegna Film Commission e della Regione Autonoma della Sardegna

Il fondo è cumulabile con tutti i fondi della Fondazione Sardegna Film Commission e della RAS.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

**Avviso Pubblico con scadenza 16 Settembre 2013
e con dotazione finanziaria complessiva di €100.000,00.**

Art. 1

Premessa

Con deliberazione del 25.07.2013, in attuazione delle proprie finalità istituzionali, il CdA della Fondazione Sardegna Film Commission intende procedere con il presente avviso ad una selezione di domande di ospitalità di produzioni cinematografiche che hanno realizzato o intendono realizzare in Sardegna i propri lungometraggi documentari, al fine di garantire il completo svolgimento delle attività progettuali nell'anno 2012-2013.

Lo scopo dell'azione è quello di attrarre investimenti nel settore dell'audiovisivo, aprendo il territorio isolano al sistema produttivo cinematografico ed audiovisivo, garantendo in Sardegna generalizzate ricadute di investimento, occasione di formazione e prodotti di ricerca trasversale e dinamica. L'attenzione al cinema documentario in particolare alimenta una fucina di cinema indipendente fondamentale per la ricerca sociale, culturale ed artistica, nonché uno spazio di sperimentazione visuale capace di celebrare luoghi e persone, attenta all'indagine storico-identitaria e alla memoria, qui tutelato con la consapevolezza della specificità della complessità produttiva dei lungometraggi documentari e della loro tempistica realizzativi espansa. In risposta alle proprie finalità istituzionali, infatti, la Fondazione Sardegna Film Commission mira a promuovere e valorizzare il patrimonio artistico ed ambientale, ad incrementare le risorse professionali e tecniche dell'isola, creando le condizioni per attrarre, in Sardegna le produzioni cinematografiche ed audiovisive nazionali ed internazionali, come da proprio statuto (art 2.) promuovendo e diffondendo (attraverso molteplici attività di carattere formativo, promozionale, produttivo) l'immagine e la conoscenza della Sardegna, della sua cultura, del territorio e della sua Storia, in Italia e all'estero.

Art. 2

A chi si rivolge

Possono presentare richiesta di ospitalità le produzioni italiane, europee ed extraeuropee che hanno realizzato o intendono realizzare progetti di:

– lungometraggio documentario;

Possono concorrere al finanziamento, anche nella forma della Associazione temporanea di impresa, le società commerciali, le società cooperative di produzione, le associazioni e le fondazioni che abbiano per oggetto la produzione audiovisiva e cinematografica documentaria.

Prima di inviare la domanda di partecipazione la produzione è invitata a contattare la Fondazione Sardegna Film Commission e si suggerisce di fissare un incontro di presentazione del progetto presso gli uffici della Fondazione Sardegna Film Commission (o in caso di impossibilità a raggiungere la sede della Fondazione, una conference call telefonica o via web).

Fatte salve deroghe esplicite e giustificate, il soggetto proponente non potrà avere accesso al finanziamento nei seguenti casi:

- il regista del progetto filmico per cui si richiede il sostegno non abbia consegnato l'eventuale opera precedentemente sostenuta finanziariamente dalla Regione Autonoma della Sardegna o dalla Fondazione Sardegna Film Commission;



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- la produzione del progetto filmico per cui si richiede il sostegno non abbia saldato fatture relative a prestazioni di fornitori o emolumenti di componenti la troupe di progetti filmici precedentemente girati in Sardegna.

Art. 3

Funzionamento dell'ospitalità e criteri per accedere al finanziamento

finanziamento per i servizi di ospitalità è diretto a coprire i costi sostenuti direttamente dalla produzione sul territorio sardo durante la sola lavorazione del progetto audiovisivo, con riferimento alle seguenti tipologie di spesa:

- alloggio (alberghi, residence, locazione appartamenti, etc);
- vitto (ristoranti, catering, cestini, etc);
- trasporti da e per la regione, trasporti interni alla regione (noleggio mezzi/barche incluso).

A fronte del finanziamento concesso le produzioni beneficiarie si obbligano:

1. Ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione Sardegna Film Commission in sede di rendicontazione almeno N. 3 preventivi, usufruendo dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o le cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort nel caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di € 40.000.

Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi (ad es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente, salvo consegnare in sede di rendicontazione, alla Fondazione Sardegna Film Commission apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

2. A riportare nei titoli di testa dell'opera il logo:

Fondazione Sardegna Film Commission (preceduto dalla dicitura: "Film realizzato con il sostegno e il finanziamento della Fondazione Sardegna Film Commission");

3. A riportare nei titoli di coda dell'opera i loghi:

Regione Autonoma della Sardegna - Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport; Fondazione Sardegna Film Commission (preceduto dalla dicitura: "Film realizzato con il sostegno e il finanziamento della Fondazione Sardegna Film Commission");

4. A concordare con la Fondazione Sardegna Film Commission tutti i documenti informativi, pubblicitari e promozionali dell'opera prima della loro diffusione. Tali documenti vanno inviati all'indirizzo filmcommission@regione.sardegna.it per approvazione ed in particolare vanno inseriti i seguenti loghi:

- Fondazione Sardegna Film Commission;
- Regione Autonoma della Sardegna – Assessorato alla Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo e Sport;

5. A consegnare a mezzo e-mail (filmcommission@regione.sardegna.it) entro la chiusura della fase di post-produzione:

i cartelli dei titoli di testa e coda (jpeg - tiff - pdf) dove sono presenti i 2 loghi su menzionati.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione

SARDEGNA

FILM COMMISSION

6. A consegnare il dossier di rendicontazione, in formato elettronico e cartaceo, contenente copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento come da indicazioni di cui all'art. 7 del presente avviso.

Si precisa l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall' art.3, Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010 in materia di tracciabilità finanziaria) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche (si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Nel rispetto inoltre di tale legge nazionale, viene richiesta l'apposizione del CUP su ogni documento previsto dalla legislazione vigente in materia di tracciabilità dei flussi finanziari, fatture di pagamento incluse, come comunicato dalla Fondazione Sardegna Film Commission.

7. A comunicare prima dell'inizio della lavorazione del progetto audiovisivo eventuali modifiche sopravvenute dal momento della presentazione della domanda; siano esse modifiche di carattere artistico, finanziario, organizzativo, di impatti occupazionali, o qualsiasi altro cambiamento che modifichi il progetto rispetto ai dati comunicati in fase di presentazione della domanda.

8. A comunicare via e-mail prima dell'inizio della lavorazione il piano di lavorazione, l'elenco troupe e cast completo del film (con evidenziato il personale sardo), l'elenco delle location, l'elenco fornitori e durante le riprese ogni eventuale loro aggiornamento.

9. A comunicare quotidianamente via e-mail durante la lavorazione l'ordine del giorno della produzione.

10. Ad organizzare in Sardegna, ove possibile, prima dell'inizio o durante le riprese, apposita conferenza stampa con la partecipazione di testate giornalistiche nazionali (e internazionali nel caso di film stranieri) e con la presenza del regista e/o degli interpreti principali e dei rappresentanti della Fondazione Sardegna Film Commission.

11. Ad attribuire alla Fondazione Sardegna Film Commission il diritto di utilizzo gratuito del girato, delle foto di scena, del backstage e degli altri semilavorati della produzione, nelle location regionali allo scopo di farle utilizzare alla Fondazione Sardegna Film Commission per eventuali spot promozionali della Regione Autonoma della Sardegna non aventi scopo di lucro.

12. A consegnare alla Fondazione, senza alcun onere aggiuntivo, n. 5 copie in DVD del film e del backstage (o speciali promozionali), n. 2 copie su CD delle foto di scena, attribuendo il diritto alla Fondazione e alla Regione Autonoma della Sardegna al libero utilizzo per la promozione della Regione e del suo territorio.

13. A consentire in qualsiasi momento la presenza di un delegato della Fondazione Sardegna Film Commission durante la lavorazione e a consentire, a soli fini di documentazione, l'effettuazione di riprese video o fotografiche da parte del delegato FSFC durante la lavorazione.

14. Ad organizzare la proiezione di una anteprima dell'opera in Sardegna o, nel caso di partecipazione dell'opera in festival nazionale o internazionale, prevedere nella conferenza



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

stampa di presentazione del film presso il festival cui è iscritto, la presenza di un rappresentante della Fondazione Sardegna Film Commission.

15. Ad applicare la vigente normativa in materia di previdenza, assistenza e assicurazione sul lavoro personale tecnico e artistico assunto, anche a tempo determinato con esplicito riferimento al suo collocamento Enpals e al versamento di ogni contributo di legge.

La Fondazione Sardegna Film Commission non prenderà in considerazione opere che incitino alla violenza, all'odio razziale, politico, sessuale o di genere.

Art. 4

Dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie destinate al finanziamento per i servizi di ospitalità relative al periodo compreso tra il primo semestre del 2012 e il secondo semestre del 2013, ai sensi del presente Avviso, ammontano a euro 100.000,00 (duecentomila/00), per le spese di ospitalità sostenute entro e non oltre il 31 dicembre 2013.

Art. 5

Corrispettivo e modalità di erogazione del finanziamento per i servizi di ospitalità

La Fondazione Sardegna Film Commission, a fronte della presentazione della domanda di finanziamento dei servizi di ospitalità e fino a esaurimento delle risorse disponibili per il presente Avviso, concederà alle produzioni un corrispettivo per un massimo di 40.000,00 euro **COMUNQUE NON SUPERIORE AL 50%** del budget complessivo preventivato.

Il relativo finanziamento sarà erogato alla consegna della rendicontazione totale e di quanto richiesto all'art. 3 e all'art. 7 del presente avviso.

Art. 6

Criteri di selezione e assegnazione finanziamenti

Le richieste di finanziamento saranno vagliate da apposita Commissione di Valutazione nominata dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Sardegna Film Commission, entro 45 giorni dalla scadenza di presentazione delle domande.

L'esito relativo all'istanza di finanziamento, sarà in ogni caso comunicato e reso pubblico, tramite la pubblicazione sul portale web della Regione Autonoma della Sardegna.

In caso di valutazione positiva, la Fondazione Sardegna Film Commission stipulerà con il richiedente un apposito affidamento sulla base di una delibera del Responsabile Unico del Procedimento.

La Fondazione Sardegna Film Commission selezionerà e valuterà le istanze, assegnando un punteggio massimo pari a 100, sulla base dei seguenti criteri:

1. Qualità artistica del progetto filmico (max 30 punti);
2. Impatti economici ospitalità sul territorio della Regione Autonoma della Sardegna (max 20 punti);
3. Giorni/settimane di lavorazione in Sardegna (max 20 punti);
4. Piano distributivo del progetto filmico (max 10 punti);
5. Visibilità delle location sarde individuate e potenziali impatti sull'economia locale (max 20 punti).



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

La Commissione valuterà, a proprio insindacabile giudizio, le proposte pervenute in conformità agli obiettivi del presente avviso tenuto conto dei criteri di cui all'elenco precedente, finanziando solo le opere che avranno raggiunto il punteggio minimo di sessanta (60) punti.

Sulla base dei punteggi ottenuti, la Fondazione Sardegna Film Commission assegnerà un finanziamento per i servizi di ospitalità sulla base della seguente formula:

Il finanziamento di ospitalità concesso sarà quindi determinato riparametrando in percentuale il budget provvisorio riconosciuto alla dotazione a disposizione del presente Avviso e non potrà in ogni caso superare il corrispettivo massimo di 40.000,00 euro. Nei casi di mancata sottoscrizione della determinazione di affidamento, di recesso o di risoluzione dello stesso, la Commissione procederà al riesame delle istanze precedentemente pervenute e non ammesse a beneficio.

Art. 7

Spese ammissibili, rendicontazione e obblighi delle produzioni

Si considerano ammissibili le spese di ospitalità sostenute sul territorio sardo dalla data di inizio del Primo semestre 2012 (1 Gennaio 2012) entro e non oltre dalla data di chiusura del secondo semestre 2012 (31 Dicembre 2013), in relazione alle tipologie di seguito dettagliate:

- 1) Alloggio: nella presente voce rientrano le spese di alloggio (es. hotel, b&b, ecc.) a cui allegare obbligatoriamente rooming list;
- 2) Vitto: nella presente voce rientrano le spese di vitto intese come ristorazione, catering e cestini pasto;
- 3) Trasporti sul territorio: nella presente voce rientrano le spese di trasferta effettuate sul territorio regionale (noleggio autoveicoli, utilizzo mezzi pubblici, ecc.), e le spese per viaggi da e per la Sardegna, fatta esclusione di voli in Prima Classe e spese di taxi.

Al fine dell'ammissibilità della spesa (alloggio, vitto e trasporti), la produzione beneficiaria è obbligata ad acquisire e quindi a trasmettere alla Fondazione Sardegna Film Commission in sede di rendicontazione almeno n. 3 preventivi, usufruendo dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o la cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort in caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di € 20.000.

Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi (ad es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti con lo stesso standard qualitativo) la produzione potrà procedere ugualmente salvo consegnare, in sede di rendicontazione, alla Fondazione Sardegna Film Commission apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

La documentazione giustificativa delle spese sostenute (fatture, 'scontrini parlanti', ricevute complete dei titoli di viaggio, ricevute fiscali, contratti registrati, etc) deve essere intestata al soggetto beneficiario del finanziamento, e deve espressamente indicare la data e l'oggetto di spesa. Qualora il soggetto beneficiario abbia in essere un contratto di coproduzione o di produzione esecutiva con terzi per l'attuazione del progetto audiovisivo beneficiario del medesimo finanziamento di ospitalità, le spese sostenute potranno essere intestate a queste ultime a condizione che:



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

- la produzione beneficiaria abbia precedentemente informato la Fondazione Sardegna Film Commission trasmettendo copia conforme all'originale del contratto;
- la Fondazione Sardegna Film Commission, tramite apposita nota, autorizzi l'ammissione delle spese sostenute anche dai co-produttori o dalle produzioni esecutive come su indicato.

Le spese sostenute devono essere quietanzate e pertanto corredate da specifica documentazione di avvenuto pagamento (dettagli del bonifico bancario o postale e copia dell'estratto conto di riferimento). Si precisa che tutti i pagamenti devono essere effettuati esclusivamente tramite lo strumento del bonifico bancario o postale e che la produzione utilizzi un conto corrente dedicato al progetto audiovisivo, ex art 3 "Tracciabilità dei flussi finanziari" della legge N.136/2010, pena la non rimborsabilità delle spese. Nell'ipotesi in cui vi siano elementi oggettivi che rendano impossibile il pagamento con bonifico, sarà richiesta dalla Fondazione Sardegna Film Commission documentazione integrativa e una apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

Al fine di una corretta rendicontazione, ciascuna spesa sostenuta deve essere inserita nella specifica tabella riepilogativa di rendicontazione, debitamente sottoscritta e timbrata dal legale rappresentante (trasmessa a mezzo e-mail alle produzioni beneficiarie del finanziamento) e dovrà riferirsi al periodo indicato nella richiesta di finanziamento, ovvero le fatture prodotte ed i relativi pagamenti dovranno ricadere nel periodo stabilito, considerato eleggibile ai fini dell'ammissibilità delle spese.

Al fine della liquidazione del finanziamento per i servizi di ospitalità concesso, le produzioni s'impegnano a:

- - Inviare copia conforme di tutti i documenti giustificativi di spesa e di pagamento (bonifico bancario o postale e copia estratto conto) corredata dall'allegato riepilogativo di rendicontazione a mezzo raccomandata A/R presso la sede legale ed operativa della Fondazione Sardegna Film Commission a Cagliari, viale Trieste 186 entro e non oltre la scadenza indicata nella determinazione di affidamento.

L'allegato riepilogativo deve essere inviato anche in formato elettronico all'indirizzo indicato nella determinazione di affidamento;

- Inviare copia conforme all'originale del DURC (Documento Unico di regolarità contributiva) per le produzioni italiane, da produrre anche nel caso in cui le imprese non abbiano dipendenti, a condizione che abbiano l'obbligo di assicurarsi sia presso l'INAL che presso l'INPS, in corso di validità;
- Inviare una dichiarazione sostitutiva, resa ai sensi del DPR N. 445 del 2000, con cui si attesta l'adempimento degli obblighi richiesti dal DL n. 83 del 2012, art 13-ter, nell'ambito dei contratti di appalto e subappalto di opere e servizi, ovvero il regolare versamento dell'IVA e delle ritenute;
- Inviare almeno n. 3 preventivi e prova di aver usufruito dei servizi la cui offerta sia risultata più bassa o la cui qualità/caratteristiche indicate siano individuate dalla produzione beneficiaria necessarie allo svolgimento dell'azione di ospitalità (stelle, comfort in caso di alloggio, vicinanza al set per tutti i servizi ecc.) e comunque per un importo massimo per fornitore di € 20.000. Nell'ipotesi in cui vi siano stati elementi oggettivi che hanno reso impossibile l'acquisizione dei 3 preventivi (ad es. per l'assenza nel Comune scelto dalla produzione di alberghi/ristoranti con lo stesso standard qualitativo) la



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

produzione dovrà trasmettere alla Fondazione Sardegna Film Commission apposita relazione da cui risulti lo stato di oggettiva impossibilità.

Fermo restando gli obblighi di cui all'art. 3, si ribadisce nuovamente l'obbligo al rispetto di quanto previsto dall' art.3 (tracciabilità dei flussi finanziari), Legge 13 agosto 2010, n. 136 "Piano straordinario contro le mafie, nonché delega al Governo in materia di normativa antimafia" (G.U. n. 196 del 23 agosto 2010) per cui gli appaltatori, i subappaltatori e i subcontraenti della filiera delle imprese nonché i concessionari di finanziamenti pubblici anche europei a qualsiasi titolo interessati ai lavori, ai servizi e alle forniture pubblici devono utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali, dedicati alle commesse pubbliche. (Si precisa che in tutti i casi in cui le transazioni siano state eseguite senza avvalersi di banche o della società Poste italiane Spa ai sensi dell'art. 3 co.8 della succitata Legge si procederà alla non concessione/revoca del sostegno). Se al momento del controllo della rendicontazione delle spese ammissibili, la Fondazione Sardegna Film Commission dovesse constatare che le spese rendicontate sono inferiori a quelle accordate nella determinazione di affidamento, potrà insindacabilmente procedere alla riduzione proporzionale ovvero alla revoca del finanziamento.

Art. 8

Durata e risoluzione del contratto

Il rapporto contrattuale avrà inizio con la sottoscrizione dell'affidamento e avrà termine il 31 Dicembre 2013, salvo nei casi di revoca del finanziamento.

I finanziamenti richiesti e accordati non saranno erogati qualora venga accertata la falsificazione di conti o documentazione, ovvero siano state rese dichiarazioni mendaci o colpevolmente imprecise.

Il mancato adempimento degli obblighi previsti dall'art. 3, dall'art. 7 del presente avviso comporta la non corresponsione del finanziamento stabilito o, in ipotesi di avvenuta erogazione, l'obbligo di restituzione della somma percepita.

Per qualsiasi controversia derivante o comunque connessa al presente avviso, convenzionalmente si stabilisce che il Foro competente è, in via esclusiva, quello di Cagliari.

Firmando la domanda di partecipazione i richiedenti s'impegnano ad accettare l'intero contenuto del presente regolamento.

Art. 9

Termini e modalità di partecipazione

Alle richieste di finanziamento, redatte secondo la domanda di partecipazione, del presente avviso, andranno allegati pena l'esclusione:

- - dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, debitamente datata e sottoscritta;
- - fotocopia documento di identità del legale rappresentante della produzione richiedente il finanziamento;
- - soggetto del progetto;
- - business plan del progetto comprensivo di budget;

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso, entro e non oltre la data

16 Settembre 2013 (fa fede il timbro postale).



REGIONE AUTÓNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Fondazione
SARDEGNA
FILM COMMISSION

Le domande potranno essere inoltrate:

a mezzo posta tramite raccomandata a/r o corriere a:

Fondazione Sardegna Film Commission – Viale Trieste 186 - 09123 CAGLIARI - Italia

Il plico, contenente il dossier di partecipazione deve recare la dicitura:

“Spett.le Fondazione Sardegna Film Commission – richiesta finanziamento **Fondo SARDEGNA Ospitalità DOCUMENTARI**” – **Primo Semestre 2013**” deve esser indirizzato a:

FONDAZIONE SARDEGNA FILM COMMISSION viale Trieste 186 09123 Cagliari

tel +39 070 606 4923 fax +39 070 606 4026 - filmcommission@regione.sardegna.it

All'atto della relativa ricezione il plico sarà debitamente protocollato.

Farà fede la data del timbro di spedizione del plico.

Non saranno accettati plichi recapitati tramite raccomandata a mano o inviati per posta ordinaria.

Si precisa che le produzioni sono obbligate a presentare la summenzionata documentazione sia in formato cartaceo che su CD/DVD o supporto USB, pena l'esclusione.

Art. 10

Cause di esclusione

Sono cause di esclusione dalla selezione:

- a) l'invio del plico oltre i termini previsti (scadenza 16 Settembre 2013); farà fede la data di spedizione;
- b) il mancato utilizzo dell'apposita domanda di partecipazione e/o l'errata o incompleta compilazione della stessa;
- c) l'omessa o l'incompleta allegazione della documentazione richiesta.

Art. 11

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003, i dati richiesti dal presente bando e dalla relativa scheda di partecipazione saranno utilizzati esclusivamente per le finalità previste dal bando stesso e saranno oggetto di trattamento svolto con o senza l'ausilio di strumenti informatici nel pieno rispetto della normativa su indicata e degli obblighi di riservatezza ai quali sono tenuti i soggetti pubblici. I partecipanti accettano con la loro partecipazione tutte le clausole del presente bando, nessuna esclusa.

Per informazioni scrivere all'indirizzo e-mail filmcommission@regione.sardegna.it

Il Direttore
Maria Nevina Satta

Cagliari, 25 Luglio 2013.