



AVVISO PUBBLICO

**Fondo SARDEGNA OSPITALITA' Anno 2018
Ai sensi del Regime in esenzione - Regolamento (UE) n 651/2014**

**Dotazione finanziaria complessiva di € 400.000,00
Scadenza: 23 Ottobre 2018**

CUP E79F18000010009

Fondazione SARDEGNA Film Commission
Sede legale: Viale Trieste 186 - 09123 Cagliari – Sede operativa: Via Malta 63 - 09124 Cagliari
Tel. +39 070 20 41 961
production@sardegnafilmcommission.it – filmcommission@pec.regione.sardegna.it

A chi si rivolge e tipologie di progetti ammissibili

Imprese cinematografiche o audiovisive italiane, europee ed extraeuropee (Produzioni) che presentino progetti di:

- Lungometraggio di finzione e animazione (minimo 75')
- Film TV / Web di finzione e animazione (minimo 75')
- Serie TV / Web di finzione e animazione (minimo 100')
- Documentari / Docufiction / Serie TV/Web Doc
- Format TV (con periodo di riprese in Sardegna non inferiore a 3 settimane)

Tipologie di spese ammissibili

Il finanziamento copre i costi sostenuti sul territorio isolano durante la sola lavorazione del progetto audiovisivo e relativi a:

- alloggio (alberghi, residence, locazione appartamenti, etc.)
- vitto (ristoranti, catering, cestini, etc.)
- trasporti da/per la regione, trasporti interni alla regione (noleggio mezzi/barche incluso)

Criteri di selezione

La Commissione tecnica di valutazione della Fondazione Sardegna Film Commission valuterà i progetti entro 30 giorni dalla scadenza del bando sulla base dei criteri fissati, assegnando un punteggio massimo pari a 100. Sono finanziati i progetti che raggiungono un punteggio uguale o superiore a 60 punti.

Importo del finanziamento

L'importo sarà determinato sulla base del punteggio ottenuto e della dotazione finanziaria dell'Avviso, fino ad un massimo di:

TIPOLOGIA	BUDGET TOTALE DEL PROGETTO	IMPORTO MASSIMO DEL FINANZIAMENTO
Lungometraggio di finzione o animazione (minimo 75')	con budget superiore a € 500.000,00*	€ 200.000,00
	con budget inferiore a € 500.000,00*	€ 50.000,00
Film TV/Web di finzione e animazione (minimo 75')	con budget superiore a € 500.000*	€ 200.000,00
	con budget inferiore a € 500.000,00*	€ 50.000,00
Serie TV/Web di finzione e animazione (Minimo 100')	con budget superiore a € 500.000*	€ 200.000,00
	con budget inferiore a € 500.000,00*	€ 50.000,00

Format TV (con periodo di riprese in Sardegna non inferiore a 3 settimane)	con budget superiore a € 200.000,00	€ 50.000,00
Documentario/Docufiction/ Serie TV/Web Doc	con budget superiore a € 50.000,00	€ 20.000,00

* e comunque non inferiore a € 100.000,00

Periodo di ammissibilità della spesa

Spese sostenute in Sardegna a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso fino al 31/12/2018 ai sensi dell'Accordo di collaborazione ex art. 15 L. 241/1990 per favorire il posizionamento competitivo della Destinazione Sardegna attraverso anche attività di supporto alla realizzazione di prodotti audio-televisivi e per il cinema che promuovano l'immagine della Sardegna in linea con la strategia regionale di specializzazione intelligente (S3) attuazione atto di indirizzo prot. 198/GAB del 09/02/2018 sottoscritto con l'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio in data 13/06/2018.

Divieto di partecipazione con il Fondo Sardegna Ospitalità Anno 2018 ai sensi del Regime De Minimis – Regolamento UE)

E' fatto divieto partecipare contemporaneamente al Fondo Sardegna Ospitalità Anno 2018 ai sensi del Regime De Minimis Regolamento (UE) n. 1407/2013 con ammissibilità della spesa a partire dal 01/01/2018 fino al 31/12/2018. La partecipazione a entrambi gli Avvisi costituisce causa di esclusione.

Cumulabilità degli aiuti e intensità massima

Il contributo può essere cumulato con altri aiuti di Stato, purché le misure riguardino diversi costi ammissibili. E' consentito il cumulo con altri aiuti di Stato, in relazione agli stessi costi ammissibili, a condizione che tale cumulo non porti al superamento dell'intensità di aiuto individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014. Parimenti, il contributo può essere cumulato con altri aiuti "de minimis" se questi ultimi fanno riferimento a costi ammissibili non individuati. Se i costi dovessero essere individuati il cumulo è possibile fino al raggiungimento dell'intensità massima individuata dal Regolamento (UE) n. 651/2014.

L'intensità di aiuto per la produzione di opere audiovisive non supera il 50 % dei costi ammissibili.

L'intensità di aiuto può essere aumentata come segue:

- al 60 % dei costi ammissibili per le produzioni transfrontaliere, finanziate da più di uno Stato membro e a cui partecipano produttori di più di uno Stato membro;
- al 100 % dei costi ammissibili per le opere audiovisive difficili e le coproduzioni cui partecipano paesi dell'elenco del comitato per l'assistenza allo sviluppo (DAC) dell'OCSE.

Cagliari, 21 settembre 2018

Il Direttore
Maria Nevina Satta