



FAQ – BANDO OSPITALITA' 2018

D.1 L'avviso che è rivolto anche a produttori stranieri ma non ho trovato versione inglese dei documenti. Mi potete, per favore, indicare un link dove trovarli.

R.1 Si l'avviso è rivolto anche a produttori stranieri ma trattandosi di fondi regionali le domande e la documentazione devono essere presentate in italiano, non esiste quindi una versione inglese dei documenti.

D.2 Regime De Minimis – Bisogna considerare l'anno di "concessione" o di "erogazione" dei contributi in "de minimis"? Ovvero l'anno di delibera o di erogazione?

R.2 ai fini del conteggio deve essere considerato l'anno di erogazione

D.3 LOGHI REGIONE SARDEGNA – Il nostro progetto è una serie tv. Delle 8 puntate solo 1 di queste è stata girata e realizzata in Sardegna. Sperando di ottenere il contributo, abbiamo impostato l'inserimento dei loghi della Regione solo nella puntata realizzata. Ci date conferma che va bene?

R.3 SI

D.4 RENDICONTAZIONE - Art. 15 "In ogni caso la spesa rendicontata non potrà essere inferiore al 70% del valore della spesa di progetto."

Tale specifica significa che dovremo rendicontare l'intero budget del progetto o solo quello relativo alle spese ammissibili effettuate in Sardegna?

R.4 Il budget del progetto che viene candidato per il contributo deve essere relativo alle spese sostenute in Sardegna. La rendicontazione delle suddette spese non potrà essere inferiore al 70% del budget di progetto presentato in sede di candidatura.

D.5.DIARIE - Le diarie rientrano nei costi eleggibili?

R.5 No

D.6 "Saranno considerate ammissibili le spese sostenute a partire dal 01/01/2018 fino al 31/12/2018". Per sostenute possono essere intese le spese di cui la fattura è stata emessa entro il 31.12.2018, ma il pagamento è avvenuto nel 2019?

R.6 Sostenute significa che devono essere eseguite, pagate, entro la data del 31/12/2018 considerata la data ultima.

D.7 La categoria Documentari/Docu Fiction ha un limite di durata in minuti come indicato per le altre categorie?

R.7 No

D.8 Riguardo gli Allegati D relativi al Progetto Artistico, per la categoria Docu/Fiction, che tipo di materiali sono necessari tra quelli elencati?

E' indispensabile la sceneggiatura o può bastare un trattamento per la categoria docu-fiction? In questo secondo case c'è un limite di pagine?

R.8 Evidentemente per il Docu-fiction il trattamento andrà bene. Non ci sono limiti di pagine: il materiale documentale sarà analizzato dalla commissione ai fini della attribuzione dei punteggi.

D.9 Allegato F Curricula in formato europeo degli autori, del produttore e dell'eventuale distributore. Per autori si intende autore della sceneggiatura, regia, autore della fotografia, autore del montaggio e autore della musica? L'allegato deve essere in formato europeo o può essere in altro formato?

R.9 Si per autori si intende autore della sceneggiatura, regia, autore della fotografia, autore del montaggio e autore della musica. Il formato del CV deve essere europeo almeno rispetto alle informazioni essenziali. E' possibile integrare il Cv europeo con showreel, Cv in altro formato, link al sito web etc.

D.10 Un chiarimento riguardo la necessaria copertura del 60% del budget.

Avendo già sostenuto una parte delle spese posso portare le spese già sostenute come copertura acquisita?

Se fosse possibile come posso dimostrarlo? Che documentazione devo presentare?

R.10 Si può trattarsi di spese già sostenute, la documentazione probatoria dipende dalla spesa in questione: può trattarsi di contributi, di apporti finanziari privati ecc..

D.11 Le spese devono essere tutte state effettuate entro il 31/12/2018 e se tutte devono essere realizzate nella loro interezza nel territorio isolano.

R.11 Si le spese devono essere state effettuate entro il 31/12/2018, cfr. art. 11 "Saranno considerate ammissibili le spese sostenute a partire dal 01/01/2018 fino al 31/12/2018".

Le spese del progetto devono essere sostenute nel territorio sardo.